

Prasos de São Lourenço
de Monte Moz

2 M^o de Maio

N.º 3. P. 74

~~1/19~~

C. 14 / 9

2. Mass. dos prazos de São João -

2^o

Mass. 2^o

U. EVORA

92

2. The first part of the book is

The first part of the book is
a description of the various
kinds of wood used in the
construction of the ship.
The second part of the book
describes the various
kinds of iron used in the
construction of the ship.
The third part of the book
describes the various
kinds of copper used in the
construction of the ship.



A

Advertencia



O Laudemio das fazendas foreyres q^{se} vendem
e de quarantahun conforme adr.^{to} comum, por o
costume das terras em q^{se} faaem prazos para de quar-
das. O da Villade Montemor, e q^{se} se costuma pagar, nel
quos prazos d'elto Livro se declara q^{se} e de sincoo-
ta por milhar, e vem a ser de vinte hum. vejose p^o 40
p^o 47. f. 186. e 193. Noutras a decima parte do prazo por q^{se}
vende conta do prazo. p^o 59. f. 103. f. 111. verso.

2º - 5º

Índex dos prazos & neste
1º estado de São João



- 1508 - Auto de reconhecim^{to} & fez. no ano de 1574 de sua ^o D. J. G. ^o
 em valbon com foro de 8. rs. n^o 1. fol 1^a
- 1509 - Carta de venda da mesma p^oriede feita no ano de 1576
 a G. comprou Lopo vas com foro de 8. rs. n^o 2. fol 3^a
- 1510 - Carta de venda da mesma ^o a G. vendes Lopo vas no an
 no de 1579. a G. comprou lei. Roiz co omesms foro de 8. rs. n^o 3. fol 9.
- 1511 - Carta de venda & fez Roiz no ano de 1581. da p^oriedade ^o
 comprou P. gomes com foro de 50. rs. n^o 5. fol 19-
- 1512 - Carta de venda & fez Label Roiz de sua ^o D. a G. comprou
 lei. Roiz no an. de 1590. co foro de 10. rs. n^o 4. fol 25-
- 1513 - Prazo & fez a G. & f^o no ano de 1583. em 3 ^o das com foro de
 25. rs. n^o 6. fol 37-
- 1514 - Prazo & fez a G. Ant^o dias no ano de 1596. em 3. ^o das
 com foro de 800. rs. n^o 7. fol 44-
- 1515 - Carta de venda & fez Felipe Sobrinho no ano de 1596. da p^ori
 ede & comprou nel. sondo com foro de 60. rs. n^o 8. fol 51-
- 1516 - Prazo & fez a Andre Miz. de 3. ^o f^o no ano de 1574.
 com foro de 600. rs. n^o 9. fol 56-
- 1517 - Reconhecim^{to} & fez Roiz ^o Baptista da febre ditos ^o D. & com
 prou no ano de 604 com o mesms foro de 600. rs. n^o 10. fol 61-
- 1518 - Prazo de 3. ^o & fez a P. f^o no ano de 1585. da certus
 p^oriedades com foro de 300. rs. n^o 11. fol 66-
- 1519 - Certidão de venda & fez Andre dias no ano de 1601. dos
 p^oriedes & comprou Ant^o Lappa & foro de 400. rs. n^o 12. fol 78-
- 1520 - Auto da demarcação & prazo & fez a Joao da vigo
 no ano de 1536. em 3. ^o das com foro de 800. rs. n^o 13. fol 82-

Plam de Dona Guiomar pa D^{os} dias reconhecer as coll. na
sucessas do prazo precedente. em 1^o loano do ougo f^o i. v^ota n^o 14 - fol 90
Reconhecim^{to}. q^o fez em nome de Dom Rodrigo, de sua mulher
dona Guiomar q^o de fuder em 2^o v^ota no prazo f^obedito de loa
na da veiga com o mesmo foro de 800. is no ano de 1579 - n^o 15 - fol 96

1^o Ju^o - Prazo q^o se fez a Mateus do Calvo em 3. vidos co foro de 50. is -
no ano de 1574. Mel Condoro possue ja em 2^o v^ota - n^o 16 - fol 101

2^o - alq^o h^o Prazo q^o se fez de 3. vidos a loas lorge com foro de 30. alq^o de h^o.
3^o - de nozes Panafie 2. alq^o de nozes e 4. g^os. no ano de 1574 - n^o 17 - fol 105 -
5^o - g^os. *impratahelle emp^oz.*

Anto da demarcacao dos p^o priades f^obeditos q^o se enprazara
a loas lorge f^o no ano de 1574. *impratahelle emp^oz.* n^o 18 - fol 115 -
Outro de marcao do mesmo parece estar repetido - n^o 19 - fol 121 -

Reconhecim^{to}. q^o fez m^o. lorge em 2^o v^ota no ano de 1593 -
do mesmo prazo, co o mesmo foro de h^o, nozes, e g^os - n^o 20 - fol 127

30 - g^os. lo^o Reconhecim^{to}. q^o fez para sambada no ano de 1605. em 3.
2. g^os. v^ota no prazo f^obedito co o foro de h^o, nozes, e g^os q^o foi de n^o 21 - fol 135
Bernardim pais co foro de 30. alq^o de pad maado, e
2. g^os. — 1607 —

14 - Ju^o 20 is Compra q^o fez o L^o Belcior Vieira de duos v^ota em val 22 - f 143
Bon e frao de c^o atz e fica co foro de 80 is. Paulo
medes f^o o vendedor, ano de 1607 - o vend^o do L^o
B^o Vieira vendera Alleguadrado q^o paga no ano de 646. p. ca.

10 - Ju^o 8 Reconhecim^{to}. q^o fez o mesmo L^o Belcior V^o da 2^a
v^ota q^o coprou ut supra pagou a 40. y milhar - n^o 23 - f 148
— 1610 —

10 - Ju^o 20 is Reconhecim^{to}. q^o fez D^o J^o Carrete do p^oriede 24 - f 159
que foi de Joao J^o Massarico de freira em 20 is
— 1613 —

00 - Ju^o Compra q^o fez D^o. Nunes de Jua v^o em valbon q^o 25 - f 169
20 is pagou 40 y milhar Andre Nunes f^o o f^o
frator de freira em 157. is co o dizemo ~
— 1618 —

200. is Compra q^o fez q^o rematacao Joao Fonteiros de Jua p 26 - f 170
porcedade em q^o foi penhorado Afonso Lopes q^o 88 is
pago 200 is de fra

+
1619 -

60 vs

Compro q fez ~~João~~ Nunes das propriedades q foram do
pe. nel sondo q govd is fez foro de 60 vs e
pagou a 40 q milhar do laudemjo no ano de 619 -

nº 27 -
fol. 176

1620 -

10066 $\frac{4}{6}$

Prazo q se fez a dona Maria de Castro f.ª de Este
nao bomen do Sylva co foro de 10066 vs e 4 c
tis laudemjo a 50. q milhar -

nº 28 -
f184
10066 $\frac{4}{6}$

P.º Paulo
Segt.º de oq
comprou
com o mesmo
foro.

Compro q fez P.º Paulo de Brito no ano de
1622. do prazo sobre dito q video dona
m.ª de Castro - co o mesmo foro de 10066 vs $\frac{4}{6}$

nº 29 -
f192 -

40. de rigo
2. 234. de
nozes.

v em 20 de outubro de 1661. se compraram oca
do, de alga que se deij. Jorge, a f.º viligal
de rito. compra vida por rigo p.º o llo. por
morte de sua m.ª m.ª. vilenta, 3.ª vida. a
voluntade o pes. ade pagar. em cada an
anno 40. de rigo de rigo, e dora de rigo
nos d.ºs quatro d.ºs. de rigo galimbo.
laudemjo adalonia, te este prelo.

Handwritten text at the top of the page, including a date "1780" and several lines of cursive script.

1780

Handwritten text on the right side of the page, possibly a list or account.

Main body of handwritten text on the left side, featuring a large bracket and numerical entries.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and date.

o q quem parum e q. q. que y tallos
p. ouk e que pa qua cadano a lle
o pome no fazer e q. q. que le das
ga gisa lora deo joao gha vira
querda no d. um de da vlla ombra
eyama valle bon q. par. de qua bon
da co vinga gisa lora que das
en alluz verra e d. abubanda
co cao gisa lora que das joabel
hibeira e co ardrada de lisboa da
quale vinga pa qua cadano de fra a
gisa lora o d. r. s. f. da denada
e que das p. r. m. fazozim f. p. r. m.
e ardu deo par amre miz a quale
vinga f. r. o. gunde vubio lizer de
gu. f. w. clopes e que nas d. m. nome
de da framents e que co fra que
gisa lora e q. gunde v. d. r. e. s. da
gisa vinga enao d. m. k. u. bar. g. u.
a. m. d. i. e. e. d. e. m. a. r. q. u. a. l. e. c. a. m. c. a. r.
no. d. i. m. o. d. o. m. b. o. t. o. d. i. s. o. f. r. o. c. a. r. i.
n. o. a. q. u. i. a. d. i. s. o. d. e. m. b. a. r. o. n. a. l. a.
f. o. t. q. u. e. p. r. o. m. i. s. s. o. d. a. n. a. o. p. a. r. t. e.
t. a. l. l. e. c. i. y. o. r. o. m. e. z. e. m. a. n. o. l. e. f. i. z. m. o.
n. a. g. i. s. a. v. i. l. l. a. m. i. d. i. v. o. n. o. a. b. u. l. e. n. s. a. r. i.
v. a. n. p. l. o. d. i. s. o. m. o. b. o. r. e. n. z.

8.



de laz de capos

Belshion

quomez

nam. d. e.

13

ome + miz

Amicus et de propria comita
 no aut adus aduolium d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 abull abriua orbreny

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text at the top of the page, including the name "William" and other illegible words.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script, which is largely illegible due to fading and bleed-through.

26

[Faint header text, possibly "Liber de ..."]

[The text is a dense block of handwritten script, likely Latin, written in a cursive style. It appears to be a legal or historical record, possibly a list of names and titles. The script is somewhat faded and difficult to decipher in many places. The text is organized into several lines, with some larger words or names being more prominent than others. It seems to follow a specific format, possibly listing individuals and their associated titles or positions.]

[Decorative flourish or signature at the bottom of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page. There are some faint markings at the top, possibly indicating page numbers or sections. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

1

2

8

Handwritten signature or flourish at the bottom of the page.

The first part of the manuscript is written in a highly decorative cursive hand, likely a form of Italian or French script. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or more prominent than others. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

2 2

The first part of the document discusses the...
 and the second part...
 The third part...
 and the fourth part...
 The fifth part...
 and the sixth part...
 The seventh part...
 and the eighth part...
 The ninth part...
 and the tenth part...
 The eleventh part...
 and the twelfth part...
 The thirteenth part...
 and the fourteenth part...
 The fifteenth part...
 and the sixteenth part...
 The seventeenth part...
 and the eighteenth part...
 The nineteenth part...
 and the twentieth part...

The final section of the document contains a decorative flourish and the signature of the author.

[Faded and highly stylized handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is largely illegible due to fading and the nature of the handwriting.]

[A large, decorative flourish or signature at the bottom of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and fills most of the page. It appears to be written in a historical form of a Romance language, possibly Italian or Spanish. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. The text is arranged in approximately 25 lines, with some lines starting with large, decorative initials. The overall appearance is that of a well-used manuscript page.

2

Handwritten signature or flourish at the bottom of the page, consisting of a large, stylized initial followed by a long, sweeping line.

Afis per bus sude iam pida
 fides per in dom de que p
 fereba de hore am da
 m de de rones am alio
 And de de dory fua de l di
 m r r m l reado d d m g
 p d e m r d e n a r m m d a b r e a
 d e l e n t i e m m g r o n o t u n g s a b e r
 e i o s a g n i t i t e c e r d i d u r d y p e
 i n g u a m m l y n o d u s d i o s a d
 m f o d e m m p e m d e n a g r a
 q u a m m p o d o h u m a g m d o m
 d o i y d u a m m q u i e e e r i m t e m
 p o r t a t p o d o u s m e t r u d u r i n
 d i e e r b o n z a m d o r t a q u a
 e a p o d e m d e d e t m a s p l i m a m m
 i n d i g n i t e r a m p o l e a y m d e u l t e r e
 p e r d e m m t e a g r i o d e s e p a e n t e
 s o n d e m p l a d e d e t a g r i o d e s e p a e n t e
 v a l l e b o n h u m a n o r e m a n o t u r
 v i r a n d p o r p r e e n d e t i p m t a
 l u s m i l l e s d e q u e h a d e
 p e a g u a r d e g r o n d e m m m
 m i l l e o s r o s i m d o i n o s q u a
 i n h u m a n o r e m a n o t u r
 m a r d i s o p o m e p e d u r d a
 p e r a e l e g e n t e s v a r d a

~~~~~

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and fills most of the page. It appears to be written in a historical form of a Romance language, possibly Italian or Spanish. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. There are some faint markings at the top of the page, possibly indicating line numbers or page numbers. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.



2

8

Mingos no fag fonej e deeejo  
fis tuon eocomerij e de  
isprey eafinej de fomenjo  
buicoy nae que saeejo

pg com no fag fonej  
debuicoy nae  
fag fonej e deeejo  
— 250 —



*[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through or very light ink, covering the lower half of the page.]*

fol - 8 -

Carta de venda q' fez lopo vaz ba com e sua mulher  
 Justa f'z de sua vinha colmeira no li  
 mite de Valbon a fr Roiz m na villa  
 de m de moe 1579 João D'is

3

de l'usage de la langue  
 de l'usage de la langue  
 de l'usage de la langue  
 de l'usage de la langue  
 de l'usage de la langue

3

**S**arbo qui ante ista carta de  
 vinda viny qui no anno de  
 naximense de nos onor fci  
 qiso de mille equis in cor  
 de mta eous amos et  
 fuzor gras domus de fulgo  
 na vira de mous mor fono  
 nas pousadas de mny de abacia  
 e mifa pmo mta e das de  
 as diames nominadas pmo  
 deo vado bano ea vado  
 mra de no de mny de ad i de  
 vira e mny nom e como p  
 mra de de mta de mndz  
 all fira suam de mny  
 e mny e mny e mny de  
 pmo mta fira p mny de  
 dia e mta nota as mny  
 de pmo mny e mny de  
 qui se de mny fira mny  
 no fira de qui de mny  
 e mta mny pmo mny de  
 vado de mny fira qui  
 e mta mny e mny de  
 e mny de mny fira  
 mny mny de mny mny  
 mny de mny de mny de  
 vira qui p mny e mny de







11  
guarantia de propriadab as  
dria de fr. de. nro. e ao  
diamer de eaber postia)  
Cundo por rudo e de pagon  
Cmas e pider de compra  
nt e cony fundiuy para  
qui se a fad dery e p. ova)  
loy de qas ouas e q ad as  
safidas e rudo dios e dora  
ant. l. r. i. de p. r. nro.  
C. an. r. para que f. ar. a)  
L. d. d. e. r. n. e. f. e. que qui  
p. r. n. e. e. q. t. ap. r. n. r. r. n.  
tam de que e cada f. r. amio  
p. a. n. r. f. e. d. i. d. e. f. e. o. a.  
d. i. n. i. d. e. o. n. f. e. r. i. o. d. e. l. e.  
r. n. p. r. a. n. d. e. o. n. d. i. n. o. i. s. t. o.  
r. i. d. u. n. a. d. e. a. f. o. r. n. a. n. d. e.  
d. a. d. i. d. a. p. r. o. p. r. i. a. d. a. b. e. r. n.  
e. r. n. r. e. b. r. e. d. i. d. a. s. c. o. n. d. i. t. i. o. n. i. s.  
e. q. s. d. a. d. p. r. i. d. e. r. o. n. i. d. a. n. a.  
p. o. d. e. r. e. c. o. i. n. i. u. r. a. p. i. r. a. q. u. e.  
p. r. i. d. e. r. o. n. i. d. e. r. n. r. o. n. d. e.  
n. a. i. s. a. n. d. i. a. l. e. i. n. d. i. a. o. n.  
f. y. n. o. f. r. a. n. c. a. d. e. f. u. i. z. o. p. o.  
s. a. d. d. e. n. a. t. e. d. e. c. o. n. d. i. n. a. r.  
C. e. q. a. p. o. r. t. h. a. e. a. n. d. i. a. l.  
e

63







pagonum l' m'ia oia per or  
 h'ny anbot gaz ha milia  
 f'z m' d' d' d' conformas  
 r'nd' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 r'bu f' m' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 h'ario qur f' a d' m' d' e p' r'  
 m' p' r' d' qur q' m' d' d' d' d'  
 p' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 f' r' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 m' d' d' p' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 a d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 a n' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 r' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 d' m' d' e q' u' i' n' g' u' a' d' d' d' d'  
 d' a e' r' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 m' d' d' a n' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 d' r' o' m' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 b' a' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 d' i' d' d' m' o' n' d' m' o' r' f' e' n' o' b' e'  
 q' u' r' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 d' i' o' q' u' r' o' r' f' a' m' a' b' a' l' l' e' b' o' r'  
 n' o' d' h' m' o' d' a' d' i' d' a' b' i' d' a' q' u' r'  
 p' a' r' d' d' f' u' a' b' a' n' d' a' r' o' n' b'  
 l' i' f' a' d' p' a' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 e' d' a' o' n' d' a' r' o' n' f' a' d' d' d' d' d'  
 s' o' b' r' i' n' f' e' e' d' o' n' d' a' r' o' n' b'  
 d' o' m' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 d' i' b' r' i' o' e' r' o' n' a' d' a' d' d' d' l' i' a



14  
fuerit auctoritate de compagnia  
baridat labora eoude  
e fidiu da aquale que vny  
de a frionimo thez morader  
nada da vida por pmo  
vnyos ismide thez de qualle  
pmo pagaraa f d thaloo  
conformo a custom qua  
de quio vny pnd auo padr  
thez de de de de de de  
aquoy pnd pmo pnd pnd  
vny de de de de de de  
qualle thez thez thez thez  
comoda e caridat / de de de  
de de de de de de de de  
aloy vny que pnd vny  
vny de de de de de de  
pnd de de de de de de  
de de de de de de de de  
vny de de de de de de  
thez pnd oradorio de  
de de de de de de de de  
labora adzanou de de de  
de quio de de de de de de  
ouzo / de de de de de de  
qualle de de de de de de  
aloy de de de de de de

&

e nuprader o mbe p r o m e t  
 p r o d e m m u f a t d i v o r o  
 f r u a n d z m r e f a m d r e a f o r  
 b o d e p r o d e r d e f i q e l d i o  
 o n o d e p r o m o r a d e n a d i d a  
 v i d a m a n o t d i a d t a b a l i a o  
 f i f o r i b i d e f e a d e d a p r o m a f o  
 f a i b a o q u o a n d e f b a r b o m u y  
 d e d p r o m o r a f o b i n y q u r  
 n o a m m o d e n a d i m u n d e d  
 n o o m o r f i o n t r i f a d e l m i l e  
 e q u i f e n d e f e o d m d a e  
 o n d e d m m o t d o f o r d i a  
 d e m o t d f i l l e n a b i l e a d  
 m o n d a m o r f e n o n o n a f a  
 o f d a m o r a d a d f o a b i a  
 d e m m o p r e i o r a d o m b  
 a f i p r o m u l e r f i b d a f r u a n d z  
 m a l g r d d e p o v a z b a r e o  
 d a b r a d e m o r a d e n a f r  
 o m o r i a d e o n d a o r f i a d r  
 m o d a d i d a v i d a e p r i m e a  
 f i j d i d e q u r p r u b r p u b r  
 h o b o m m u d e d o a d e f i d e  
 d e m d e d e o n p u d r e y d i  
 b i r a e f i r a l e a d m m i d d a r o  
 a o d i d e d e p o v a z o n m a r j  
 d e p r i a q u r p r u b r o d d i d i j  
 d r e e n o m d a m b e f p o r o



vide firmo obr- gida ab  
 por by eby fir de firmo  
 baoboo lora dia praoy  
 pu- sub obrionardo lony  
 buy e fozinda qur prafio  
 obrion e e d d m m m  
 l m m m m m m m m m m  
 e m m m m m m m m m m  
 m m m m m m m m m m  
 p r i a r y l o d a m o d a q u r a g  
 h o u s m m m p r o m m d f p r  
 d o d m m m m m m m m m m  
 d m m m m m m m m m m  
 q u r a b i n o u p o d a r o d i d i y  
 d - a s m m m m m p r m m m m  
 b r a b i n a r e b a e d o r f d  
 d o d e a n d r a e b a n g a z o r  
 a e f a j a d r m o r a b r i f n a g h  
 b i l l m a n m m m m m m m m  
 f e f e r m m m m m m m m m  
 q u a d r o i a s l o m m m m m m  
 l o r i d e a m m m l m i l l e e q u y  
 n f m m m m m m m m m m m  
 m m m m m m m m m m m m  
 n o n o n a s p o u s a d a s l m i y d o  
 b a b i a s m m m m m m m m m  
 e d o s d o d m m m m m m m m  
 n o m m a d a s p a r m m m m m m  
 p i n d o s i n d i o m m m m m m

*[Decorative flourish]*

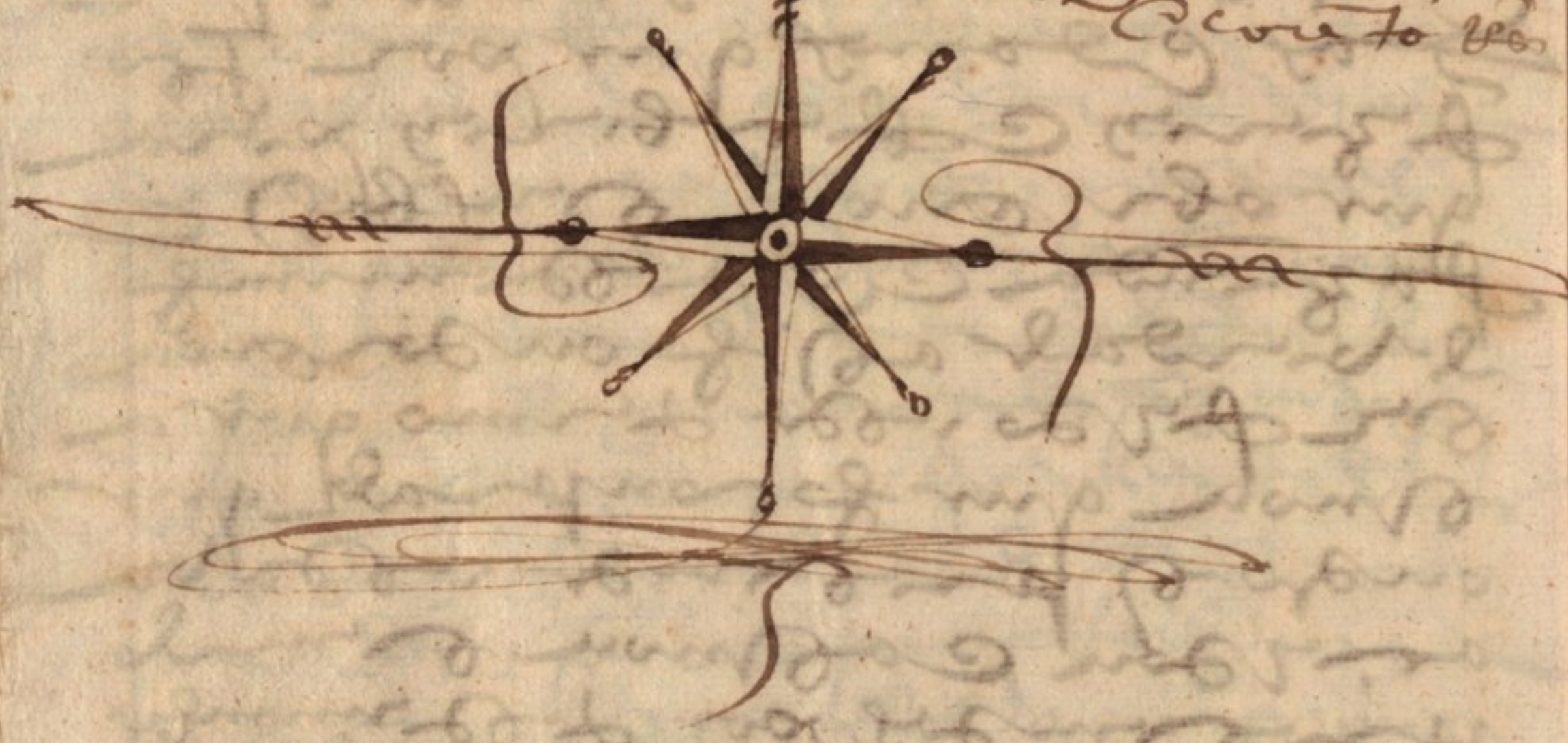






Aomijc seuo ofiz tior oflca  
 que fozijoz teneq su dion  
 deomenseje de re gerviea  
 pinaj de tamen pnbu cooz  
 noeeq faeeq

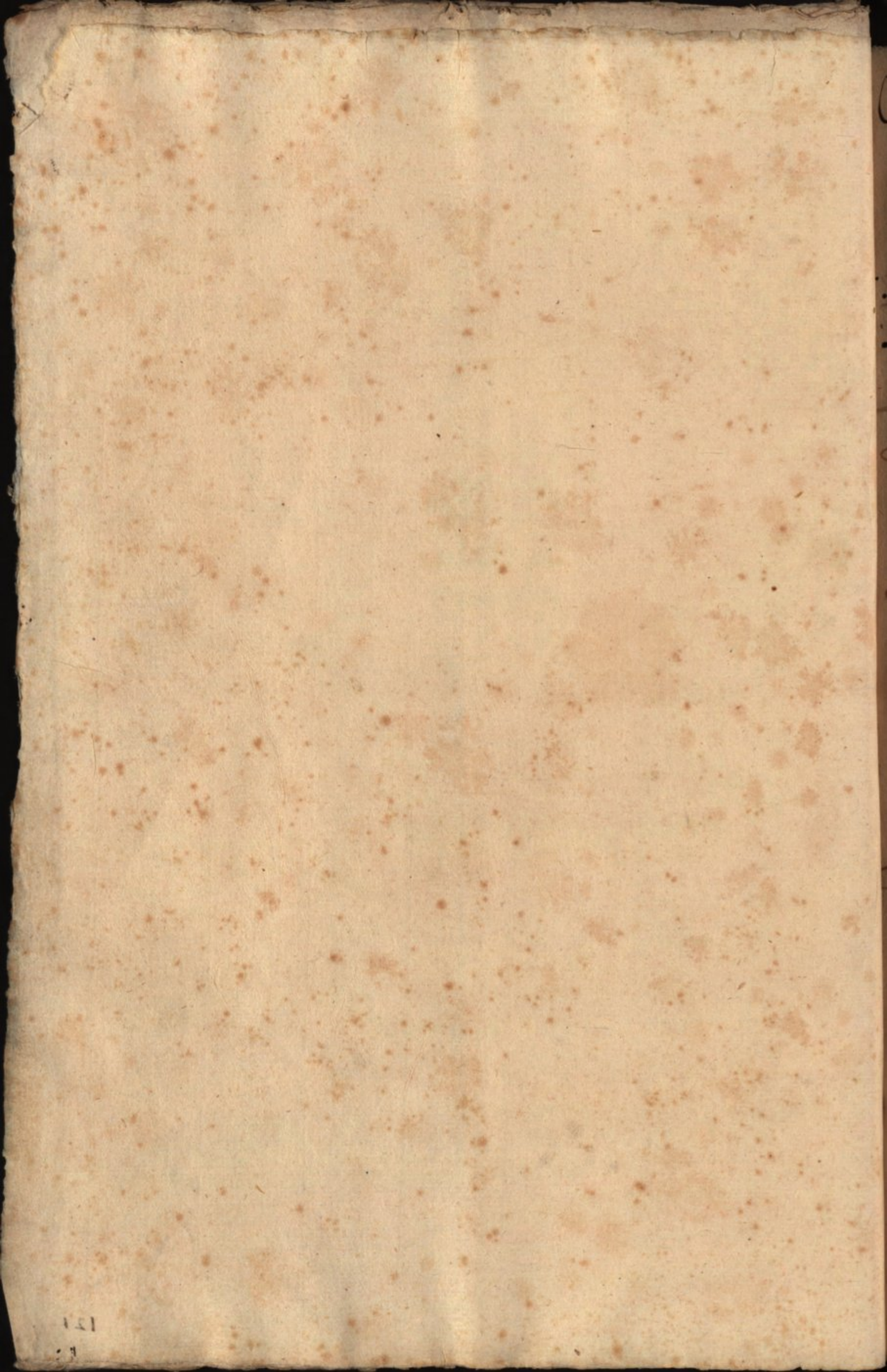
pp de se ad  
 Acvoto de





71

4











*[Decorative flourish]*

*[Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is dense and fills most of the page. Some words are difficult to decipher due to the cursive style.]*

*[Decorative flourish at the end of the page.]*

*[A small red cross symbol on a piece of paper or tape on the left margin.]*

*[Decorative flourish]*

∴

*[The following text is written in a highly decorative, cursive script, likely a form of French or Italian calligraphy. It is largely illegible due to the extreme stylization and overlapping of letters.]*

*[Decorative flourish]*





Conanti  
mi. d.  
collo.

C

andree alle *mi.* Per ceve  
 Sono d'ave *mi.* el gio *mi.*  
 Galleato *mi.* co segna *mi.*  
 Com fame al ida *mi.*  
 Non troa *mi.* fin *mi.*  
 In va ville *mi.* de no *mi.*  
 onno *mi.* fo to *mi.* breom  
 Don *mi.* *mi.* d'oro *mi.* l'ero  
 O *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 Podo *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 Para *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 Geina *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 No *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 me *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 be *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 vro *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 sol bus *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 ro *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 Com fame *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 me *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 be *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 gadia *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 fo *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 as *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 de *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 le *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 de *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 de *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 de *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 de *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 de *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*  
 de *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.* *mi.*

C



Fine firna di  
 [Illegible cursive handwriting follows in approximately 22 lines]

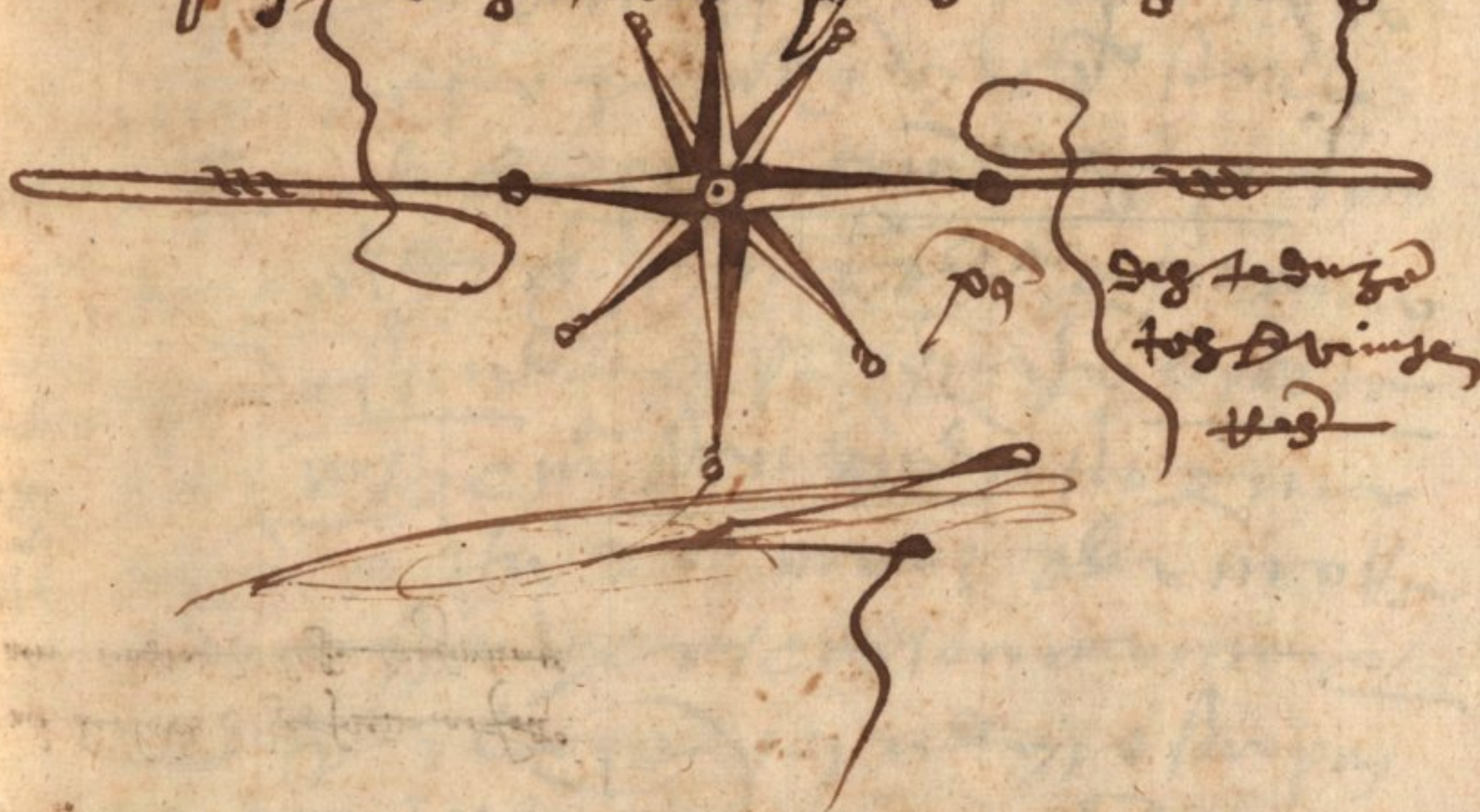






*Decorative flourish*

*Prohibetur in hoc loco publicis*  
*et tabernaculis ad nos per nos*  
*nos nos nos nos nos nos nos nos*  
*to demum tenentur pro nos nos*  
*tenentur nos nos nos nos nos*  
*tenentur nos nos nos nos nos*  
*que nos nos nos nos nos nos*  
*ad nos nos nos nos nos nos*  
*nos nos nos nos nos nos*



*nos nos nos*  
*nos nos nos*  
*nos*

*Very faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side.*

1590

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory.]*



*[Faint handwritten text, possibly a signature or a note.]*

*[Faint handwritten text, possibly a date or a reference.]*

ta da venda de pedaco da  
vna a syngno froy de  
cabl Fabera de montem  
gema a este seguit em dez

861 - 1590 -

Gaitan m on jobet a ruzuse vent a  
 . m b p o l a t a s e e n i d p p a s e e t h o m a  
 o m o e m r o r r n o e e s e n t h o i . c n p u u  
 h o r t c o m c o m b i n i m e l o r t e n e r o  
 h o b b i n d n o a n o e n o c i m e n o b  
h o r t e n o e p o e e m p e e c q u i n e n t j o b  
e e r i j u m o e e n o m a b a o b e t o r i s  
j o b e m b e e s e r m b r o e m a b y e s  
 e m m a n t m a r g o n a m e m e d  
 o r t o b e a m a s t r e o d e p e r a t o  
 m m a o r e s e m a d o b y b e p s e r o b e b  
 e h a m b e e p e r o h o m m e s i p r e l a m  
e m m o s i d h i m o e l e g o l o r a m o  
e s n e s e m b e s i p r e l e m s i b e e e j r  
l a x m s e m h u m e n d s h u m o  
 e s n e s t h i g i o m m a b e m o s t e  
 e m m a s t a l i e o t e m b e n m o m o  
 e e h a s e o p a s p e r u e l i s s e n p a j  
 p o m p u e e e r i i d p a s  
 e l o h e e o s o j m e a d e r o g o h i  
 h i m m o s i e l a n a m m a b e s t  
 e h a d e e n p a s b i n d o m o a m e  
 n a n h i e e t n o z p a r y e n o p e  
 e

comprada  
 de dores  
 hazer  
 e  
 53-

1221  
Liber 1221

e n i s e e q u i n d i d o a s o j o m o a n d o  
 a o b i n g r e q u i n d i d o a s o j o m o a n d o  
 m i s i o n a b i s a d e m m o m a d e m o n u  
 n o b p u l a s o b e m j e a n e m m y n e g a  
 p r e s t a t o . s o b j o a u g i a n t r o m a n t  
 a o b p o r t e s p r e s t a t o . s o b j o a u g i a n t  
 q u i e e p o r t e s p r e s t a t o . s o b j o a u g i a n t  
 g i s g i s o b i s a d e m m o m a d e m o n u  
 m y n e g a p r e s t a t o . s o b j o a u g i a n t  
 j o m o m a n t o b e m j e a n e m m y n e g a  
 p o r t e s p r e s t a t o . s o b j o a u g i a n t  
 m a d e m m o m a d e m o n u  
 g i s m a i s b a l e g e s e n b a s d i n g e  
 j o m o m a n t o b e m j e a n e m m y n e g a  
 h i c e x p r e s s i o n e s o b j o a u g i a n t  
 g u e e p o r t e s p r e s t a t o . s o b j o a u g i a n t  
 t h o r i e s o b j o a u g i a n t o b o m p r i m e s i  
 q u a m b e s t o n g e a s t o e m j o l  
 l e n b a s o b j o a u g i a n t s e n a n g o  
 e x p r e s s i o n e s o b j o a u g i a n t s e n a n g o  
 a o q u i e e p o r t e s p r e s t a t o . s o b j o a u g i a n t  
 e a o b e m j e a n e m m y n e g a  
 a o b e m j e a n e m m y n e g a  
 b r e m p e p o r t e m a n t o b e m j e a n e m m y n e g a

S

f  
 f  
 f



eme obbe emir in enu a vas abyt  
 parpeltb amyo ve an poulbt  
 puzto emm gaminjeo fib do  
 velt o ob eod e deum yyo e  
 yye p p p r e y yne ad p r w  
 bo p d m or yole e upie r  
 P d o r h l l o b h p m r o  
 em fub p e g o b m p o r n e m  
 an o f f i o h a r a h e a m n d h e m b a  
 e b y o r e o b e g r i n i n a a d r i  
 o b e r o b e q a o b / p o l g a d  
 a p e o r e a p m r o o a b p p  
 e a o b e a p u n o b e o o a  
 p e o o b p o h p e b y p e r b a  
 f i m i n r o e f f o r z i a h u r p a  
 p i p o r p h m n o l l e r o d a p  
 a n d h m l e o b y p o r e / o o b  
 h m o y a r / e o b o m i n f a h e m o  
 g a g o b a m j o r e f f o r z i e a  
 o b y e o e m d o u n l a r e h y a  
 e m r a a d e m a m a l e m d e  
 o h o e f o m p h u p o p e h o n  
 o r i g i b e m d e a l h a l l e  
 e o d e o r a m p h u o e f f o r z i  
 h o b a m o b m p i t o b o h

---

S



Handwritten text in a medieval script, likely Latin. The text is dense and fills most of the page. It includes several lines that are underlined or double-lined, possibly indicating important sections or specific rules. The script is cursive with significant ligatures and some decorative elements. A small tab with the letter 'S' is visible on the left edge of the page.

S





The following text is written in a highly decorative and cursive script, likely a historical form of Gothic or Blackletter. The text is arranged in approximately 24 lines, with several horizontal lines separating different sections. The script is dense and elegant, with many flourishes and connected letters. The text appears to be a formal or legal document, possibly a contract or a record of a transaction, given the use of capital letters at the start of several lines and the overall structure.

folio de  
 50-75

Handwritten text in an old script, likely a form or document, covering the upper two-thirds of the page.

Comprador  
P. Gomes  
p. 2.  
162-

Handwritten text in an old script, likely a form or document, covering the lower third of the page.

Handwritten text in a cursive script, oriented upside down relative to the page's original orientation. The text is dense and spans most of the page.



Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is dense and occupies most of the page. At the bottom of the page, there are two horizontal lines and a large, stylized flourish or signature.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. It begins with a large initial capital 'S' at the top of the first line. The script is dense and fills most of the page. The text is oriented vertically on the page.

At the bottom of the page, there is a large, decorative flourish or signature that extends across the width of the text block.

Pybmyee h h d am r a a u e w e  
 et d r t o p r a m r o e g y j o m i e e  
 h b a m f o r a n u e e r e e e s u r m i e  
 e m h r o d e s h a m a e g r y b e m e  
 e m b o j o d d e s s a b p a r a s t a m y o  
 h u o m o e s t a m p a d i s b j u n g e n  
 h r a b y l b e m a m a d e p a y a e s t  
 u d e e p o r t e e e p a y m o d e z a j o  
 n i e e h b d e i s e e a m s a b h e m t h o  
 m h a e j o t e a a s t o r a g a s t o e o r  
 j o t h r a b y a o p a m a m e o n e  
 e e b j o b m p n i e e h b d e o r i  
 a m s a b m a e m e e p a j a e m o  
 h e m o s o r a n s a b e s t a b b y m p n i e e  
 h b a m e s a b e z a j o n i e e h b h a l s  
 e b h o r a g a j a h a m a e p r o d e  
 a m p a d e g a s t a b h u o e s e j i s  
 n i e e h b e s t a p a p e e n i n g a r  
 e o g r u t r o m a e e a e s t a m  
 a e l e t e e b h a t p o l e r a n d  
 b o m p a y i e e e m h r o d e e t h o p r o  
 j o n a g i a m a n i j a e e l l o y m o  
 j o e s o g t o h i j g i b h a z e t a e e

The text is written in a highly cursive, historical script, likely a form of shorthand or a specific dialect. It begins with a large, decorative initial 'J' at the top center. The text flows across the page in approximately 20 lines, with some words appearing to be circled or underlined for emphasis or to denote specific grammatical functions. The handwriting is dense and continuous, characteristic of medieval or early modern manuscripts. At the bottom of the page, there is a large, ornate flourish that spans the width of the text, which may serve as a section separator or a decorative end-piece.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and is mostly illegible due to fading and the cursive style. It begins with a large initial 'S' and contains several lines of text, ending with a decorative flourish at the bottom. The paper shows signs of age, including discoloration and wear at the edges.

J

An... me... de...  
 hoc...  
 hinc...  
 est...  
 vobis...  
 em...  
 p...  
 de...  
 a...  
 h...  
 hoc...  
 h...  
 h...  
 h...  
 h...  
 h...  
 h...  
 h...  
 h...  
 h...  
 h...  
 h...  
 h...  
 h...  
 h...

---

Das ist die acht und zwanzigste Capitel  
 des ersten Buches der Propheten  
 Job. In welchem die Propheten  
 von den Vorsehungen Gottes  
 und von dem Schicksal der Menschen  
 reden. Es ist die Geschichte  
 von dem Mann Job. Der  
 ein sehr Frommer Mann war  
 und viel Gutes that. Er  
 hatte sieben Söhne und  
 sieben Töchter. Er hatte  
 auch viel Vieh. Er war  
 ein sehr Reicher Mann.  
 Aber eines Tages kam die  
 Plage Gottes über ihn.  
 Er verlor sein Vieh und  
 seine Söhne. Er verlor  
 auch seine Töchter. Er  
 wurde blind. Er wurde  
 sehr Leidlich. Er  
 sprach zu sich selbst:  
 Warum ist das geschehen?  
 Warum hat mich Gott  
 so bestraft?  
 Da sprach der Herr zu  
 dem Satan: Woher kommst  
 du? Der Satan antwortete:  
 Von der Wüste. Der Herr  
 sprach zu dem Satan:  
 Das ist der Fromme Job.  
 Er hat mich geehret. Ich  
 habe alle seine Wege gesehen.  
 Er hat mich nicht geirret.  
 Der Satan sprach:  
 Das ist alles umsonst.  
 Ich habe dich geirret.  
 Denn du hast dich nicht  
 von mir beschützt. Der Herr  
 sprach zu dem Satan:  
 Siehe. Ich gebe dir  
 alle Macht. Du darfst  
 alles an ihm versuchen.  
 Nur nicht die Seele.  
 Der Satan sprach:  
 Ich will ihn ansetzen.  
 Ich will ihn versuchen.  
 Ich will ihn zur Verfluchung  
 machen. Der Herr sprach:  
 Wie du willst. Nur nicht  
 die Seele. Der Satan sprach:  
 Ich will ihn ansetzen.  
 Ich will ihn versuchen.  
 Ich will ihn zur Verfluchung  
 machen. Der Herr sprach:  
 Wie du willst. Nur nicht  
 die Seele. Der Satan sprach:  
 Ich will ihn ansetzen.  
 Ich will ihn versuchen.  
 Ich will ihn zur Verfluchung  
 machen.





The first of the three [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

---



---

Handwritten text in an archaic script, likely Latin, covering the majority of the page. The text is written in a dense, cursive style with significant flourishes and some ink bleed-through from the reverse side. The lines of text are roughly horizontal but follow the curve of the page.



em mige obim...  
naley...  
A



...  
...  
...  
...

6

26

De P. g. mer  
de

*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or letter.]*







*[Faint, handwritten text in a cursive script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]*

35 75







Fecit in aquilla q' d' h' n' o' s' m' r' g' a' r'  
 alle mandar paguar, do tempo das  
 paguas comtando de f' n' g' a'  
 primeira pagua do d' s' f' o' p' d' u' e'  
 na tall primeiro v' n' d' u' r' o' l' u' g' u' o'  
 de t' a' b' o' t' a' p' r' o' v' i' n' d' e' p' r' a' d' e' o' r' d' e' n' t' e'  
 e' t' r' e' s' d' a' s' d' e' p' i' m' b' r' a' n' d' e' m' a' n'  
 f' u' n' a' m' o' p' o' r' d' e' m' e' l' g' a' n' d' e' d' u' d' e' n' t' e'  
 na dita villa de mondemor do d' s' o' m'  
 collegio de s' t' i' g' u' n' t' o' p' r' o' c' a' t' a' d' o' r' a'  
 de n' d' e' i' r' o' d' a' s' d' e' p' i' m' b' r' a' n' d' e' m' a' n'  
 de f' u' n' a' m' o' p' o' r' d' e' m' e' l' g' a' n' d' e' d' u' d' e' n' t' e'  
 m' e' t' e' d' u' r' a' r' e' m' a' s' d' e' t' r' e' s' d' o' n' d' e' s'  
 s' o' b' r' e' m' a' l' l' e' t' o' d' e' p' r' e' t' a' r' e' m' e' l' g' a' n' d' e'  
 u' m' c' o' m' t' o' d' a' s' d' e' s' t' a' s' t' u' d' e' n' t' e' s'  
 d' e' s' t' a' s' p' r' o' v' i' n' d' e' s' e' d' a' m' e' t' o' p' o' r' d' e' d' e' m'  
 collegio de n' d' e' i' r' o' f' i' z' i' l' e' d' e' a' b' r' e' p'  
 de s' i' s' d' e' l' m' a' n' p' e' g' u' a' p' e' l' l' e' q' u' e' l' l' e'  
 d' e' p' r' e' t' e' r' i' o' n' o' p' r' o' p' r' i' a' d' e' t' o' p' l' e' t'  
 d' e' n' d' i' r' o' s' f' e' t' u' r' o' s' d' e' p' r' o' c' u' r' a' d' o' r' e'  
 d' e' d' i' t' o' collegio s' u' m' m' a' i' s' a' u' t' o' r' i'  
 d' a' d' e' r' e' j' u' s' t' a' d' e' m' a' s' p' a' g' u' a' m' e' l'  
 d' e' d' i' t' o' f' i' r' o' t' r' e' s' a' n' n' o' s' i' n' t' e' i' r' o' s' p' r' o' d' e'  
 d' e' d' i' t' o' p' r' o' v' i' n' d' e' d' e' d' i' t' o' collegio  
 d' e' m' p' o' d' e' r' e' m' p' t' u' s' q' u' a' r' t' a' m' o' s' e'  
 d' e' m' e' m' b' r' o' s' d' e' q' u' e' d' e' c' a' p' i' t' o' l' o' s'  
 e' n' t' e' n' a' b' o' s' d' e' t' e' r' m' i' n' o' e' d' e' q' u' a' s' q' u' a'  
 d' e' t' r' e' s' d' e' r' e' i' t' o' s' q' u' e' d' e' m' e' m' b' r' o' s' f' a' u'c'

6













F

Thome; de qua tu hinc ad  
cuius in p[ro]p[ri]o d[omi]n[io]  
de qua cum ceteris ab oculis  
casine; senten[ti]a p[ro]ximae  
adde rell



43



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.



Main body of faint, illegible handwriting covering most of the page.



+  
1583 —

43

forame fo da vinha Gasta em Vátbor  
após Ant<sup>o</sup> diaz por 800 defora — 800 —

1283

43

Handwritten text, possibly a signature or list entry, including the word "Antiquar" and some numbers.

1283















quoniam esse fagnone gen  
 de de de de que qua de qua cura  
 de p m i e g e i o c u m f u d i t a c u m m u j t a u  
 de curgen cu co q u e e s u a p r e  
 r a n b e n d e n d o d e e f i b e r a m p o s  
 o r a m o j a n d o d o d e f e r o s e n d o  
 n o s q u e o j a n t a i b q u e o m p e b e n  
 c o m m i s s i f e r d e d e m e f a g n e m  
 d i d i f u e d e r e i d e d e r e d e g n o  
 c o m m i s s a m e n d o n o d e n o d o  
 n o c o o c u d i a i b d e e e e c u r o  
 d i o o r a m p r e d i a m b m e d e r e n e m  
 o b i g n o r d u e r t a n d o f u r c e n s o  
 f r e l u s i o e s t a r e e c i o n i s t o  
 u d e m . n o p a c e e r i o r i c u m e n  
 o r a r e a f u l f i n a d e a f i d e m  
 f a d i d o g e n a r e e c i o d a r o n t o r i o  
 d e d o s o p o s q u e n a d i d o l i n f a  
 c o r o d e e e e g u c e d e n d a m o r g u n d o  
 c h e r e e i o r o p f i a n t o b i g n a d o  
 d i d i a d o d o e e e c e g i o n d e o r  
 n e s i o p i n e i u s i g n i u s e b m i e n  
 f e a r t e e e c u r e a . f u v i e e a  
 f r e i u i d i a a r e e c i o n i s t o  
 f r o z o c u a m c u m f i n d o r e e  
 f r e i o c u a i b f o b d e c u m d e n d o  
 n e b i n o m e n t a d e f f o z o c o r





manijio qto quior cyponda  
 mana condicididior neffade  
 dunsurjogco que em unmeditior  
 cyfades. Genaveerjio genbcur  
 se rjuncte qde alia premptoda  
 dita lura dreeffade dunsurjodior  
 nodidior de qto Crapron dree  
 onerjo deea. rlvbion to ter  
 Omamder dree eob mao pto  
 genmeacom pto bto dendas  
 edidogen aveerjio d pto lro  
 ljon cyfndepfoz dgeadree  
 serfozia tu arbe dreeffade amro  
 vjo frejio pmeido de pto  
 godido lura d nome cyfndee  
 moz. pto d pto quem quior om  
 mat arrogen mandoe ne ardo  
 idoe de pto dca Cradidopon  
 rlvbion dder. Cyponpree  
 dido fde amrojo dco frejio que  
 fe amro nodoba. fudida que dee.  
 Cuzen nome Cudo mao pto de  
 nomeacom. Hamaba Caccidoba  
 Cuzidem pto am. nodidior  
 fe onidob dido lura dno d lura  
 amro ob clangeeob audiaa



Poben que dominorum Caelesto  
 nos dante addepe gume  
 sedi nunc ob fame et effron  
 gaudi nammae dale jndee fi  
 gade jnocensio arep; corodan  
 feros anoviroon danna  
 ma gmae dale jndee fillo  
 de proboran fagos coros  
 fa gemina mudi nothea  
 gemundem to nro dros  
 ndgmses emvadres nro  
 dade do fa gmsi cendo  
 m gmsi pbliguo toballian  
 de Woodpice Hagvostor  
 vedovicade de na eferde  
 nos quenda nro nenda em  
 nista Woodmex edee ova  
 eade; Caqui men pbliguo  
 ginsae fis que Ade cell am  
 anseeiroa quedit; pira jndem/  
 hqre; aspe gmsi feo @ nro rfeb  
 no h dade



gade nro jst  
 gemundem  
 feto vlla gmsi  
 centob eodimga  
 de

#

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or a note.]*







Contra do sr. da achue Marwell

fructo de rigo de mil  
moza de hestranillo  
demontemoro ho

51-

delo  
de obrinjo -

Tajbantof que esta con tade un  
da y rem que no ano donafime  
nho de nro sr. mo. mo. de mill  
Quinientos e noventa e seis  
anos as de ranoceajo chomef  
de mrenbro nestanillo demor  
lemon honrou nas pua. Eudo de  
minta balia En minha pua  
Da edosse muntas a djanse  
nor cada puaes. Felipe o v nro  
filho de a joga so v nro quediore  
paja maura de ynto finno  
anos eman pado selloguall  
fiditis que herada de de. que  
elle tinho maninho e brucha  
fudo mis teo que esta mo fiteo  
deuall. bom conto de esta uilla  
que se a se cona a ralla queno  
pua ho. e cona de de de de  
e conou. de qe m nro rody  
qes de m nro de ynto con for  
fazome con que de d rigo de mo  
pua de pua de a guallem  
de ynto a choa rafeira as

12  
pachey da companhia da cidade  
de novo. In facta hosta de que lhe  
pagos de fros. In cada fros. Ber  
Lopes e logelle felly. se lo brynh  
dise frounte myn tabal. d'el  
feminhos a sey on tenomea do  
que asi com elle a fegora. Logon  
e frosio ad frosio. E ha sedon  
damente. Com isto. Confronto  
do de demarcado. E con heneare  
do do dito fros de frosio. E de  
cada frosio dise que a uenda. Com  
deseito. Logo on des. diste. E de  
frosio. Com on e a uenda do  
frosio. Mas o frosio. Mas o frosio  
na paguanto frosio. a frosio  
do. O frosio. Pachey da companhia  
da queira. frosio. frosio. frosio  
ano. frosio. E the dera. E sen  
que elle a uenda. a frosio. mo  
noll frosio. Con heneare. do  
dito frosio. de que en tabal. E me  
nos frosio. frosio. frosio. frosio  
de asinado. frosio. frosio. frosio  
allug. frosio. frosio. frosio.



Ca. De. El convento Cuyo fue la de  
 heolequinze - fuesse por m.  
 fuesse por m.  
 alluy da con panha de km fr.  
 curada qual. de collegio de n.  
 fidade de espirito santo. clame  
 ma con panha de stadadide  
 novo. e que me azecho a gre  
 ja de sa. p. jo. da unlla. demon  
 semo. m. m. m. con v. de. a. f. de. f.  
 tenso. de. l. i. e. n. s. - a. o. f. m. e. e. n. d. i.  
 de n. a. p. a. c. h. e. M. a. n. e. l. h. o. u. d. s. m. a. r.  
 do. n. a. d. i. t. o. n. i. l. l. o. f. a. p. o. d. e. c. o. n.  
 p. r. a. e. h. o. d. y. n. h. o. t. e. h. o. g. u. e. s. t. o.  
 a. s. n. d. e. c. h. a. m. o. s. o. f. e. n. e. d. e. d. e. n. d. e.  
 p. m. i. t. e. d. a. d. i. t. o. n. i. l. l. o. d. e. m. o. n. t. e.  
 m. o. r. q. u. e. h. e. d. a. d. i. t. o. j. q. u. e. i. a. a. f. e.  
 i. p. e. s. o. b. e. i. n. h. o. f. i. l. i. o. d. e. d. i. o. s. i. o. b. e.  
 n. h. o. o. u. t. r. o. s. i. m. b. e. a. d. o. r. n. a. c. h. t. a. r. y.  
 l. l. o. q. u. e. l. h. e. u. e. n. d. e. i. n. f. a. t. e. d. y. m.  
 d. e. f. r. e. s. d. e. s. e. m. m. i. l. l. e. s. a. q. u. a. l.  
 p. e. n. s. o. l. h. e. d. o. r. c. o. n. o. s. c. o. n. d. i. s. i. m. e.  
 s. e. q. u. i. n. t. e. s. c. o. n. v. e. m. o. s. o. b. e. r. q. u. e.  
 c. o. s. t. o. l. i. e. n. t. e. s. d. e. f. u. e. l. a. d. e. p. a. d. i. t. o.  
 d. e. r. e. t. u. r. o. q. u. e. p. a. q. u. e. b. e. n. o. f. o. r. s.  
 e. d. y. e. m. o. q. u. e. p. r. o. b. e. v. d. i. t. o. c. h. a. s.  
 d. e. n. y. i. n. h. o. q. u. e. e. d. y. o. q. u. e. f. i. e. r.  
 a. e. l. l. e. t. u. r. o. a. d. o. s. m. e. d. e. s. i. n. p. a. d. i. t. o.

In no padre comprador. Coma cor Ho  
 devida. e o onheor. e fce o lleyo  
 guenadito. Car tate de orou e fce  
 que fago. En fute d'ij m e con quen  
 fce te. Inas con fce n' d' o fce m' o n' d'  
 nallero. nada q' to. h' fce n' fce d' d' d' d'  
 Comprador me fce q' o. o e u a d' e q' o a s  
 fce d' e fce. q' p' e f' f' d' o f' n' e j' m' h' e u s  
 no. a d' o y' f' g' o f' d' o m' y' d' e n' o u' e n' b' e  
 de no u' e m' t' a e l' i' c' a m' o s' f' r' e d' e c' o l' l' e  
 n' e s' f' o r' n' e r' t' u' d' e. d' a q' u' a l' t' i' f' e n'  
 # f' u' d' e l' l' e f' e l' i' p' e. f' o' b' r' i' n' h' o q' u' e  
 e l' l' e n' e n' d' i' a. a d' i' t' a m' i' n' h' o. d' e f' a  
 a f' i' t' o d' a. d' e d' o n' d' o. m' e n' t' e. c' o m' o  
 e l' l' i' a t' e. q' o u' a l' o q' u' o u' e p' o s' s' i' o a u' l' l' e  
 e l' t' o f' a d' u' e. M' a r' c' e l' l' p' u' d' o c' o n' h' o  
 n' e o q' u' o d' o d' i' t' o. f' o' r' d' e f' o' t' e n' f' o' r' e s'  
 f' a g' o s' e n' c' a d' o t' o r' a n' o a o s' d' i' t' o f' p' o  
 e l' l' e f' a c' o n' p' a r' a f' o. p' o f' r' e s' d' e o n' t' i' o  
 d' e f' e m' m' i' l' l' e s' e n' d' i' n' d' e j' u' d' e c' o n'  
 f' a c' t' o e n' p' o s' e n' f' a l' l' u' s' e l' o f' d' o  
 e l' l' e f' a c' t' e n' e n' d' e d' o r. e l' q' u' a l' l' e  
 f' u' e s' f' o' d' o t' e m' n' a d' a f' a l' t' o r.  
 f' e l' l' e n' e n' d' e d' o r. o u' e f' o e l' l' e n'  
 f' a g' o e n' t' e q' u' e. e f' a f' i' f' e j' t' e n'  
 e l' l' e n' e m' f' a l' l' t' o. a l' l' q' u' o d' e c' o n' f' e  
 f' o r' d' i' a n' t' e d' e m' y' i' n' t' a b' o l' j' a n'

8

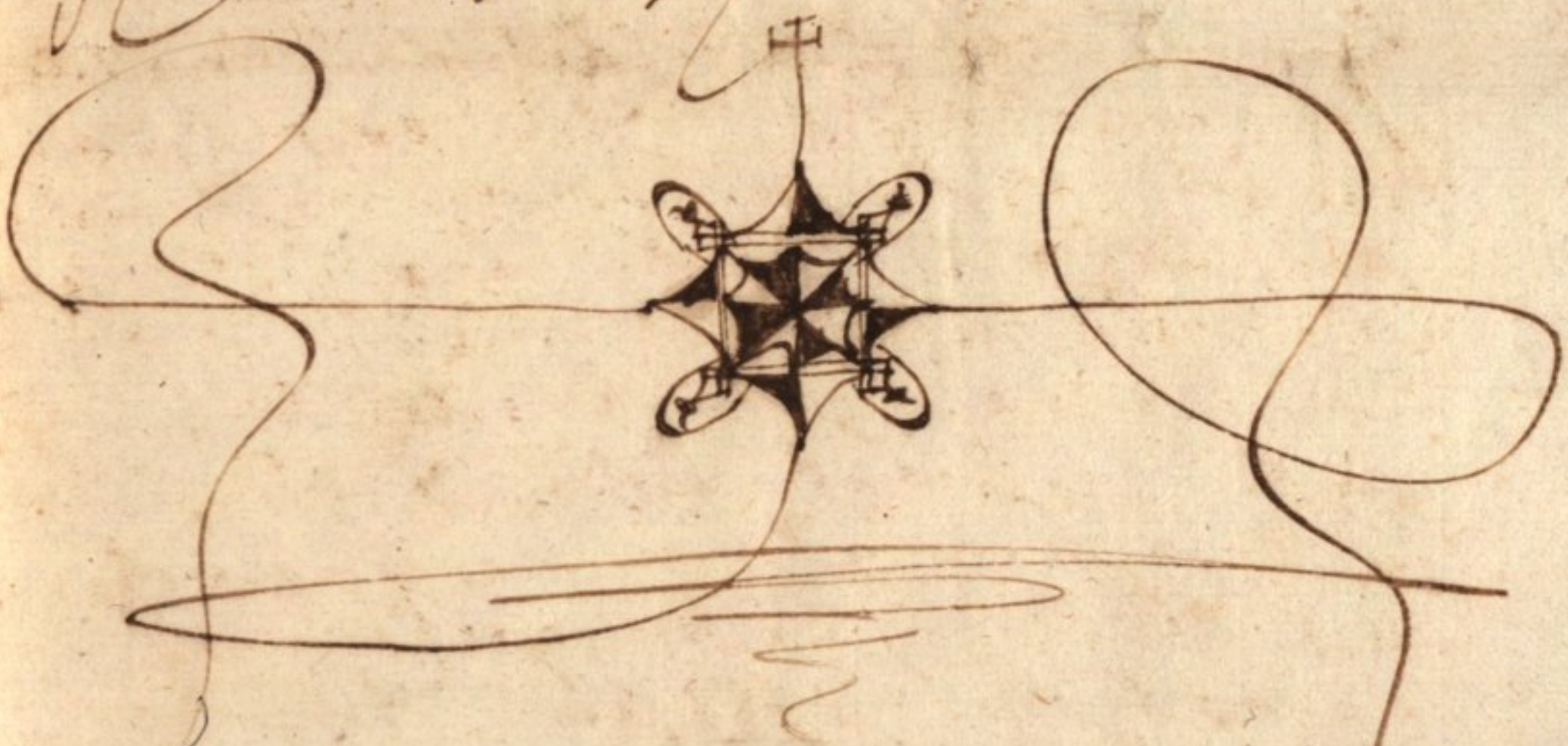
Losse este munda as avdiantes no  
 meados de seja rebebidu e con tu de  
 damas do conprador of dias sen  
 nullus formellos de pro to non  
 coentes nestere no ences ne  
 fallta all quod e pa de webochi to  
 pres flaquea si vendis a di to  
 vijnha e chos e for pagode nte  
 que e se tte ito de n de chit d  
 nhe no forquite e hure as con  
 prador e deus bemes verdeiro  
 profito quito sam p for pre  
 gionto gon quela de dnel ante  
 e de lta fache Manuel youto  
 e de verdeiro fenhad to que ayan  
 e for nos aditavijha he chos  
 con fudo que rof con to do of fuso  
 con tra do of la idos de venentiof  
 chreito e for terro e for amer  
 e m d ello con to de for avza  
 for ja que he va fati to for  
 pre e for velle de n de de si  
 e de no direit de n ho jo for e su  
 sam byramento quenadi to  
 vijnha e chos que of n de  
 a te goa tne for a de n te for da  
 de e de po de de de suspo for

Benigno no de padre Ma  
 noell fondo e nuno se de jro com hi  
 En coregado do foro contra o jassug  
 auzmos e de claros mes elle deu  
 e sena que elle e per ten on tra  
 sua auzjada de nem da justia  
 poe esta cora e somenys bone do  
 dito uynha e de qd a qd que de  
 foy nome foy do do realta autuale  
 foy de natural e o pral p f f  
 m qual posse foy foy p r d  
 de de uende do foy qd  
 bre for continue de de de  
 padre Manoell fondo e nuno se  
 e de jro e do de huro e de foy  
 der de parar e de de de  
 foy da de manda de uido de  
 foy go de de a de foy a uo  
 e de foy e de foy de foy foy  
 uendo bo e de foy foy de de  
 foy na a de foy foy de de  
 de foy foy foy de de foy  
 m de foy m on de de de  
 foy am de de of de de de  
 uis e de de auz e foy de  
 que foy de de de de de de de



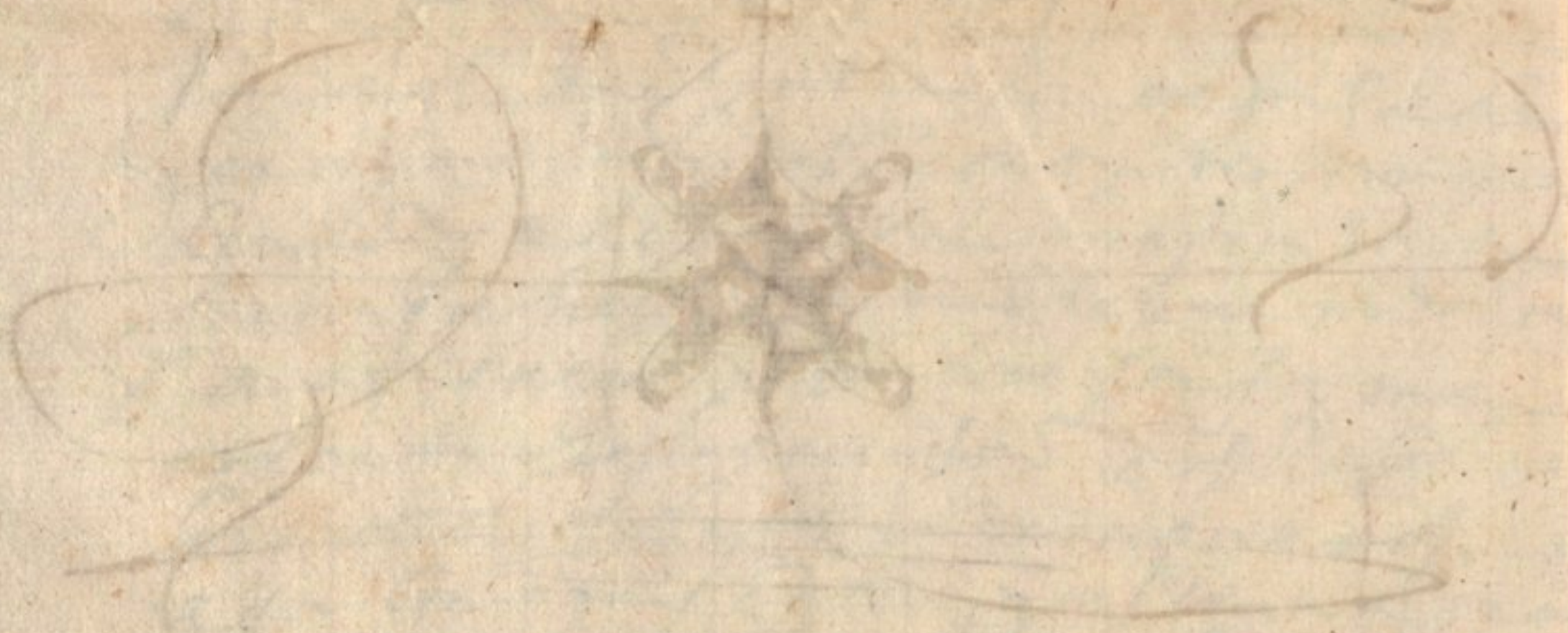


En fe e teste munho denordade  
 affi hon te r gon e ofimor elle uende  
 dor e empreada sendo puzer tes  
 for te se munhos manwell Pa m m  
 Emateul fa xim de merchar the  
 Emowell puzer on tes si merchar the  
 e dos moadores neffavillo de uilof  
 mo de feij tof taboia de sveny e the  
 cada de do fros pio que on men hives  
 de no tof to ma e delle. Reflady iffe  
 e tes men p de co ta denendo  
 a quem e refa to e de men final  
 pu be co ofinej que tall he



Qu o pe Andre atz da Compa de Jesu e da geral deste Collo e  
 de do pu 5to de m 6 fesso o so pe nel sou do cotendo nesto  
 carta um apretar se co dlo no tempo q the foi assinado  
 pelo e o recebo por car na dita ppriedade e copia tie  
 as condicoes do para e obrigacoes de foreiro e daro  
 o traslado desta escritura e pea forma do dito Collo po  
 se mudar as tolas aqL daro ate quite de março de septe pre  
 sete annos e por certor meadmes e em 4 de fev de 97 Andre d'Alvarez

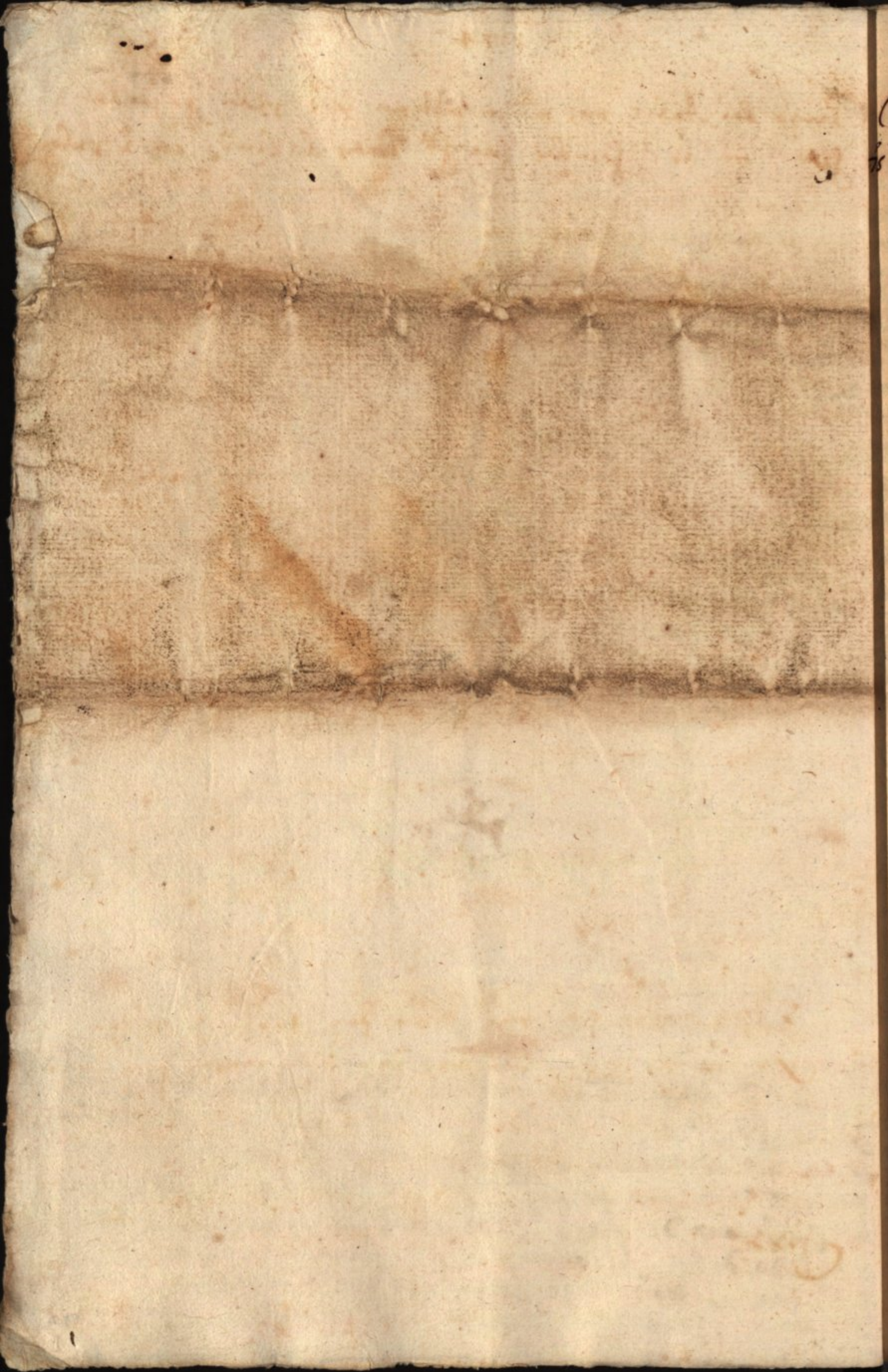
Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or letter.



Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.







Pedro de Andre m<sup>o</sup> en m<sup>o</sup>tema se i<sup>a</sup> vida paga de  
 600 rs. e succedea sua f<sup>o</sup> Pais do Livro. em i<sup>a</sup> vida  
 João Roiz Baptista comprou y rematou a 25-3- a 14  
 de dezo de 603. e deo content. a 16- agny a h<sup>o</sup>ij a certi-  
 dab da rematada. e aos 25. de Junho de 604.  
 fez do<sup>r</sup> P<sup>o</sup> a' escritura de reconhecim<sup>to</sup> pagar o d<sup>o</sup>  
 m<sup>o</sup>zo a rezad de 10. q<sup>o</sup> m<sup>o</sup>zar seg<sup>o</sup> o prazo q<sup>o</sup> offi<sup>o</sup>  
 de claro.

- De foro — 600-<sup>25</sup>/<sub>te</sub>  
 - De Landemio a 10 . 8

E como me foy dito que o Pedro Roiz Baptista  
 e o João Roiz Baptista compraram a dita rematada

D<sup>o</sup>

Pour ce qui concerne les  
 articles de la loi de 1822  
 et de la loi de 1824  
 et de la loi de 1825  
 et de la loi de 1826  
 et de la loi de 1827  
 et de la loi de 1828  
 et de la loi de 1829  
 et de la loi de 1830  
 et de la loi de 1831  
 et de la loi de 1832  
 et de la loi de 1833  
 et de la loi de 1834  
 et de la loi de 1835  
 et de la loi de 1836  
 et de la loi de 1837  
 et de la loi de 1838  
 et de la loi de 1839  
 et de la loi de 1840  
 et de la loi de 1841  
 et de la loi de 1842  
 et de la loi de 1843  
 et de la loi de 1844  
 et de la loi de 1845  
 et de la loi de 1846  
 et de la loi de 1847  
 et de la loi de 1848  
 et de la loi de 1849  
 et de la loi de 1850

De la loi de 1822  
 De la loi de 1824  
 De la loi de 1825  
 De la loi de 1826  
 De la loi de 1827  
 De la loi de 1828  
 De la loi de 1829  
 De la loi de 1830  
 De la loi de 1831  
 De la loi de 1832  
 De la loi de 1833  
 De la loi de 1834  
 De la loi de 1835  
 De la loi de 1836  
 De la loi de 1837  
 De la loi de 1838  
 De la loi de 1839  
 De la loi de 1840  
 De la loi de 1841  
 De la loi de 1842  
 De la loi de 1843  
 De la loi de 1844  
 De la loi de 1845  
 De la loi de 1846  
 De la loi de 1847  
 De la loi de 1848  
 De la loi de 1849  
 De la loi de 1850

Na m de 1582 - on met les sacs contre les fonds  
 et les moles en fait pour les puits de la ville

6

airam os d. d. de m. d. m. do f. r. am. em  
prozato no v. am. de em lida de resp. a  
nem b. no ano do n. ac. m. de m. f. o. m. l. i. r. e. p.  
de nice e qu. i. l. e. m. s. o. r. e. s. e. m. e. n. t. e. q. u. a. d. w. a. n. t. o.  
os d. e. z. e. s. i. o. s. d. i. m. e. t. e. d. e. z. e. m. b. e. m. e. m. a. c. i. d. a. d. e.  
de v. r. a. g. e. m. e. n. t. o. m. e. l. e. g. i. o. d. r. o. p. i. s. t. o. f. a. n. t. o.  
de c. o. m. p. a. r. t. i. a. d. e. j. e. s. u. n. a. c. o. f. a. d. u. l. e. p. a. c. t. o.  
g. i. l. e. i. n. o. d. a. m. t. o. a. l. i. p. r. e. s. e. n. t. e. e. o. p. a. d. r. e. m. a.  
n. u. e. d. a. c. o. f. a. d. a. m. e. s. n. a. c. o. m. p. a. r. t. i. a. b. a.  
o. d. i. j. u. s. t. i. c. i. a. e. m. n. o. m. e. a. n. o. p. r. o. c. u. r. a. d. o. s.  
t. a. n. d. e. s. e. i. e. m. t. i. b. e. r. t. u. d. e. p. a. d. r. e. d. u. s. t. e.  
m. i. s. e. r. e. d. e. s. e. r. e. t. o. r. e. s. d. e. v. o. c. a. c. i. o.  
e. m. o. i. s. p. a. r. t. e. s. e. e. e. p. o. r. t. e. m. e. l. e. g. i. a.  
p. r. o. c. u. r. a. d. o. p. r. e. s. e. n. t. e. f. e. r. d. a. p. o. r. t. i. s.  
p. a. r. t. i. a. m. a. s. o. v. i. n. s. e. o. s. e. g. u. o. s. d. i. m. e. t. e. s.  
j. a. n. d. e. b. a. r. a. d. e. s. e. m. e. n. t. o. d. i. a. s. e. d. e. s. o. s.  
e. n. t. e. m. e. n. t. e. d. e. e. s. e. q. u. i. e. d. a. c. o. m. p. a. n. o.  
e. s. t. a. b. i. l. i. d. a. d. e. e. j. o. a. n. t. e. p. e. r. d. o. e. t. a. d. a. m.  
p. a. r. t. i. a. m. e. r. a. d. o. s. m. e. s. t. e. c. i. d. a. d. e. n. a. g. n. a. e. l.  
e. c. o. m. m. u. n. i. c. a. d. e. s. t. a. b. i. l. i. d. a. d. e. p. a. d. r. e. e. s. e.  
d. a. d. p. r. e. s. e. n. t. e. f. e. r. e. n. t. e. d. e. s. e. p. a. n. t. e.  
e. m. p. r. e. s. e. n. t. e. d. e. s. e. p. r. o. p. r. i. e. t. a. d. e. s. e.  
m. i. s. e. r. e. d. e. s. e. r. e. t. o. r. e. s. d. e. v. o. c. a. c. i. o. n. a. d. i. s. a. p. o.  
e. m. a. c. i. d. a. d. e. e. o. s. n. o. p. r. e. s. e. n. t. e. p. a. d. r. e. f. i. l. i. o. s.  
e. l. e. r. a. d. e. s. e. p. a. r. t. i. a. m. e. s. e. s. e. p. a. n. t. e.  
s. a. l. i. e. a. d. e. m. e. m. e. n. t. o. s. s. e. a. u. t. o. r. i. d. a. d. e.  
s. i. s. t. e. m. a. e. s. e. i. n. t. e. s. t. a. b. i. l. i. d. a. d. e. e. m. e. l. e. g. i. a.  
t. e. r. a. d. e. q. u. a. e. f. i. c. i. e. n. t. a. p. a. d. r. e. s. e. e. l. e.  
p. r. o. m. o. t. o. r. i. o. s. e. m. e. l. e. g. i. a. e. o. s. e. l. e. c. t. o. r. e. s. e. a. c. o. n. s. i. l. i. o.  
s. e. s. e. g. u. e. n. t. e. p. a. d. r. e. e. m. e. n. t. o. s. d. a. d. i. s. t. r. i. c. t. o.  
o. n. d. e. s. t. a. m. o. s. e. o. p. r. o. m. o. t. o. r. e. s. d. i. j. u. s. t. i. c. i. a. e. q. u. a. e.  
v. i. n. t. a. d. e. s. e. e. s. e. i. o. s. m. e. s. d. e. c. a. r. l. o. p. e. r.  
q. u. o. m. a. i. s. e. n. m. e. n. t. o. s. e. s. e. l. a. s. e. s. e. v. a. r. a.  
e. m. o. s. m. e. m. e. n. t. o. s. e. s. e. l. a. s. e. s. e. v. a. r. a.  
p. o. n. e. o. m. a. i. s. e. n. m. e. n. t. o. s. e. s. e. l. a. s. e. s. e. v. a. r. a.  
e. n. t. e. p. a. r. t. e. a. m. a. i. s. t. r. a. d. a. e. v. a. i. d. a.  
s. i. s. t. a. l. i. e. a. f. a. c. i. e. n. t. o. s. e. a. m. l. i. n. t. a. 2

f



Cuiusmodi a fundata a fuda medius cursum  
 fu quae ferejo memanda amospor l'wcel  
 cum ganderaleira pagra et idofu con  
 uedonw tly conuincirey egefn rejsno  
 agnamo) opuda creelo de ebeu euber  
 que ameneu q' ceijon demifa gadiuob de  
 te liopae bebora) wade p' omne fuj  
 v' eury conuendi co ad id medidnly  
 di e cur funde idera dia emea quibz  
 fup' b' b' b' et v' queoio) co quimen  
 p' omne f' b' b' b' a p' f' a ad id  
 f' a b' b' b' a e de b' b' b' a ad id  
 p' b' b' b' a conuiz p' m' a' p' b' b' b' a de  
 g' b' b' b' a a e d' u' emp' b' b' b' a p' b' b' b' a  
 p' a d' e, de f' u' a e b' b' b' a e m' n' o m' e  
 g' b' b' b' a f' i' z' a e p' a d' e e g' e u' o e m' b' d' e  
 d' i' z' u' e s' e m' p' r' e s' a' b' a' i' a d' i' d' a b' e r' a d' a d' o  
 e u' l' i' b' a d' a e c' o n' f' u' m' b' o d' a i' o i' e d' a  
 m' a n' e' j' a o r' b' d' a e p' u' r' e m' e a d' i' d' a  
 p' b' b' b' a c' o n' s' i' d' o b' g' u' a b' c' o n' s' i' d' a t' o  
 g' a' i' d' o g' e t' u' o p' u' r' e m' e o b' f' u' l' b' e m' o' j' o' s  
 e e u' g' r' a d' u' s' o' s' a n' d' r' e' i' n' i' z' m' a' z' u' o  
 e p' r' e s' e n' t' e r' o d' a t' a m' n' a d' i' d' a b' i' l' e a  
 d' e m' o n' s' t' r' a m' e f' u' n' d' o i' a e r' b' d' a e m' b' i' d' a  
 d' i' s' t' r' o' p' a c' o n' u' o d' o b' e' g' i' c' i' t' o e u  
 l' i' z' a c' u' i' t' o g' u' i' n' d' e s' c' o n' u' b' s' a b' e r  
 e e e a n' d' r' e' i' n' i' z' d' i' z' a e s' c' o n' u' c' u' s' a t' o  
 n' e b' d' e p' r' a z' o p' u' p' i' z' i' a p' a' e r' e e a s' e  
 b' a r' d' e g' u' a m' o l' t' e p' r' o s' a m' m' e a r' a s' e  
 c' o n' u' d' a i' p' a' e p' u' e b' m' e b' m' o m' o d' u' o s'  
 c' o n' u' d' a i' n' o m' e a r' a a d' e n' e e i' a e r' b' d' a  
 p' u' r' p' o b' n' o c' e s' t' m' o b' d' e m' a n' a e r' i' z' o  
 a d' i' d' o p' r' a z' o i' a e o p' o b' e m' a i' b' n' a m  
 e p' u' n' o p' i' r' a c' a m' c' o c' a b' a m' d' o s'  
 g' i' d' o b' d' e b' i' d' o s' e n' n' o m' m' e a d' o

puzia no crejua ad ista dera amon...  
 de comendos suos ben feitorio  
 ficaracilvemi ad ista dera...  
 deo qd padeo facerem dolo qd  
 nem cum de causa sua pupia...  
 nee frejo qd qd bjoade a p...  
 ontrabz ad ista dera...  
 da quere qd deo parecer...  
 veis ad ista dera...  
 comando ad ista dera...  
 qd qd dera meadem...  
 colij qd de adubare...  
 rem ad ista dera...  
 maior ben feitorio...  
 cursa qd qd...  
 per ista p...  
 mor qd deo...  
 quam p...  
 sodanificam...  
 oclard...  
 de nasoe...  
 fore p...  
 ad maib...  
 ad ista dera...  
 emi ob qd...  
 de de feib...  
 en...  
 pagno...  
 de me cam...  
 de d...  
 tra cola...  
 quo...  
 do p...  
 do na...

foco

600 -



ant isagen aue giv onden avo proen  
 rals cooidos i cuiamse emdas  
 et am) ppo naly ambedia so ymae  
 qur dalem e pagorem conas eubos  
 suo ppo e v isagen aue giv por  
 ifo fizen un de ebor per bezat de  
 ma magna ppeo gual fuo porden  
 on pmpo naly ppo hendi i firo  
 res pvo amales ad id aue giv on  
 moib ambid ad de iudica euan  
 pagam ad id fuo de amon jusei  
 hor porden ad id ppo i firo  
 de aue giv on ppo ppo i  
 amor, e on em baro de gual  
 quereit aue giv on e eunfo  
 vo afa on e, ne gual amon  
 ta cam, lo gual to Nivele nece  
 fizee ne freigo nely ebor ppo  
 givo me acan nam porden de  
 dar ebor gual ebor ne ppo  
 na venpno ebor euan ebor ppo  
 mo lo faze ebor ad fizee ebor  
 de ebor aue giv on ebor quereit  
 fo adida jureja tanto porden  
 ebor amon quereit fo ebor  
 remoreu gen amon ebor ebor ppo  
 remoreu ebor ebor ebor ppo  
 ppo ppo ebor vende ebor  
 de ebor ebor lo porden vende  
 ad ebor amon ebor nam ebor ebor  
 fizee ebor ebor ebor ebor  
 ebor ebor ebor ebor ebor  
 ebor ebor ebor ebor ebor  
 ebor ebor ebor ebor ebor  
 ebor ebor ebor ebor ebor

laude  
mio  
-  
cimo



e figurat orae andemiz enapone  
 fuo deca, oblijon fider mansterior  
 cobondoo p a esse faze, rdeofra  
 tu, ben edepa om curda dicam ap  
 gna curpo quae tuapume sids en  
 ppe tarome epromoz puz  
 epugne quison fuo ande oblijon  
 ampir preeobes de vobem avee  
 oio mubos de hais alios epuaf  
 p preeoblijon curda andemiz  
 fuo gior orae em nome gen edos  
 maior ob timaba eo curda em  
 de pape noo vobes de oio ad vob  
 tela a noo oblijoda curda o  
 clargreos curda pino oblij  
 ga oio curda vobes de oio  
 de clarados ob quai ob vlijon  
 de ampir curda em curda  
 fuo ano bor epuaf noo, ad vob curda  
 gior vob fuo de seib amvob  
 preeobes giarde noo epuaf noo  
 gior vob pnoie ob vob ob noo  
 vob de hais alios epuaf o fa  
 noo vlijon curda de vob  
 ad pnoie curam curda andem  
 on feio ob vob noo ob fa co  
 gior ob vob noo ob vob  
 preeobes fuo pnoie curda  
 noo deca noo noo noo curda  
 noo curda curda pnoie fuo  
 noo noo curda noo curda  
 fuo noo ob vob de clarum see  
 pnoie noo curda noo noo  
 noo noo curda noo noo  
 noo noo noo noo noo noo 5

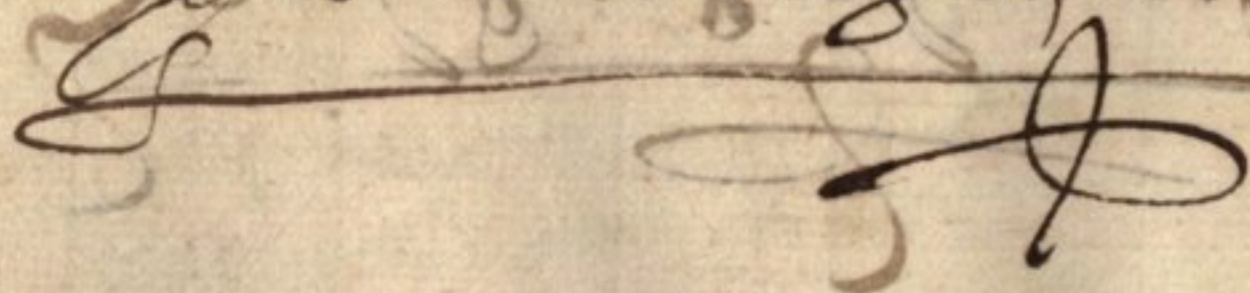
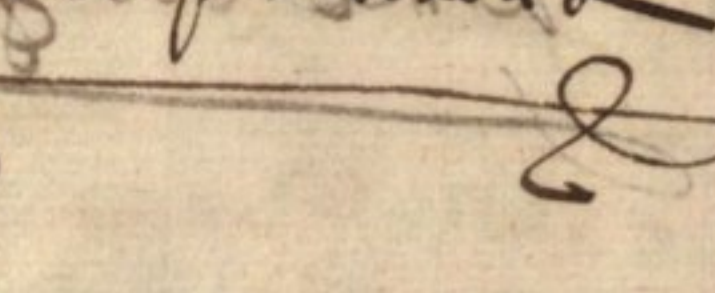


de Reconfeccion de los Reynos de Castilla de Portugal e de las Indias  
 en este mes.

Costo de 600 rs

Sabiam quando de este adromendo  
 de este congejimento e de  
 qualam de pro piedade de freja  
 viem queno anno donacimedo  
 de nosso snor jesus xpo de mil e seis  
 centos e quatos annos avo vinte e  
 quatos dias abmezejaneyro do dito  
 sera em acidade de s. vito de s. d. do  
 no collegio do espirito santo da  
 companhia de jesus na cidade de s. paulo  
 delle legando a; prezende o padre  
 a; fonses de s. c. e o mesmo compa-  
 nisio o qual lego em termo em  
 nome e como procurador bastamde  
 que se deite em ois partes do  
 collegio por verande de s. paulo  
 bastamde que per a elle tem  
 feida por mim Daballiam eloquo  
 a; perande elle padre procurador  
 e a; seos joam d. riques bantista  
 murado navillo de mondemer  
 onovo epor elle foj dita quelle  
 comprado em preloquio na projo  
 da d. d. villa de mondemer e na  
 vinga de s. cloude andre mariz allande  
 que se na dita villa epor se faller  
 limer do s. conagua suo s. c. em

em segund a peffra agual vna  
 d'era d'ella e stan d'erno  
 d'aditavill o demonte moz onde  
 e amas o pener b do jndeu de seip  
 somez de caua pouco mais ou me  
 nos com fros o lineiros e derade  
 de ram que lleuara em fameaduro  
 sete all queires grande come  
 toda que vai per allis boas  
 com vna deiz abell d'ordia  
 com fros de do cidra e com  
 grande dioguo d'brinso e com  
 on deos com que de dire do deve  
 par dar freja em peffros aijo  
 de sam joam em seis fros de  
 em cada hum anno pagus per dia  
 de nado e como d'ado congado  
 d'ello que o di de andremant  
 d'ella d'ing a agual comprar  
 em segund a peffra pa pres  
 com dia de vinde e quinze mil  
 at em pos e em fallu de d'ado  
 os aug d'os para avende bra pel  
 queo fazio saber a elle padre  
 e rocurator se aqueria pela dita

10

DR

addo fua rera pello d'ido pres  
 que a d' moze en ad aguerend  
 e seped i adese aditavendo sen  
 comfendimendo e licenfa comefe  
 ad em adacam quelle della fero  
 feida por boos d'vifa puelle  
 e adre procuradu fenderer  
 e deir sen iusto e sepeffa e ben  
 e sempre feida paguara d'ido  
 fno d'ese e seppomdo que nad que  
 dia ad idar vingo para adito suo  
 e queia d'uejto fensorio della  
 cavio e frejra vendendo pr  
 de e obrigada da aditavingo  
 d'ello della e sepe e ompas  
 cavio adita cardo de appemito  
 cam por boos e acitava em ella  
 e a utille frejra d'aditavingo  
 em segunda pe fno e a elle d'ido  
 joam d'viquez bantista com  
 prada com e fno e com d' fno e  
 e vinguos e seguimdes com ven  
 e saber que elle joam d'viquez  
 bantista feia com dar nadi do  
 e ro e devingo em segunda pe

154

154

e pessa cadeiro de suamorde  
 e dera nomear a de seira e por  
 e pira canda te seira pessa  
 e cara ad itavingo e de radello  
 com a dos seus bem feitos  
 adida igreja de sam joan da  
 villa de mon demor per radello  
 fazer livremente o que se bem  
 e de seir como de congo e na proprio  
 que se e que nelle seira e con  
 de a pessa de nomeo sam joelle  
 vindauro cada um em seu tempo  
 seram obrigados concertar du  
 bar ad itavingo e de radello  
 de do necessario a su proprio  
 a cada parte e quiz e maneiro  
 que sempre seira feita digno  
 seira vingo feita prantadame  
 e guada ena seiorada de bpe  
 no de paguarem os danificamendos  
 que e de mello frem a cada  
 e em cada sum anno onde se  
 seiam obrigados a darem  
 e o guarem adida seu colega  
 e seira de sam joan e de do

10

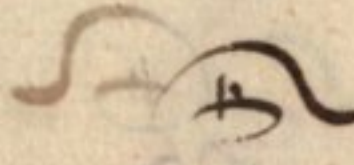




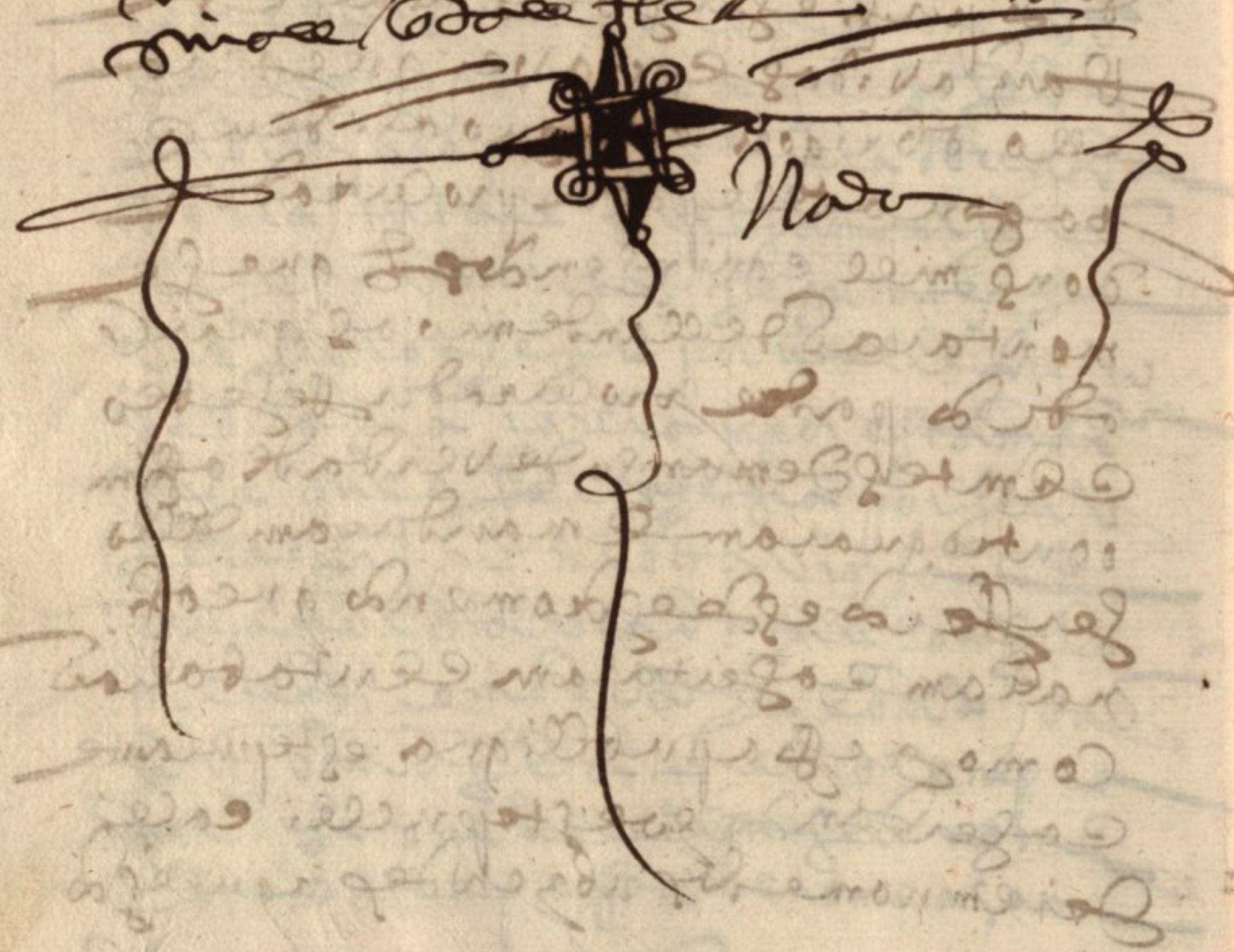


Ⓜ

ou quando se no d'aproveitarem  
 de mais a cozeida da emf. de  
 emprazamento na d'osegundo  
 vida adidavirga atroz deuzado  
 reembolso os clauzillos condabas  
~~de~~ obrigaciones contentas  
 nestes documentos a qualis  
 a cada fua de los d'oseguinte  
 gou sede mander compri  
 Em cada sum anno dar e pagar  
 gade do furo de seis cento e pello  
 d'ido da denada e em cada fua  
 d'ido de f' e de f' e de f'  
~~de~~ avidas e guaver que se  
 elle obrigon e do guo de f' de  
 paguado e f' e procurador  
 dou mil e quatrocentos e que se  
 montara de l'andemio os qua  
 d'ido parte procurador de f' de  
 a em t' de f' de verdade e f' de  
 contra guaran e mandaram de los  
 f' e de f' de documentos que os  
 na am cozeitaran e de tabalias  
 como f' e a publico e de f' e de  
 cozeitando e de f' e de f' e de  
 Dei em nome do abze de f' e de f'



aqueas comben e combir pode  
 e dando adal prezende pph. do  
 seam agno d. de fortejo da camara  
 ejo domingues e grande notido colle  
 gho moradores negda cidade, como  
 m. de p. p. andos m. de p. p. e p. p.  
 moram m. de p. p. cidade de m. de  
 ser de m. de p. p. m. de p. p. m. de p. p.  
 em m. de p. p. m. de p. p. m. de p. p.  
 sig. de p. p. m. de p. p. m. de p. p.  
 didrom de p. p. m. de p. p. m. de p. p.  
 de m. de p. p. m. de p. p. m. de p. p.  
 m. de p. p. m. de p. p. m. de p. p.



Nadu

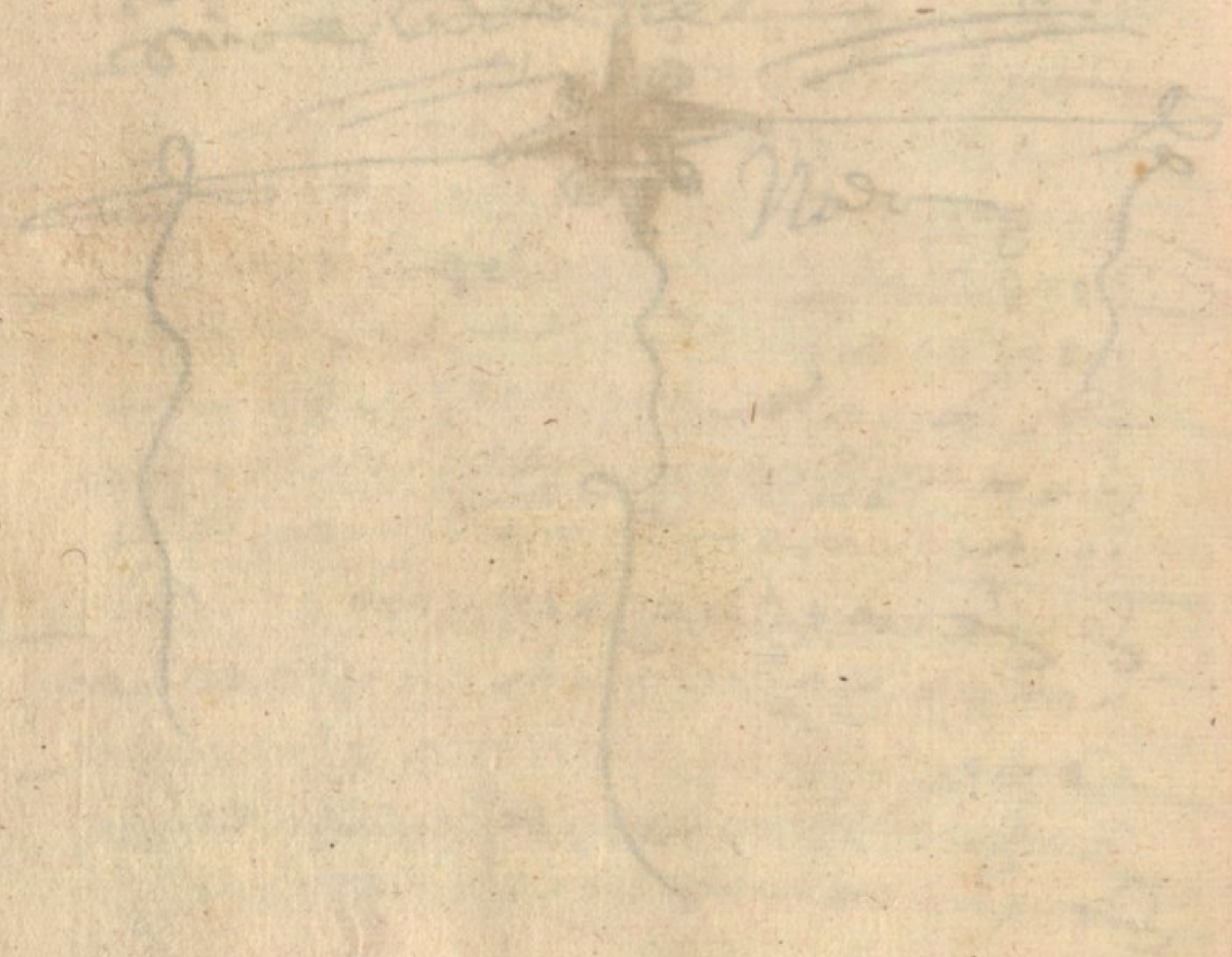
65



10

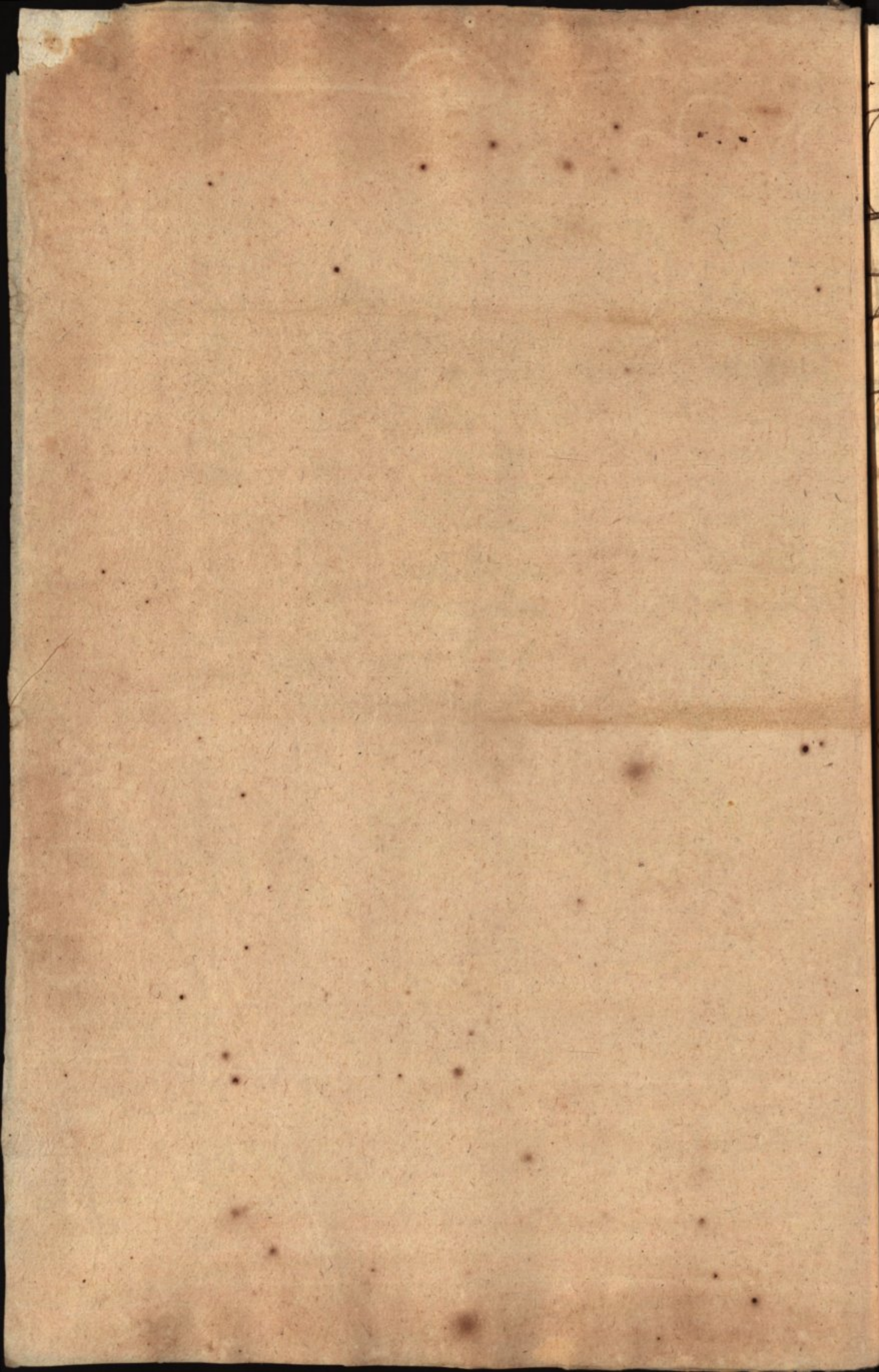
11

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



66-  
670

11





1585  
Monte 9 de febr. a 8 de febr. a 1. vide  
300 rs -  
270 rs

de p... q tem em valhom de linoe de f...  
Renouado em Ant<sup>o</sup> Lopes - q onedes  
no ano de 601 - a Andre dias sapate m<sup>o</sup>  
em Monte mor

M. nome. I do amo. Saibam os q  
noze o tomenzo. I Innovara  
de empazamento. unsie vidas  
virem. Amo. amo. donarimento  
genoso. amo. Thua. cyto. Amice  
quingentos e oitenta e cinco annos.  
nos trez dias do mes de Junho  
navidade. de vora de uns. no co  
legio. do. no p... amo. da  
companhia de Thua no tam do  
alij de Thua e padre. Diogo  
veene. dada a companhia. no  
tamse. no dito collegio. o quodee  
ato do. y m... amo. como  
curador bastamse. do Sr. domij  
to venerendo padre. Me de or  
queira f... do dito collegio  
e univ... deo dada vida  
de e mae e padre do dito colle  
gio. p... de Thua. Tam  
de Thua e Thua. f... m  
tam. nos trez dias do mes  
de Junho. do. amo. de. m... equi  
nh... e oitenta e do amo  
e deo m... m... nomeada

8 203

(+)

Adam frumandz porseio. das ro  
 veelas. Joam Holiz. o. H. rizo d  
 las. nel taridade. morado ces  
 bas tamse. prasudo. imo qn  
 iace pra orao. o. guims  
 Logo. s. ij per amse. ree pad  
 sareces. pero frumandz. all  
 moceus. morado. na vicea  
 frumonse. moe so. nous. p. ree  
 Hoizis. o. afim. gera. p. dadi  
 ree daria. dempra. amens  
 mvida. l. reo. p. roas. l. na. o. y  
 na. crfas. com. na. s. linej  
 ras. no. d. m. da. d. ta. vicea. no  
 posto. o. r. hama. ba. ce. bon. que  
 ha. com. p. w. a. pers. l. temo  
 nel taridade. morado. da. q. a. ce  
 as. medid. as. s. com. frum. sa. co. es  
 tam. no. r. guims. o. / Jim. lo. er  
 vanse. pra. so. ponem. s. l. su. mar  
 quo. que. o. sua. no. r. am. so. o. par  
 l. com. r. f. da. de. a. d. e. miz. a. ce. raj  
 Si. afim. como. vai. par. sim. do. com  
 fer. da. de. do. f. id. a. ce. as. l. na. d. all  
 ver. q. na. do. r. f. a. de. am. s. l. frum. am  
 dez. no. b. m. sa. co. is. so. va. ras  
 &

Medicoy

11

(4)

Comprimido do campo. O par com  
 a disarbrat. Crfami do. suepa  
 do. noora. do. Comyuo. do. balea  
 do. do. dize. thao. di. Amy. Frmp  
 fuis. foneiro. do. ob. pizae. az  
 acozrada. lei. boa. cemo. coj  
 semsa. e. quozas. varab. cadaj  
 medindo. do. Comyuo. datova  
 da. lei. boa. pom. de. yaa. ava  
 ceada. do. pree. ab. da. de. denzo  
 Com. Guu. Hmque. do. lineias  
 pree. o. ranso. da. se. de. ambe  
 mariz. medindo. do. p. onemse  
 Pa. ceenam. r. im. p. denzo  
 Cadaj. tomam. do. do. no. se. da  
 o. sue. de. da. e. r. da. de. lei. boa  
 pra. a. se. da. de. do. ci. da. e. a. r.  
 o. campo. da. disa. p. piada. de. a. om  
 de. o. come. ou. a. me. dir. Com. ma.  
 quo. teme. Com. p. do. du. zemas  
 Com. ma. e. o. r. da. de. r. do. gundo  
 da. disa. o. me. dida. do. f. r. ma  
 Co. e. e. o. guo. f. ij. mo. b. r. ou. e. Com.  
 Fou. p. r. om. si. r. e. e. de. Com. p. a. Com.  
 r. e. e. o. r. m. e. Com. on. do. f. Com. que  
 de. d. to. de. va. ca. ja. de. par. si.  
 no. quoa. de. do. azo. r. e. e. e. de. a. o. gundo

8

prova. Espagnat foron rada su  
 anno duzimso de por. diad  
 nasae. Cpraver. pua. ma  
 de ois dias de drompara. C  
 Janamiso. Samne firada con  
 ja faze. neea bin frisoja  
 quando a compara fora  
 de arree padre. Rega  
 pvia de jmnobar. ree qd era  
 de aca dicio. pree opedia  
 aree padre. pcurador. bid  
 de aca. e de jmnobar  
 p dize. drazo tirando o da  
 gunda prova. da pima. C for  
 omb. aca. em samens. de  
 foro. C jmbos. C tquy vaee  
 de reparece. C for. C ovis  
 pree padre. d iogno. aca  
 mti. C imens. C oree pers  
 f rnam de pedia. o rjuzo. ca  
 de. C rezanto forme. puzo do  
 o obedi. as impacar na  
 da de. C p pmo. C d ior. C ven  
 nome. de. C heiso. C padre  
 C mreegio. o m omb. C ruzimz

---

(A)

De una propria e eimre bonza  
 outo sim. de juro dos f. peiros  
 nobido e p. o. a. sim. om. i. r. or  
 ma e p. r. o. n. e. i. s. s. e. u. s. i. e. e. j. d. a. d. r. d. o. s.  
 beeb. go. d. i. s. o. o. m. u. e. e. e. e. j. o  
 e. o. m. n. o. m. e. e. d. o. f. e. i. s. o. e. p. a. a. d. i. e. s.  
 e. o. m. u. e. e. e. e. i. o. j. m. n. o. v. a. n. a. o. r. a  
 e. f. i. s. o. e. o. g. n. o. j. m. n. o. v. o. u. e. d. e. n.  
 e. d. a. z. o. u. m. v. i. d. a. d. e. e. e. p. r. o. a. s.  
 a. r. e. e. d. i. s. o. p. e. r. o. f. e. r. n. a. m. d. z. a. d. i. z. a.  
 u. n. g. a. e. r. s. a. s. p. f. i. m. a. d. i. z. a. e. d. e. v. j.  
 z. a. d. a. o. r. g. u. m. d. o. p. r. e. e. a. d. i. s. a. s.  
 o. r. a. s. o. m. f. r. o. m. s. a. f. i. o. e. s. p. a. r. s. e. e.  
 p. r. e. e. a. s. o. m. a. e. o. r. y. d. a. d. a. m. e. n. z.  
 p. a. r. i. s. i. n. d. e. v. o. m. e. o. m. s. o. d. o. s. o. r. a. s.  
 u. m. z. a. d. a. s. o. a. j. d. a. s. d. e. h. o. s. p. e. r. s. i. m.  
 c. a. s. o. r. u. e. n. s. i. a. s. e. e. e. s. o. r. a. d. o. u. r. o. s.  
 o. m. u. o. s. a. s. o. m. d. i. a. e. s. p. o. b. i. n. g. a.  
 o. e. s. o. r. g. u. i. m. z. e. s. f. s. e. e. e. p. e. r. o.  
 f. i. n. a. m. d. e. f. o. c. e. i. r. o. o. r. j. a. o. m. z. a.  
 p. o. n. o. d. i. s. o. d. a. z. o. p. r. e. a. d. i. s. a. p. i. j.  
 i. n. a. p. r. o. s. a. o. m. l. i. b. e. r. d. a. d. e. d. i.  
 e. e. e. a. z. e. e. o. r. a. d. e. n. a. m. o. r. s. p. p.  
 e. r. n. o. m. e. a. r. a. o. r. g. u. m. d. a. p. r. o. s. a.  
 e. p. r. e. l. o. m. e. o. m. s. m. e. d. o. a. s. e. t. u. m.  
 d. a. p. r. o. s. a. p. o. d. e. a. a. n. o. m. e. a. r. a. s. e. r.

ceira. Croto por pu bignas.  
 h. f. cesuras. Inmanza do ja  
 no dize o raso. de o p. roas ena de  
 naas e por y mo p. irarao. da di  
 do o re o ryo do p. inam no me a  
 do. que adiza. vinha e curtyao  
 como da o ryo b. m. frisoia  
 f. igne rogo no. lime. memz baya  
 de voeensa. no dize. on o e e r  
 gio. de ryo. on hois e f. geja  
 de sam. sam. a quem se e fo e ja  
 p. na de e a f. a b. e. lime memz  
 o. e e r. a p. r. onner. como de o ryo  
 na p. ropia e se. e. ma e f. e r e e  
 f. o e i r. e. ca b. p. u. r. a. o. p. r. o. a. o. p. o.  
 e e e. o. i. m. d. o. u. r. a. o. n. o. d. i. z. e. o. r. a.  
 30. o. r. a. m. o. b. i. g. n. a. d. o. o. d. a. q. u. i. j.  
 e. d. i. a. m. z. e. m. a. s. m. b. e. r. e. e.  
 d. u. r. a. m. d. o. f. a. b. r. e. m. h. f. a. z. e. r. e. m.  
 a. d. u. b. a. r. e. m. s. o. m. c. e. n. s. a. r. e. m. a. d. i. z. a.  
 v. i. n. h. a. e. v. e. l. i. n. e. i. r. a. o. s. a. m. z. a.  
 e. m. o. r. f. a. o. q. u. e. e. b. t. a. d. e. o. p. o. b. a.  
 p. o. p. r. i. z. a. e. e. q. u. i. z. a. e. m. a. n. z. a. q. u. e.  
 e. m. p. r. e. o. r. i. z. a. v. i. n. h. a. e. a. m. z. a. d. a.  
 m. e. g. o. r. a. d. a. e. n. a. m. p. e. f. o. r. a. d. a. o. m.

§ 3

suas pccuinas emales sro  
 es. opema de paguarem. o  
 amu firamentos. aneela  
 foud arbados. emrada swamo  
 qv. o. dizo. dia. denasall. darem  
 paguarem. d. fono pprimam  
 vella. adisai greja de sam joao  
 em velleo. dizeis em gois  
 conditor du em so de mdo  
 dantes de paguana re fo  
 ceico. cabimmaes. emro da  
 recensamemto de sea serra  
 part. d am pr zodo de em do  
 is. dos. oca. o m mzes de or if  
 isis as heall. on a quies  
 de veij. noo. omoc. por vees ma  
 dar paguar. do tempo. dar pagas  
 comecamos. de fabe. a prima  
 pagua. do dize. fono. p media  
 penasale. pimeiro vimeo vno  
 de varabaes do de mzeera  
 imiee. quim mso pitema  
 vimo. amos. daz j. d iame  
 cabazun. amo. preeondito dia  
 mguosamo durar. adisao  
 de vidad. opemada j. v d iame

75

egi 2000 daren epaguan? om  
 abousas. deopezas per da b. e  
 Jamnos que. adisa y gaja  
 anaveeio. Dreiso. om hoio  
 pureso fize. e heeber. evit  
 2 ad de. maapagna' e anam  
 poderd. bender. daa. doas  
 car. no raymbar. parir. de bidir  
 no poi. ouzabia. de jemar  
 Gisabinga. crfas. impaara  
 no imzodo. om imeiro. o fa  
 tremo ber. do Hejor. e padre  
 no om de juimse. ora que  
 em a adisa. y gaja. com  
 coeegio. pree. Jamzo. e a Jam  
 nam a querendo. pradarem  
 aree. om om imimens. e se  
 paguarem. and. Ho. do de hadr  
 guo. com. o dize. com. imimto  
 como en. e rarguo. de foro. appo  
 deram. bender. a sae. proa. ou  
 proa. e nam. Jam. da. da. f  
 za. m. e. i. e. ma. a. que. o. Jam  
 dae. e. om. p. e. b. m. e. d. He. fr  
 ta. dem. e. paguem. o. dize. foro  
 e. dize. do. de. hadr. e. rumpam  
 e. 2000. to. de. e. to. ments. e. a. com

11



(+)

Si fuerit conforme ad  
 conditum anam proderam omni  
 ger nem obignar anens d. onro  
 flow. amos. de buso y preja. oer  
 io. moob seiro. ordem nemproa  
 rleojab tiva. nemor uellar  
 o pema. de apriderem da rdisa  
 y geja. con uelleo io e sodas  
 pmas anadisa. vinda e for  
 dea obcederem. nam sendos  
 obignados. dodia da sae ob  
 esis. de ceamezo pimeiros  
 qumse o virem de onbrar  
 rleap rano usicee foreiro  
 p rleob samana e condicee.  
 ob. a o ma e pemas: sobigna  
 ay. e ob ritee. ad d. o ob sae  
 bee mprazados far obigna  
 dos. e e sune. p r m no vado ad j  
 o razo. m p rima p r o a. om  
 o dizo. de ce am samens o f for  
 no. q no a e r dzo: susicee. m h  
 io. de e e obignou seracee  
 ffoiero. e ma e p r o a de nome ara  
 p r e e o b e e e e h e d a b. d o d i z o o m  
 uelleo io e y preja de sam joam  
 q neperaree obignou / r r e e



Disso pero firmamentis foreijs  
 que se sume eodana fo idiso  
 ree un nome e da maes  
 noas de nome aram. Jo mana e  
 accisana m. o. de o azo. nadi  
 ja im raproa adiza. binga  
 e n. fo a sa de vizada. com  
 do do r. ta n. o. l. o. e. o. d. i. a. e. s.  
 e mas. o. ob. i. g. n. a. t. i. o. e. s. e. o. n. s. e. n.  
 a. o. n. e. s. e. n. o. t. o. r. i. o. m. e. n. s. o. a. b. g. o. a. e.  
 fo das e r. a. d. a. l. u. a. d. r. e. e. a. d. i. f. f. e. r.  
 e. o. b. i. g. n. o. n. d. e. s. e. r. n. a. m. a. r. a. m.  
 i. n. c. e. n. t. r. a. d. a. l. u. a. d. a. m. o. d. a. a. s.  
 e. p. a. g. u. a. r. o. d. i. s. o. f. o. r. o. d. e. d. e. e. r.  
 f. o. s. e. p. r. e. e. s. d. i. s. o. d. i. a. d. n. a. s. a. e. l.  
 e. m. o. d. o. o. b. e. d. i. s. o. p. r. e. s. i. m. e. o. m. n. i. s.  
 b. e. e. o. m. n. o. e. s. e. d. e. t. a. i. z. a. v. i. s. o. l. e.  
 p. r. i. a. d. i. f. f. e. r. q. u. e. a. r. e. e. s. o. b. i. g. n. o. n. i.  
 e. m. i. s. s. o. s. i. m. u. n. h. o. d. e. f. u. a. d. e.  
 s. o. u. s. o. r. i. g. u. a. r. a. o. e. m. a. n. d. a. r. a. d.  
 f. r. e. e. s. o. r. i. f. i. s. o. n. o. s. e. e. e. s. o. m. t.  
 e. p. a. c. a. d. a. l. u. a. d. o. m. e. e. d. i. f. f. e. r.  
 m. a. e. s. r. e. e. p. a. d. r. e. e. l. e. c. u. r. a. d. o. r.  
 q. u. e. p. o. s. s. e. t. a. d. a. a. d. i. g. n. a. q. u. e.  
 a. c. c. e. n. s. a. r. e. e. f. o. r. e. i. s. m. a. e. s.



Sumosobras de foro e benam  
 a recemsamae e de semar  
 que cam ao todo e de segun  
 a depaguas da. que qm diantse  
 Juzmsos e semar e prela  
 mana a scab de rharada. codis  
 po finam e. omro da om diram  
 acti souso do. a quoale A p tura  
 ff de affirmada. consorignada a  
 pizo. dias. dome de junho. da  
 dita. era de sumunha que  
 no sana e sumunha pero. domim  
 quez. no sam seno. dize. oee e is  
 o abimou peles. dize pero. fina  
 diz freiro. a en foguo. e pre  
 de sumunha. e gra b r e e t o l i z  
 moa doce e ne b a. cidade de  
 vora. cam de finam e. e ama  
 por m. ano da. noia. do freies  
 como da velle de vora no m  
 co. dize padre. diogo. de e n e z  
 abimou // e n e l e q u o p i g g a m  
 d a g u o o p u e l e f e i n o o m e n e b o  
 cidade de va e gen d i m e t o r d i i s o  
 m t o m i r t a m o o t o m e i d e l e a t u  
 p i r e e a d a a m l e o e p o r e u l d i s o m  
 d e n e a m c e i s t o r o t i l c o m e j e  
 m e n p a r i m o e o t a e l e



Nada

17  
fornecido ap<sup>o</sup> f<sup>o</sup> m<sup>o</sup> a Montemor de Juan 2<sup>o</sup> de  
é Junho de 85 c<sup>o</sup> obrigação de pagar cada  
dia de Natal duzentos e cinquenta p<sup>o</sup> e far  
paga p<sup>o</sup> natal de 85, e estes se vedem no arca



De fey a Ant<sup>o</sup> Lopes edat 3e 1577 - for 400 is.  
pida paga de foro 400 - is.  
Em Ag<sup>to</sup> de boi - Compu Andru dias Sayate. cõ licenca  
av mesmo Ant. Lopes.

*[The main body of the page contains dense, highly stylized handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is very fluid and interconnected, characteristic of 16th-century Iberian cursive. The text is organized into approximately 25 horizontal lines, filling most of the page's width and height. Some words are more legible than others due to the style, but the overall content is difficult to decipher without specialized knowledge of the script.]*

Main body of dense, handwritten text in a cursive script, filling most of the page. The text is highly stylized and difficult to decipher.

+

*[The page contains approximately 25 lines of dense, handwritten text in a cursive script, likely a historical manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher. The lines are closely spaced and fill most of the page area.]*

The first part of the book is a collection of  
 prayers and hymns, which are written in a  
 very beautiful and elegant hand. The  
 second part is a collection of sermons,  
 which are written in a plain and simple  
 hand. The third part is a collection of  
 letters, which are written in a plain and  
 simple hand. The fourth part is a  
 collection of treatises, which are written  
 in a plain and simple hand. The fifth  
 part is a collection of poems, which are  
 written in a plain and simple hand. The  
 sixth part is a collection of epigrams,  
 which are written in a plain and simple  
 hand. The seventh part is a collection  
 of fables, which are written in a plain  
 and simple hand. The eighth part is a  
 collection of parables, which are written  
 in a plain and simple hand. The ninth  
 part is a collection of allegories, which  
 are written in a plain and simple hand.  
 The tenth part is a collection of  
 metaphors, which are written in a plain  
 and simple hand. The eleventh part is  
 a collection of similes, which are written  
 in a plain and simple hand. The  
 twelfth part is a collection of hyperboles,  
 which are written in a plain and simple  
 hand. The thirteenth part is a  
 collection of oxymorons, which are  
 written in a plain and simple hand. The  
 fourteenth part is a collection of  
 metaphors, which are written in a plain  
 and simple hand. The fifteenth part is  
 a collection of similes, which are written  
 in a plain and simple hand. The  
 sixteenth part is a collection of  
 hyperboles, which are written in a plain  
 and simple hand. The seventeenth part  
 is a collection of oxymorons, which are  
 written in a plain and simple hand. The  
 eighteenth part is a collection of  
 metaphors, which are written in a plain  
 and simple hand. The nineteenth part  
 is a collection of similes, which are  
 written in a plain and simple hand. The  
 twentieth part is a collection of  
 hyperboles, which are written in a plain  
 and simple hand.



*[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher. The text is organized into approximately 25 horizontal lines, filling most of the page area. There are some faint markings and a small mark at the bottom right corner.]*

The first thing I saw when I  
 stepped out of the train was  
 a sea of people, all looking  
 at me with curiosity. I  
 felt a little nervous, but  
 then I remembered that I  
 was here for a reason. I  
 had to be strong, I had to  
 be brave. I took a deep  
 breath and walked towards  
 the crowd. They parted  
 for me, and I saw a  
 woman in a red dress  
 looking at me with a  
 smile. She was the only  
 one who didn't look  
 surprised. I walked  
 towards her, and she  
 reached out her hand.  
 I took it, and she  
 pulled me into a crowd.  
 They were all smiling  
 at me, and I felt  
 like I had found a  
 new home. I was  
 finally where I belonged.  
 I was finally home.

The text on this page is written in a highly decorative and dense cursive script, likely a form of historical shorthand or a specific dialect. The characters are tightly packed and often form continuous loops and flourishes that span across the lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The overall appearance is that of a manuscript page where the primary focus is on the visual and rhythmic qualities of the writing itself, rather than on the legibility of the words.

This is a page of dense handwritten text in a cursive script, likely from a 16th or 17th-century manuscript. The writing is extremely dense and fills most of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is highly decorative and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and hand. The lines of text are closely spaced and often overlap. At the bottom of the page, there is a horizontal line and a small mark that appears to be a signature or a decorative flourish.

ge freijo cumo p[ro]p[ri]o de m[er]ced[em]  
 digno d[omi]no d[omi]ni [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]

de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]  
 de m[er]ced[em] de [unclear] de [unclear]

12

The first thing I observed  
 when I stepped out of the  
 morning mist was a  
 profound sense of peace.  
 The air was cool and  
 the sun was just beginning  
 to peek over the horizon.  
 I had heard that the  
 weather was perfect, and  
 indeed it was. The  
 clouds were soft and  
 white, and the water was  
 a beautiful shade of  
 blue. It was exactly  
 what I needed. I had  
 been so stressed lately,  
 and this was a perfect  
 escape. I had heard that  
 the weather was perfect,  
 and indeed it was. The  
 clouds were soft and  
 white, and the water was  
 a beautiful shade of  
 blue. It was exactly  
 what I needed. I had  
 been so stressed lately,  
 and this was a perfect  
 escape.

The weather was perfect,  
 and indeed it was.



The weather was perfect,  
 and indeed it was.

77-

12

202

77



Certidao da venda & fez ~~Andre Dias~~ ~~fno 400~~ ~~is.~~  
comprou Andre dias. pagou a credito: o fno 400 - is -  
400rs

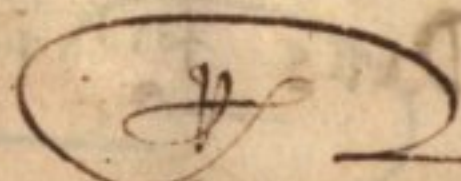
Logo que a prezanda de vent da m brien  
coo conuey meudo de lla condi  
verdo per denciaz qz de fiquo anzo  
am de doriaz fabrica dopu  
bluco personal eueq da villa de mor  
fermoz omomo egertermo po  
d hie no ro mto e emman  
pode e q d m qz a m do q me  
28 em o s q u a n g o e c o n d e n a  
de outrag conuages da  
sua carta e x e e a n t o r i j a  
de pone do r d e e d a c o m a q u a  
p e l l a q u a l e m a d a m a f o r e  
e c o n d a d o s o s t e d e n o s s e  
v m l o g d e a m o d e m e n e n d a  
e n o u e p o r s e s e n t a m l i e r  
e q d a m o n d e m e n d o a t e r c a s e r  
d e s u a m a g e s d e e n e l l a  
e q t a s e c o m p a s s e d e a d n i o  
c o b o b e n e a d o r e j u y p e e o  
e n e n a c o m o a o d a l t e m p o s e  
v i a p o r e e m d e q u a l i f o r r e q u e  
y g o a d m o c o p e s m o c a d o r n e s t a  
v i l l e a e t e n d e n o d a s b u l o s  
f o r o d d o i m o p e a p a g a

12

12

Andre Dias

foi em qua se venha



*[Faded handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]*

202

*[A decorative flourish or signature mark at the bottom of the page.]*



15

14

An do de athena ad aca... a parte  
 de... a... a... a...  
 m... e... e... e...  
 de... e... e... e...  
 p... e... e... e...  
 f... e... e... e...  
 c... e... e... e...  
 g... e... e... e...  
 c... e... e... e...  
 d... e... e... e...  
 a... e... e... e...  
 f... e... e... e...  
 d... e... e... e...  
 p... e... e... e...  
 f... e... e... e...  
 g... e... e... e...  
 d... e... e... e...  
 m... e... e... e...  
 g... e... e... e...  
 e... e... e... e...  
 e... e... e... e...

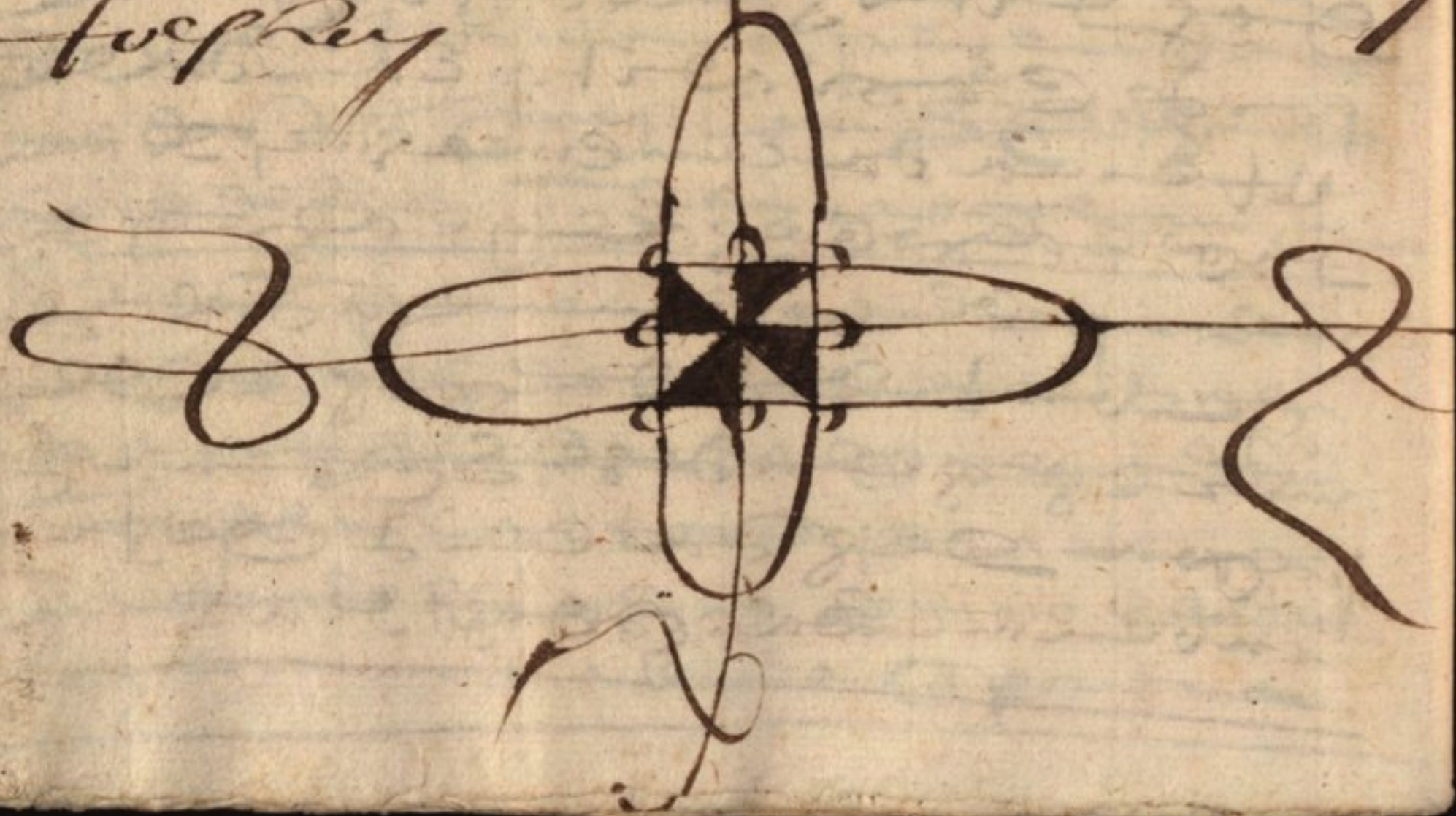
¶ Nas quer o collegio remi adta  
 v... m... a... e...  
 e... e... e... e...  
 e... e... e... e...  
 e... e... e... e...  
 e... e... e... e...

¶

suppone no collecto pello padre po  
 curador a buse de vngto e o gdo  
 gogog e m de gog e d f m goga b  
 l. l. e g g g. or a p e g m d o d d  
 Compadora ap e g g m d m f m g g t t  
 G m g o e g e y n a n d a g g f a g g e y  
 Da breca e de que se no vdo puz  
 g o m a g o g g e p o g g e S u a c a n t a c a g i  
 e g a r o e t d a m p e r a t o c o n f i d m  
 g c o n g e n t i e n o s s e n d e s p a d r e s  
 n a d u t a b e n d a e t e n e s p a g o  
 o t e n a d e o g e e g d e g e a p o g g e  
 g a d u t a b u g a a q u a l o d v d o  
 p u z e m a d o m p o r o n c o n d i t a  
 g e o l a r o s a n c a g i e s t a g e  
 t o a n p e r t o c o n f i d a g e d e g o t  
 d f e p o r l d a d e o f s p a g e  
 g o g o t o s a u d e s o g g m e r e  
 p o r d o c a o r i n o r t a c a n d a d e  
 a t e m a d a c a n e n e a s i n e j d e m e n  
 d r o e a d o b e g a n y e a g n e j d e  
 n e n p u b l i c o s m a l o d o l g e  
 f e b n t e g e l e d a o g g o d d e  
 m e s o g g e n d e g e s d a m u n f  
 p a g o n g e g d a c e n t o g e g e y  
 c e n o e n m e n d a d o g o g i g e a t e m a

12

jacon, @ delmea. dy, razor  
 g. d. d. e. f. e. g. n. a. s. s. a. e. e. o. g. u. e. e. e.  
 f. u. t. d. a. d. e. m. e. u. s. o. o. r. d. e. l. o. p. e.  
 t. o. b. o. h. e. o. d. o. p. u. b. l. i. c. e. o. f. i. n. d.  
 n. o. l. p. u. e. d. i. e. y. n. o. s. e. s. e. r. u. m. e. s. t.  
 y. d. e. d. e. m. b. l. e. s. e. r. u. n. a. u. o. s. e. n.  
 t. o. n. a. s. t. e. l. e. i. d. a. d. g. u. s. e. s. e.  
 d. e. s. t. a. s. s. a. p. e. u. t. o. p. q. u. e. s. i. a. m.  
 c. o. n. s. e. n. s. u. d. e. r. a. q. u. e. c. o. n. t. e. d.  
 e. s. t. l. u. d. o. m. e. a. s. t. o. c. a. g. i. j. o. n. e.  
 s. i. j. n. e. j. d. e. r. n. e. n. s. u. b. i. g. n. e. s. t. n. e. l.  
 q. u. e. t. a. l. t. e. d. i. j. o. o. t. e. l. j. n. o. s. s. a. s. e.  
 c. o. n. s. e. n. d. u. d. y. s. a. e. n. a. t. a. s. t. o. f. o. g.  
 t. u. d. o. e. s. t. p. u. r. u. s. d. o. d. e. s. e. b. i. d.  
 t. o. e. s. t. e. y.



- 1536 -

2  
- 82 -  
Prasanto

Com o  
feito a lva

Tratado de medicina de vinte e cinco volumes em valbon

1601

81-

Dij consentido a esta venda e fez Ant<sup>o</sup> L<sup>o</sup>  
pes desta vinha em Andre dias e je  
30 de agosto de 601-2 fia o comprador con  
tinuado na s. vida como era Ant<sup>o</sup> Lopes  
Pagou de minimo da correntena quinhentos rs

Afonso da Rocha

tem de foro 400 rs

81-

1001

the 2. late found



- 1536 -

- 87 -

Região da medicina de vinga olivos  
de vinga 10 fro de 800.

Prasanti / Com o  
2 pumar em valbon feito a lona  
Done Ines pedes a D. Rdr.  
f. de lora do vinga

Nome de omij amey / Sabad

quando de vromento

medirad a d'gerdeira

asfura / vromto no amur

no 19ment de nooov f'v e p

de mil e quing'as e cinqu

de sabadina ad vint e cinco

de f'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

de g'v e me de nove fro

12  
13

Praxo  
vidos fto  
a sua loanda  
veiga

Creez capum qd ad b  
modoru pcederome a sed  
grazam / Sed pcederome  
ad illuz se seguinte / (i) sabad  
ocderome a d pgrazam  
nouam te vna de tre  
vrem no anno em apome b  
lenouam a d p d / emul  
Comunz do emizeam o  
obidias b me em a zio  
na adade de uca nas  
casas o omidibus  
obidias em edre ad  
na see de da adade vna  
agipresense oua serua  
to pcederome bipo findi  
presen adent da vna  
pcederome ad ad ad  
vna b omidibus quipede  
Cauent p pcederome a  
desad p d / emonse  
o anno / emonse  
ree pcederome a d p  
na / emonse ad p  
nouam ense em vna de tres

1515 - @

106

Spanadaberya faga d'ed' da  
 veigto de gacide Ines mueriaba  
 m'esseru' assens ~~...~~  
 olivob ~~...~~ sedad' da  
 g'igade sod' pad, ~~...~~  
 peguonno d'moda d'ed' da  
 semonsemor, ass' am' p'de  
 and' is' d' b' em ~~...~~ Edram' info  
 pubro ~~...~~ Carab' m' g' a' g' a' b' e' g' a'  
 a' h' g' u' a' C' a' m' a' a' m' e' b' g' e' f' a' g' a'  
 C' a' m' a' u' t' u' o' d' e' ~~...~~ sed' p' d' e' r' e  
 J' e' p' a' n' d' i' r' ~~...~~ C' a' s' s' e' n' t' e' d' e' s' t' i' n' a' l'  
 C' h' i' s' t' o' r' i' a' ~~...~~ r' e' e' d' i' t' o' m' n' i' s' b' i' s' p' o'  
 C' o' m' e' d' i' e' d' e' b' a' c' e' a' ~~...~~ I' s' e' n' s' o' m' e' C' o'  
 G' u' a' r' d' i' a' ~~...~~ p' r' e' s' e' n' t' a' C' i' d' a' u' a  
 J' e' p' r' a' z' o' e' m' b' e' ~~...~~ a' a' s' s' e' d' i' t' a  
 J' i' a' r' a' d' a' b' e' r' y' a' a' d' a' m' e' l' b' a' e' l' l' a  
~~...~~ C' u' e' l' l' a' p' o' r' o' u' a  
 I' n' f' o' r' s' e' n' s' o' e' a' r' a' a' s' e' g' u' n' d' a  
 C' a' s' e' g' u' n' d' a' r' o' u' e' a' r' a' a' d' i' r'  
 C' o' r' a' ~~...~~ C' y' b' d' p' r' i' p' u' b' r' i' o' s'  
 r' o' p' d' u' r' o' s' ~~...~~ C' p' r' o' p' r' i' a' r' o' s' d' e' s'  
 C' o' b' a' m' e' n' d' i' d' o' s' d' e' s' d' e' s' d' e' s'  
 p' r' i' a' r' a' a' d' i' t' o' s' a' s' s' e' n' t' e' o' r' t' a' u' b'  
 d' e' s' t' i' n' a' l' e' b' u' r' s' a' a' d' i' s' a

fora

13

Regia omnia dicitur...  
 et dicitur benedictus...  
 fuerunt...  
 facti...  
 veigua abendo...  
 his...  
 et...  
 p...  
 s...  
 b...  
 c...  
 d...  
 e...  
 f...  
 g...  
 h...  
 i...  
 k...  
 l...  
 m...  
 n...  
 o...  
 p...  
 q...  
 r...  
 s...  
 t...  
 u...  
 v...  
 w...  
 x...  
 y...  
 z...

vinos et alios et alios et alios  
fuerunt adhibere et apponere  
necesse erat propter quod  
ignora de pagano et de nequam  
ad nec fore a suis et en

500  
800 is

ad ad id anno pro deo deo  
marius dicitur et paganos  
de pro eper ad et de asse  
de solub et tunc et tunc

et tunc ad et tunc et tunc  
sua ad et tunc et tunc  
zenu et tunc et tunc  
vob et tunc et tunc

in sen et tunc et tunc  
quere et tunc et tunc  
fuerunt et tunc et tunc

et tunc et tunc et tunc  
ad id et tunc et tunc  
et tunc et tunc et tunc

et tunc et tunc et tunc  
ad id et tunc et tunc  
et tunc et tunc et tunc

et tunc et tunc et tunc  
fuerunt et tunc et tunc  
et tunc et tunc et tunc

13

presentis annale (supra) de quinze  
 edozi v. de d. e. d. cada l. d. anno p. r.  
 seve es. d. e. d. a. l. a. s. s. e. d. e. l. e  
~~...~~ Harle de l. u. a. l. e. b. u. n. g. a. t. n. a. d.  
 p. r. h. a. d. v. e. n. d. e. r. d. a. r. / v. b. a. r. / d. r. o.  
~~...~~ a. r. / n. e. m. e. s. t. a. m. b. a. r. p. o. r. d. i. g. o.  
~~...~~ p. r. a. u. t. a. r. f. u. a. g. u. s. a. d. e. g. e. a. r.  
~~...~~ i. m. p. r. i. m. u. m. e. t. e. f. a. b. r. e. s. a. b. e. r.  
 a. d. v. e. l. o. m. n. i. b. u. s. m. e. d. i. c. i. n. a. l. i. s.  
 p. a. d. u. r. a. l. i. s. o. m. n. i. b. u. s. m. e. d. i. c. i. n. e. s.  
 f. o. n. t. a. p. o. r. t. u. g. i. s. p. a. a. d. i. s. a.  
 v. g. i. e. j. a. e. m. e. d. i. c. i. n. a. l. i. s. p. o. r.  
 v. e. n. d. a. d. e. t. a. n. t. p. a. r. t. e. d. e. C. r. o. n. a.  
 3. o. q. u. e. r. e. n. t. i. b. u. s. d. e. d. a. d. s. p. u. d. e. r. a. d. v. e. l.  
 d. e. r. a. s. a. l. p. a. q. u. i. b. u. s. b. e. n. e. c. o. m.  
 H. f. r. a. p. a. q. u. e. m. a. d. i. s. f. r. o. e. d. i. n. g. i. t.  
 e. d. e. t. a. d. e. q. u. o. r. f. a. d. s. e. n. t. e.  
 a. e. q. u. i. b. u. s. d. e. f. e. s. s. i. d. e. C. r. o. n. a.  
 p. r. o. b. a. g. u. i. s. a. e. a. n. d. i. a. n. t. i. s.  
 I. n. s. o. m. n. i. b. u. s. m. e. d. i. c. i. n. a. l. i. s.  
 e. t. a. n. t. e. p. r. o. p. r. i. a. t. a. d. n. o. s. t. r. a. s.  
 f. r. e. q. u. e. n. t. i. b. u. s. a. s. s. e. n. d. i. t. e.  
~~...~~ Harle de l. u. a. l. e. b. u. n. g. a. t. n. a. d.  
 C. r. o. n. a. d. a. n. t. e. p. r. o. d. i. t. a. m. o. d. o.  
 o. m. n. i. b. u. s. i. d. e. a. d. u. r. a. l. i. s. e. t.  
 p. r. o. z. a. m. e. t. o. r. a. d. s. e. n. o. m. e.  
 d. e. e. a. a. s. u. a. n. t. p. r. e. s. e. n. t. i. s.

in ten gradis a nam di d m p p d e r  
 v d a a C f a r a g u d r i g a m e n d  
 p p t h e n a d p h u r a v n d e s e b r i g u e  
 f u n g u r s u b r o d e r p r a b a m e s  
 p a g u a r o d e p r o f e o r i c e t o  
 H s e g u n t f u n d a d e b a r v d i o n d  
 C s e b r i g u n e e a d i d o m d  
 b i s p o s f a s t l i n e e d e  
 p a s e n d i s s a s s e n t s d e b u s o s  
 C o l i n a l J u r a m e n t s b o  
 J u d i c i a s o p e r a d e e s t  
 p a g u f a c i d a p e r d o a d a n o  
 q u e p r o p r i e o s e q u e p r o  
 b e l l e n d o a d i d u r o g o  
 d e s e u m e b r e b w e e a n d  
 p e r a r e o o b r i g u m d i b e n d  
 m a r e d i d i t o m m a b i s p o  
 u n g e a a c o f e s a n a t t e a b r  
 d a d i s a p a r a d a b e r g a p r  
 v o m m p r o d e s u r d a o r e p r e s t  
 v d a n o b e p p r e e a p a g u  
 o r i s p r o p r i e e d e t t a d e s u o  
 p r o p r i a t a b e r i g o  
 f u n d e n e n d a r e e e d e  
 h u e d r e d a r e e s y d o a g r o  
 b r i d i s a s s e n t s t r a d o m i s e





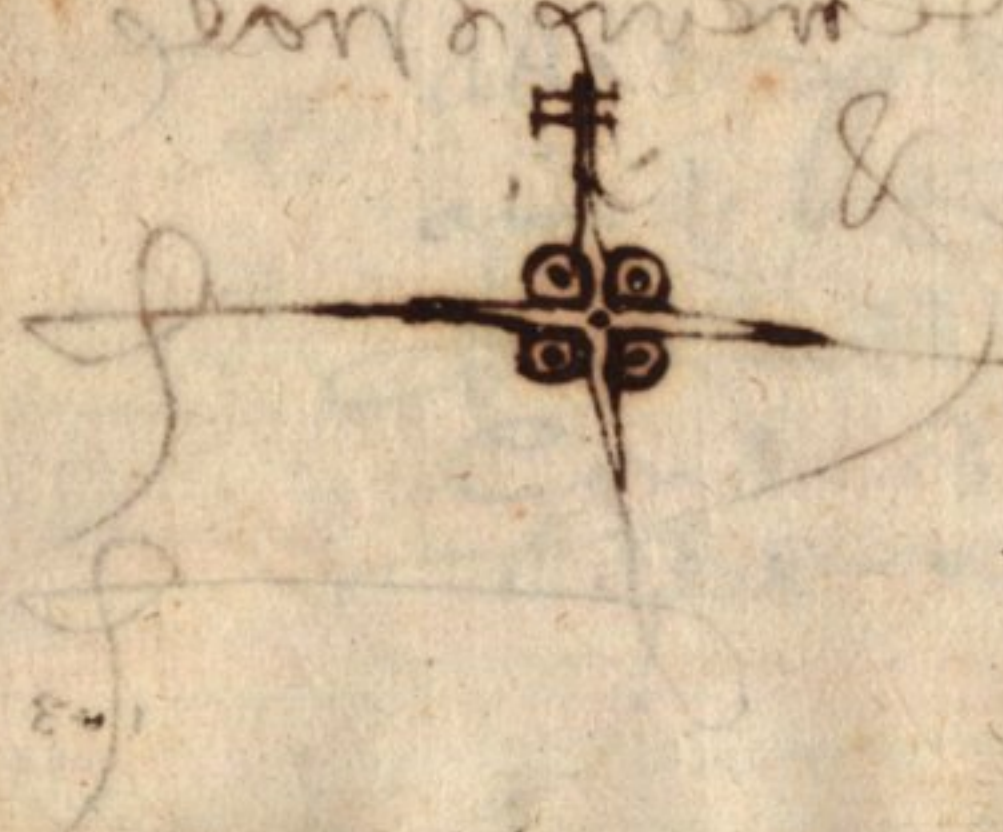
as longre vnde cast longre  
 zup vaccaus at quondam dasset /  
 ase dardarnomus, oolival  
 zebraat fob et ay dem duse tab  
 cilzous varos em aquib cida  
 zidmanus nose porsula  
 fronsanus adolival curas  
 zebraat fob castorera de  
 aze alevares castorera  
 zequarac fob fterose  
 yrbur adz mab ad d fista  
 ad sabingo asee azij tim  
 zarguro duseusab agin  
 zebraat lemedre cida  
 zidmanus lywense pa  
 zolov casto pcoro vaccaus  
 zadisazere p partibus  
 zidmanus vaccaus ase bis ad  
 fronsanus ase oolival de  
 horo grand Jobacera  
 ase dardano amurp  
 var pas la quaribus judeus  
 zidmanus duseusab ed  
 zebraat varos dideantur ad  
 ymendis castorera castorera  
 pcoro de fronsanus ad dardano

Cammillo a seo lugar — lude  
 de amearameder lene da  
 outa largura sen, duzetas  
 vares de meder, a meder  
 aduana d'aberga nad, quo  
 e presenty, em anhu per si e  
 presente margand q'ouia  
 Posafonsaibrel frad p'no  
 nodano de querculo e d'iss  
 nad d'gad queriadair d'iss  
 gad d'gazan gardan adua  
 voadada e d'gad d'g  
 sic e seu q'nod f'no  
 f'noz ar so a e g'na e d'iss  
 martin f'no me a presenty  
 s'noz q'no e d'iss  
 d'ad d'ad p'na d'no e d'ad d'ad  
 g'na d'ad berga f'no  
 Cendo e e cammillo d'iss  
 d'iss d'ad d'ad e d'ad  
 e e e e e e e e e e e e e e  
 adre presenty d'ad d'ad  
 am de d'ad d'ad e d'ad  
 d'ad d'ad d'ad d'ad d'ad  
 Coudos e e e e e e e e e e  
 e e e e e e e e e e e e

In nomine domini Amen  
 Nos Johannes Baptista apud Civitatem  
 Andree in Andria Presbiterus  
 cum Consensu Capituli Andree  
 medietate Capituli Andree  
 quibus simul pro Andree se  
 deat omnes quibus supra  
 pro Andree la fundatione  
 B<sup>ti</sup> N. AP. / s. quare deo  
 de notario comprahendo  
 entis in materia de bono  
 gofuntialle de deij nobis  
 notari vate deora per  
 homo comitely comen  
 vator s. is recardant  
 pro pio Andree in lino  
 gotombis de s. p. de son  
 Joan s. vider de m. de  
 mor homo de car. m. de  
 noij neij de m. p. o. n. a  
 et alle de



*(Faint, mirrored cursive handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page)*



Edo apprezete certidao de Simobradia  
Coand legmeto deo a Adruca

perdenciz mofra en padua a mofra  
mofra deo deo deo deo deo

en deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo

deo deo deo deo deo deo



exo. Jesebarguabe epus et fe.  
 suos q. Inm. tota. l. b. d. d.  
 obdant. b. C. p. r. d. d. e. p. b.  
 C. s. t. i. n. e. i. r. d. a. q. u. a. n. t. e. i. d.  
 a. p. p. r. o. p. r. i. a. l. b. a. C. a. l. o. r. d. e. p. r. a. c. a. b. a. r. t. o.  
 f. i. s. s. u. a. b. / d. e. n. o. c. a. i. f. e. v. i. n. t. e. e.  
 l. u. z. d. i. o. b. e. m. e. s. d. e. j. a. n. e. r. i. o.  
 J. e. m. i. l. l. u. n. g. u. i. s. d. e. m. i. t. a. C. r. o. n. e.  
 a. n. n. o. p. a. g. u. n. a. d. a. /

• J. o. a. m. : d. a. m. b. a. i. l. l.

O. d. o. m. i. g. u. s. A. g. r. a. d. e. J. h. i. s. s. i. m. m. a. r. q.

1797 - 1798 -  
 King of the  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...







P

Ego cum viderem quod ad  
 hunc mundum manus hominis  
 non pervenit nec pedem  
 ad hunc mundum quod ad  
 presentem cum hunc mundum  
 inordinatam de reatibus  
 boni huius mundi de reatibus  
 viderem quod in hunc mundum  
 non esset ad hunc mundum  
 in proprio mundo huius mundi

Quod huius mundi / Quod huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi

in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi

in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi

in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi

in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi  
 in hoc mundo huius mundi



Vt meminerem esse in  
 in amoremque boamorem  
 que sunt obsequia et habent  
 me attendit pro carissimi  
 bona etiam et pro se  
 eque esse que attendit que  
 esse sentem nobis et obsequia  
 esse sentem et quae que  
 ex se pro amore et se  
 que sunt de pro et plures  
 et se sentem que omnia pro  
 bene sentem et de se habent  
 et in se pro et de se  
 et de se sentem et in  
 in se sentem et in se  
 que sentem et de se  
 et de se sentem que in se  
 et de se sentem et de se  
 et de se sentem et de se  
 et de se sentem et de se  
 et de se sentem et de se  
 et de se sentem et de se  
 et de se sentem et de se

et hanc de ronse de mazon  
 Junio se pubare de mace que  
 hanc Judicis mada cad  
 hodes dore o thron er hies  
 de mazon thronoer pro  
 vobis demunb as non vros  
 duse e pags eouros vdr  
 rion thronoer edes vni  
 hdon e mazon thronade id  
 or vros mada of thron  
 dor e de thronoer thron  
 e sedes de mazon thronoer  
 quoniam Judicis de  
 vna Judicis e me a be  
 vros a sedis vna thronoer  
 de mazon de mazon e  
 or vros mazon thronoer  
 mazon thronoer thronoer  
 vros e dor de mazon thronoer  
 e dor vna thronoer thronoer  
 e de mazon thronoer thronoer  
 de mazon thronoer thronoer  
 e dor vna thronoer thronoer  
 e dor vna thronoer thronoer  
 e dor vna thronoer thronoer

14

remouos moos uibz sempre  
quon e das em senca nreuda  
tee e rem dadas out senca  
orraso de l i n p i n o s p a l h o  
lees p p r e o e a g a b o e o s  
d a o u o s a o p r e a e o s d r a g e a  
p a d o n t r a f u s i m o r e l e g i r  
e q u a e q u e f u r o e p u s t a m r i o  
f o n d e p r e m o n e m e t p e h a t t o  
z n d i b z e s s o r s d i p a s o u e o s  
p a u d e s o u b e m e a s q u i p o s r o z e  
n o s q u e m o n a s p o b e m s e n e  
e i r e m o n e p r o u a o r o p r o u e s  
a p u n e s e s a t u s e o q u a e s d e  
g u d o s f u t t e r a g e d e p u d o a n e  
e g e o t o q u i d o e t t e m e d o u d o s  
z e m o r o p r i o o l e n t o e m e d o e  
r e e t a d e m d i r i q u e d e c o d o  
q u a r d o q u e u e s o a o u r a c a d  
f l a e s e a l l e g r a e l a n o u e a o n  
l a n g u e a s r u d d e n e s t o r e a s  
f o o t o f i n i m e d o s b o d o r e  
q u o n d e d e d e f f e q u e e r s o a  
d o n i p a r t a l e l o r a d a s e o d o  
o l l e o s e d e c a d a l u a l l e s o q u i  
n a s f o c a r e p a s u m e n e a s p o r

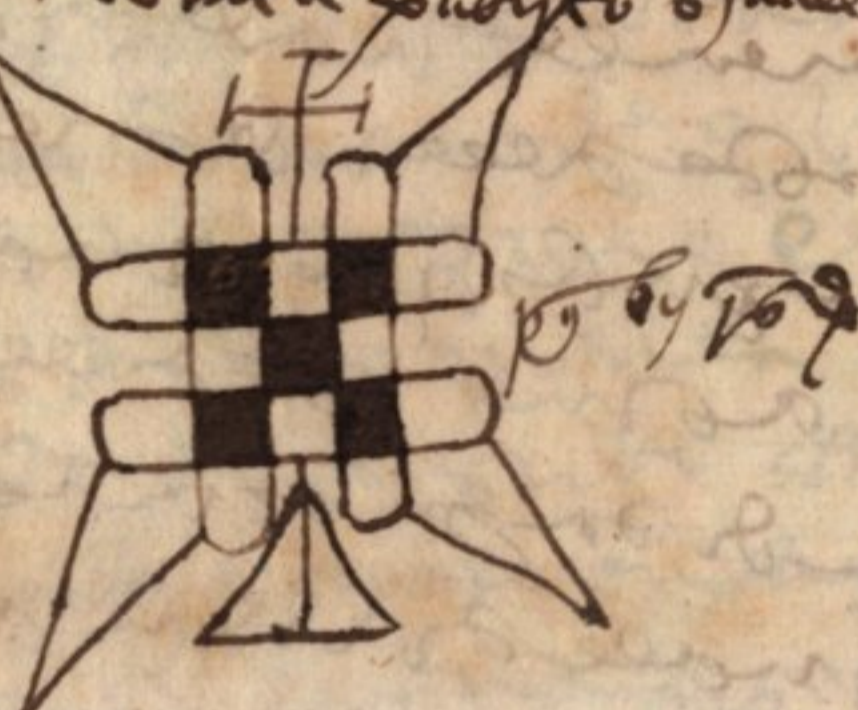






+

In nomine domini Amen Jacobus p[ro]p[ri]o r[ati]o[n]i  
 in h[is] s[er]m[on]ib[us] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
 q[ui] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
 com[un]i b[ene]f[ic]io s[er]v[er]o c[on]s[er]v[er]o d[omi]ni d[omi]ni  
 Quale t[em]p[or]e b[ene]f[ic]io tubal[is] d[omi]ni d[omi]ni  
 tab[ula] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
 aqu[am] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
 b[ene]f[ic]io d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
 s[er]v[er]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni



14

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a ledger or account book. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper with some foxing.]*

22

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Handwritten notes on the right margin, possibly including the word "Gymnasium"]*

d  
ln

de 800 - possue este prazo  
lras. em 3.º vida.

- 1579 -

No Tombo Joana. da pei  
ga fol 51-

- 96

Perceberimto dedom 2º de

na melleza daberantor de

breve de foreira a pie

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

de melleza daberantor de

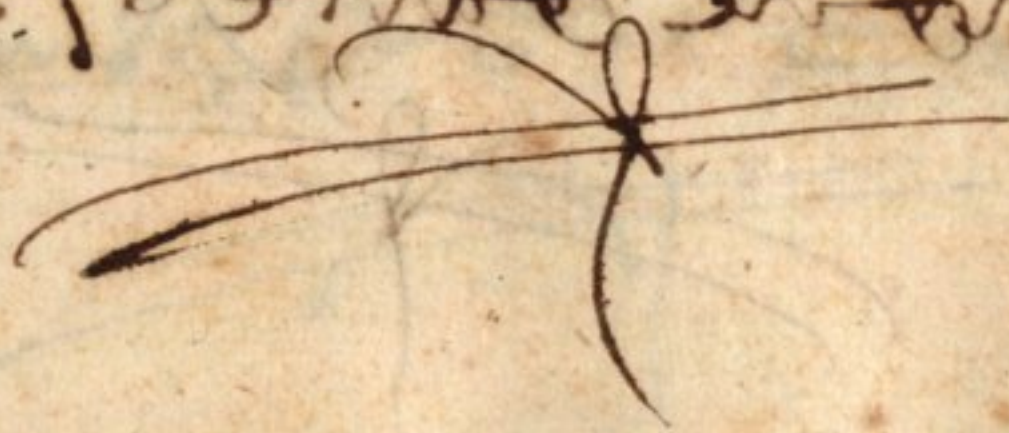
de melleza daberantor de

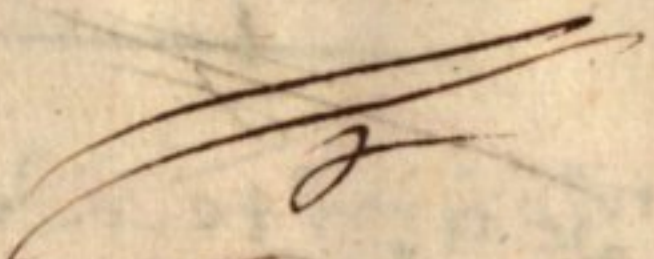
51

86



Colegeo duntaxat sancta de fto  
 Cidade Inome do ddo l m p v  
 Gerado fto e de dona yrimar  
 Removate sua mother de o e  
 o ddo com uator sealvoro 20  
 fto amto e de promptos eorum  
 e de de d que yto no max de  
 vitoi esse mmdouidat car  
 o no de de yttantate  
 carasi modas fda o fto  
 no de de l m h odiguo fo  
 p e r o a d i o f a r e s a e p l e r  
 p r a d i o m d e o b a p r e t o d a s  
 f u a s c o m f u m t a n t e s o f o  
 t i t u l o m t a r i a e o q u e s o r  
 m i n a r o c a p a h u a m e l e m  
 a r t i c u l o h a d i d o f o r e s a e d e  
 o p n o m e t a r o a y i l a r n e s i o  
 e p r o d e l m p v e d o r





mo theze tragem 3 heratores  
 sup heboleo / theze / eua  
 eip pale / e gao / toda  
 fonda e apalada da sbe  
 saj equate do no + mo  
 foveres de monde mo go  
 novo notissima / o reguo / mo vo  
 p dno e de sua pader om  
 camiguo subiquo quera  
 do alaydas do judeus  
 e do no p parte sabando  
 de bates com onivales  
 do e de / e do no do  
 parte camiguo do beld  
 e do no / e do no  
 se fiam do mig / e do no  
 parte com onivales e for  
 ges no ne dantes / a qual



15





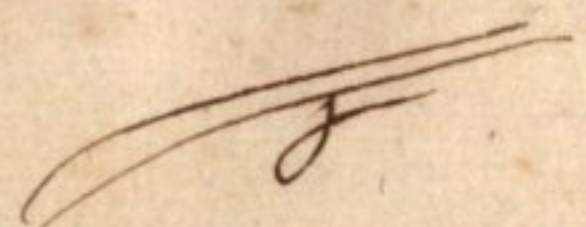
100

800

in nomine d[omi]ni amen  
 que ad d[omi]n[u]m dona p[ro]p[ri]a  
 doct[or]u[m] p[ro]f[ess]or[um] s[an]cti  
 h[ic] p[er]tinet q[uo]d p[ro]p[ri]a  
 h[ic] p[er]tinet q[uo]d p[ro]p[ri]a  
 h[ic] p[er]tinet q[uo]d p[ro]p[ri]a  
 h[ic] p[er]tinet q[uo]d p[ro]p[ri]a  
 h[ic] p[er]tinet q[uo]d p[ro]p[ri]a  
 h[ic] p[er]tinet q[uo]d p[ro]p[ri]a  
 h[ic] p[er]tinet q[uo]d p[ro]p[ri]a  
 h[ic] p[er]tinet q[uo]d p[ro]p[ri]a  
 h[ic] p[er]tinet q[uo]d p[ro]p[ri]a  
 h[ic] p[er]tinet q[uo]d p[ro]p[ri]a  
 h[ic] p[er]tinet q[uo]d p[ro]p[ri]a

15

28



Comprehendo mandor dar  
 rode tanto que avo imov  
 e reis domingus e dias  
 e feitor de omroles e  
 deo mior momemor e  
 bastian magalo capata  
 mo por a modoridade  
 de vido nomea vido  
 de vido de comquadro vido  
 de vido de vido de vido  
 de vido de vido de vido  
 de vido de vido de vido  
 de vido de vido de vido  
 de vido de vido de vido  
 de vido de vido de vido  
 de vido de vido de vido

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~

~~Handwritten scribble~~

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Handwritten signature or name]*

*[Handwritten signature or name]*

*[Handwritten signature or name]*

— 1574 —  
Dobroho salu sachet de posadama & montmor. elle yei. yida. de for 50 - is

100-

15

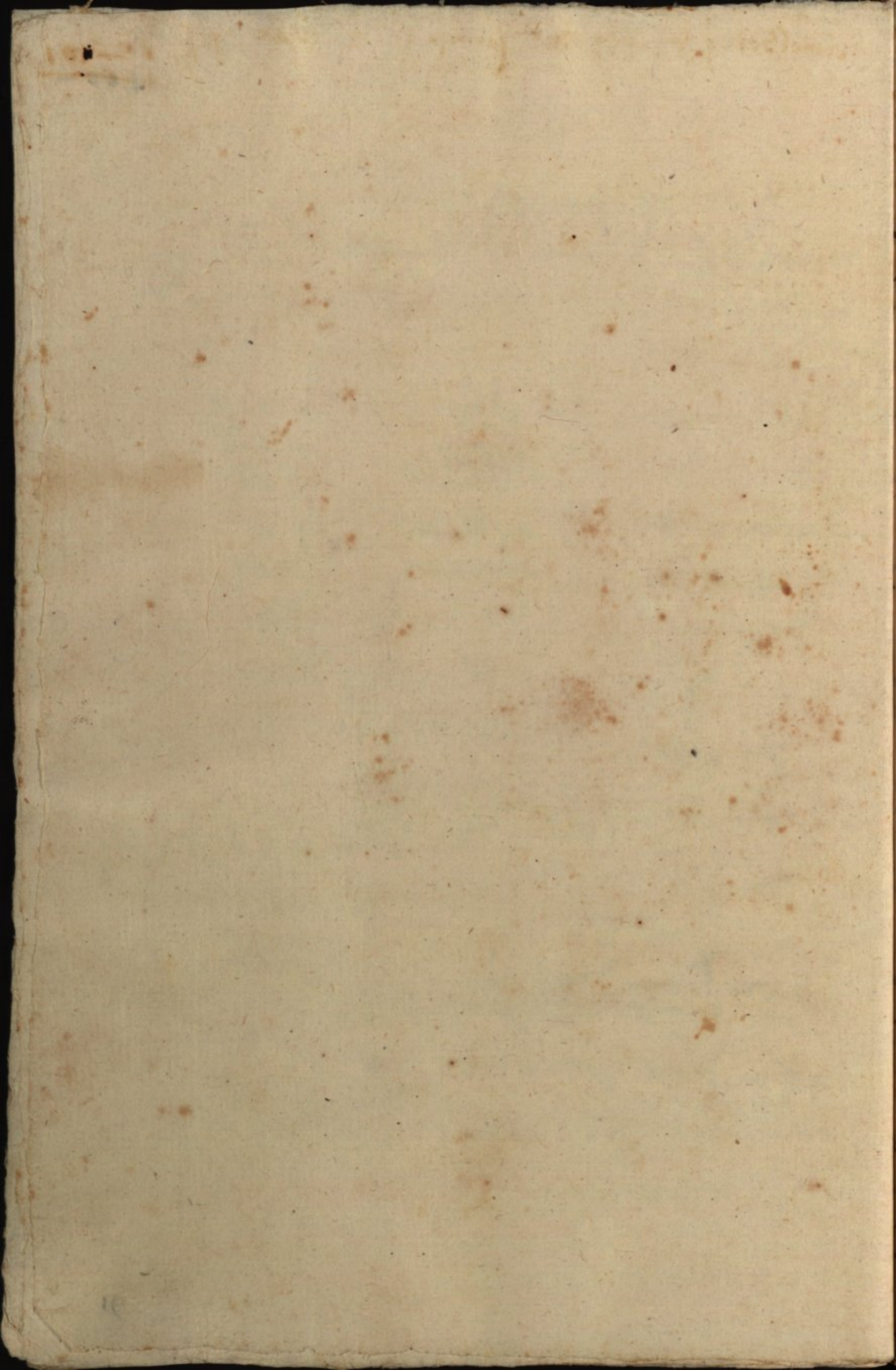
90

100-

15

— 1574 —

Malenhi. Caluo Sachet de porsaluaa & montemor. elle yei. yida. de for 50 - is





apud... Calve Sachet de... & montemor. elezei. vida. defou 50 - is

Amolser q se de Mol (ardoz se 2. vida esposa ja - 101

Handwritten text in a cursive script, likely a legal document or record. The text is dense and fills most of the page.

*[Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. The text is illegible due to the cursive nature and fading of the ink.]*

16

bnd ependas eadewagon  
 vnd se yec vno neno vno  
 geroencisodovob cost  
 fendera er dodo eferora  
 oos v yuzefeg nua zru  
 deousib w dumeege  
 g nuzferunzib fesenza  
 Equosw i d d d  
 Cooy maseul fibae v  
 Comoro vno do balenze  
 non vefen mrodore  
 restabulo eloww f  
 gaxen curodr ferdiz  
 que queo vuy fone  
 sou froum de d abies  
 D no ood velle g  
 zen f d fessegeae que  
 froum tabulo of d d d vora  
 que porsede f d bound  
 con fessegeae d d d d  
 mosen fennou nee  
 ooen d d d d d d  
 fessegeae d d d d  
 m d d d d d d d d d  
 Coons coboundolow f d  
 H v v v v v v v v v v

goevonze fop pvenze de  
 tenzoflegwasu vorob de  
 medin edobomdodu tenz  
 zemde zofesevorowde  
 lorow esemdobomda  
 du volenze in ve voros  
 gelorow edef edos  
 bomdof du compijne  
 zemozen do vorob f  
 quoll feflegoel  
 gzascom f wuzo ves  
 a forov ad sub vido  
 vor drub mostens f  
 mannefer compem  
 ober suel mostens  
 onvlez noy in  
 femorvlez noy in  
 vido eqrelello som  
 meorogomunda lool  
 mundonvmeorode  
 godejros comcom  
 groavijredum pagem  
 cadonvdel fowordiz  
 legio inuom  
 adij pagwbcoda om  
 gionvsole nestab  
 duj in vjworp warad  
 godiz vlegio efowoy in

16

Em. 3. vider  
 a. 1. Matens  
 M

o foro se  
 50-15



2. gosos. Dnos condicorou  
 codofre @ delos @ cu Hierou,  
 @ conijer @ dux fete  
 pead @ corods vuluz  
 qu dux collegio eoty foro  
 codofos. Dnos duob vros fr  
 corofu. Dux sepegeas u mo  
 gos nos benfej @ nos  
 vu edes @ boronadu  
 qu dux collegio sem dux  
 quor @ elu conio oall  
 qu @ @ @ @ @

16

quor quentur on edux  
 quozent femou @ @ @  
 quom uel feru @ quozem  
 zel @ borou. Dux uo que  
 cel focy borou. qu dux  
 fle @ geas uuz dolos  
 condicorou eoby quo  
 @ @ @ @ @ @ @ @  
 quos @ @ @ @ @ @ @ @  
 quozem eoz uozem  
 quozem exozem  
 Dux foru uo @ @ @  
 quozem de quozem @ @ @  
 quozem @ @ @ @ @ @



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.]*



16



Se fez a loãõ lãga em 1ª vida etc # paga de fro 30 alq de h. a. a. f. e. 2. de

5 4 - 9<sup>of</sup>

pepa jãõ indigez 105  
cupra. vida. feto  
videmus de 1661.

AIBAÕ: Quo amos. Este estommo. p  
 Anoua caõ. Compramos. p  
 prazo. mdoes. vidab. virem  
 no. amos. p. na. vimmso. p. n. sso  
 smoe. J. m. x. p. o. p. m. e. e. q. u. i. n. g. t. h. g  
 Q. u. i. m. d. a. e. q. u. a. s. a. s. a. m. o. s. a. v. o. t.  
 a. o. v. i. m. s. o. j. h. o. p. i. a. o. p. o. m. e. o. p. r.  
 p. p. e. m. b. e. s. m. a. r. i. p. a. d. r. p. r. u. o. c. a.  
 p. e. t. u. n. o. c. o. l. e. g. i. s. p. o. r. o. p. u. i. s. s. o.  
 a. m. o. s. p. a. a. m. p. a. n. h. i. a. p. a. J. m. u.  
 n. a. v. a. s. s. a. p. o. p. r. o. p. a. r. e. s. d. r. e. e. n. i. s. t. o.  
 p. o. a. r. j. i. p. o. m. s. o. p. a. a. d. e. m. p. a.  
 c. o. s. t. a. p. r. o. c. u. r. a. p. o. r. p. o. f. f. e. j. t. o. r. e.  
 p. a. d. r. e. s. p. o. p. i. s. o. c. o. l. e. g. i. s. c. o. m. o.  
 c. o. m. o. s. a. p. r. o. n. a. p. r. e. c. u. r. a. r. e. p. r. o. q. u. i.  
 n. o. t. i. m. p. r. o. t. e. r. e. s. o. m. m. o. s. o. f. f. a.  
 c. a. J. m. s. e. i. r. a. m. m. r. a. s. c. o. g. u. s. e. j. i.  
 p. a. m. s. e. i. r. e. p. a. d. r. e. p. a. r. e. c. o. J. o. a. n.  
 J. o. y. r. l. a. u. r. a. p. o. r. m. o. r. a. p. o. r. e. p. r. i. m. o.  
 p. a. r. v. i. e. l. a. p. r. i. m. o. m. d. m. o. c. h. p. n. o. v. o.  
 n. a. l. a. g. r. a. c. o. m. u. n. o. m. e. e. s. t. b. i. a. t. t. i. z.  
 p. i. a. a. z. s. u. a. m. v. e. g. e. r. p. o. r. v. i. s. u. d. e.  
 p. r. o. n. a. p. r. e. c. u. r. a. r. e. d. e. s. o. n. o. s.  
 i. m. n. o. A. t. i. m. p. r. o. t. e. r. e. s. o. m. m. o. s. o.  
 p. a. r. a. a. J. m. s. e. i. r. a. m. m. r. a. s. c. o. d. i. s. s.  
 a. s. d. i. s. s. p. a. a. d. e. e. r. a. t. p. a. d.  
 J. m. a. q. u. a. e. s. t. b. i. n. h. a. p. o. r. n. o. m. e.  
 m. i. r. i. a. p. a. z. i. a. d. p. r. a. z. o. q. u. i. d. a. s. i. m.  
 h. o. p. a. z. n. a. r. o. u. e. l. a. p. r. e. s. e. t. a. d.

J

Lauras paas crassas e honas p.  
 quaece noaa. no vimo. papisa  
 vicea. no fibeiro parlagia. como  
 qparz do p. fepompamms  
 a serpa dr. p. p. p. p. p. a  
 cunha que soca se p. Jeronimo  
 Jacunha. m. f. e. rom serpa  
 dr. p. o. varre gossos crmsipa  
 natibeira daeagia: e rom su  
 ras o fismsa coelis. om. q. d. d. i.  
 reis o p. una e a ta p. p. p. s. i. z.  
 no. quaece p. p. a. p. isa. b. na. b. o. b. i. y.  
 n. l. a. m. e. r. i. a. s. e. r. a. a. p. i. t. a. p. e. i. r. a.  
 p. r. o. s. a. : e. p. a. g. u. a. n. a. m. r. a. p. a. f. u. n.  
 t. a. m. s. p. i. f. o. w. a. s. m. r. o. d. e. n. o.  
 o. l. a. a. d. o. p. a. s. u. p. r. o. b. a. r. i. d. a. d.  
 p. o. r. p. a. r. s. e. p. a. f. f. u. e. t. a. d. r. o. a. m. f. o. a. m.  
 o. t. o. a. a. n. a. p. i. s. a. o. v. i. c. e. a. n. a. q. u. a. l.  
 f. f. o. j. f. f. u. m. p. a. d. o. h. o. p. i. s. s. o. m. e. e. b. d. e.  
 n. o. t. a. d. o. a. q. u. a. e. e. s. o. c. a. s. e. e. p. o.  
 p. i. s. s. o. o. l. e. g. i. s. v. i. m. z. a. e. e. q. u. e. i. r. e. s.  
 p. i. r. i. g. u. s. a. n. a. f. i. l. e. s. i. m. a. e. e. q. u. i.  
 e. p. a. n. o. z. e. s. e. d. u. a. b. o. g. u. a. e. l. i. n. z. o. s.  
 p. p. i. p. i. m. p. s. a. r. e. e. p. i. s. s. o. f. a. d. r. e.  
 h. o. i. s. s. o. s. z. a. p. i. s. a. d. i. t. a. : r. a. s. s. a. z.  
 e. p. o. m. a. s. p. a. p. i. s. a. o. n. a. b. o. b. i. n. h. a.  
 e. p. a. m. z. o. p. r. o. m. p. a. y. e. a. r. o. o. o. o. b.  
 e. n. o. t. r. e. m. o. m. p. r. e. z. u. p. o. o. s. t. a. d. o. :

8

L

mvezo ca po. caprouytha po. como  
 oia bdaa. e paguarem o mpr h  
 dis. fhou rea e sus am rros  
 ue e e f f on pre. noo  
 sazo. mpre vidab. amo. a  
 Disa na obin ba pag e ar ooo  
 m ineraas). crto. com e a ce  
 am d m mso. p r f f o c e e o b m  
 pare ero e f u b o a f o z i. Quis  
 Ho. p r e e s. Dis. p a d e. manuree  
 p a a b d a o r u p i e z. e p e d i e  
 p f u b o. ca r o m p o f f i e p e i s s  
 a s o d o. h s. o b r e p i t t o. p o r. o p i s s  
 p a d e f f i s s o e m a i s p a d r e  
 m o r o m f i s u i m s o. H i e m  
 m a d a p o f f a s r v e e d o r i a. p o. p i s s  
 a b m s o. a q u s a e e s e e a s o q u i m s  
 f i. d i m s. p o n a s r i m i m s o p i n s o  
 o m o e f e u e p o p a m i e e e q u i n e z  
 o g e f e m s a e q u s a s u s. a m s o  
 a o o v i m s e p i a o p o m e o p e f a  
 n e i r o. m r b t a r v i e e a p i m o m z e  
 m o o r h o. n o b o. e n a b f o u s a p a o  
 p o l e p o. a m s o n j e f f a p p o s s o. p o p r  
 m b a r y u s. p o f e u b o v i s s i m o s o e  
 p o m f o a m p i m r e e s. a r e r b i s f o  
 p e n o r a. f e i r i g u s. f u r z p o d f  
 o z p o b m o s a r v i e e a. e u a s

8

J

amarquas. pres. Pias. omoc. Nam  
 p. reerarij. pisse. amij. Ap. vas  
 veesing. a. g. ma. car. ma. p. omoc.  
 prouy. s. o. p. o. ar. e. bis. f. a. a. p.  
 seroca. omp. ma. p. o. z. p. o. o. legio  
 p. i. h. m. p. a. r. i. p. a. p. i. p. o. ca. p.  
 quae. e. m. a. m. p. t. a. n. a. s. o. f. o. m. s. a. s.  
 Trimo. p. r. o. s. a. r. i. e. e. a. a. g. m. d. i. s. i. s.  
 p. a. e. e. a. g. i. a. o. m. p. r. i. m. o. c. a. f. o. a. m. f. o. r.  
 o. c. f. i. z. e. m. o. s. v. i. r. p. o. i. g. a. p.  
 g. u. d. p. a. m. a. r. e. r. a. s. s. o. s. e. r. o. u. e. e. e. a. d.  
 H. m. a. p. o. r. z. o. c. a. r. o. s. a. z. p. i. v. o.  
 e. e. n. s. a. a. a. f. g. e. z. a. p. r. o. a. m. f. o. a. s.  
 a. q. u. a. e. p. e. r. s. i. m. r. a. s. p. i. t. t. o. o. l. e. g. i. o.  
 p. i. h. m. o. q. u. a. e. p. r. o. m. a. r. e. r. a. s. a.  
 e. r. o. u. e. e. e. a. v. a. g. o. u. p. o. r. f. a. e. e. i. r. i.  
 m. m. s. o. p. r. i. m. i. v. i. a. A. f. a. p. r. e. u. i. s.  
 f. o. u. r. o. b. i. n. h. a. d. r. e. e. n. p. i. t. t. o.  
 f. o. a. m. f. o. r. e. / r. o. m. p. r. i. m. i. m. s. o. p. o.  
 p. i. s. s. o. m. a. n. p. a. p. o. o. p. i. s. s. o. v. i. g. a. i. r. o.  
 p. a. o. f. f. a. b. r. p. i. e. e. i. g. a. m. r. i. a. m. a. m.  
 p. o. u. f. f. a. b. r. i. o. s. a. n. s. o. g. a. b. j. n. o. u.  
 p. e. r. o. f. o. u. r. m. A. p. v. a. s. e. o. A. p. o. j. l. a. m. z. o.  
 m. f. a. p. o. s. s. o. // e. d. i. f. f. i. c. i. d. i. e. s. o. a. s. o.  
 v. i. m. s. e. e. f. u. m. p. i. a. b. p. o. m. o. p. r.  
 f. a. n. e. i. r. o. p. r. i. m. i. e. e. q. u. i. n. f. u. m. s. o. s.  
 e. r. s. e. m. s. a. e. q. u. a. s. i. s. a. m. s. o. n. a. s.  
 p. o. n. s. a. p. a. b. p. o. p. i. s. s. o. v. i. g. u. a. i. r. o.

8

J.

ipamto ner arvi p amrepareto  
 o Henerempso padre funa bisp  
 bene firicaps amossa omora p  
 bispo. e porder. pounm formara.  
 quur. ospadueo ps. pizzo olegio  
 a fiana. dree pizzo funa bisp  
 no sar vngovia. e pcuraria  
 oes p roneiso pop is. olegio.  
 eze p in furammsodg camso  
 vanyue ps in oree ps ma  
 maad) p rclarab pous. homelie  
 vbm cabotadg e de boasom  
 ciemriab p rree foy logus  
 pizzo o pera adisavovovia ano  
 meava amannree omoeys. cafor  
 nas bisp. moca pces nista  
 viceat. orem. homelie. amsiguro  
 vbm e p dipo cabotadp  
 e de boasomriemriab. oledis  
 padre funa bisp foy disa. Ja  
 ospadueo ps. pizzo. olegio  
 om fianaa dree adisavovovia  
 via p rree foy disa oree quur  
 iareariz. oree pizzo vighaico  
 e assinarad p rre foyr. Apvoad  
 odo Apvill. amsonjo. Hapossoll fr  
 nam bisp. e p p rre ps. haas  
 &

Vinse e hnd pias. nome de Janej  
 Jimiee. e quinhentos e setenta  
 e quatro annos o pizo vignario  
 e pizo padre Afrinambisfo  
 crudo das fomas as Trinoses  
 Jarveea. omparlamas. alacia  
 eloquo. e jifareccad manuree  
 o jmoelle e Afrinambisfo. nomea  
 doo. preeo. pizo padre Afrinambisfo  
 fo. hmoelle dooas romriemria  
 aobquais o pizo vignario du  
 Jurammas. po camoo e cam  
 jeeroo. amboos amboora  
 parfun possim a caraa. om sua  
 maas. piceisob regem a pou  
 ceo. pizo Jurammas e apegua  
 om qo. pizo pomare om reea  
 pizita oio m. as rassa e  
 eloquo. assim. o pizo vignario  
 e pizo vignario om pzo. azudo  
 qo. pizo Afrinambisfo e om  
 crudo das apeguacaa. apiza  
 setta e pomar. carompo. po em  
 tievaes. pizimpo. amde. omma  
 puro om m. po preeo. fo pizo  
 oree. dino. fo om pomar. e  
 fo preeuacaa. e o nome. s. p.

J.

o pias pomar. e rowceea d' d' l' l' a  
 ana m' vime. aeequeires p  
 triguo marq. e p' uab' y' uaei  
 nsas e sum aeequeire p' noze  
 regus. o p' isoviguairo f' f' f'  
 p' o' unza. aoo p' isov' v' d' o' ee  
 p' examaio p' oneij' h'. ano v' aro  
 no' d' ap' rop' ad' ad' m' v' i' d' a' p'  
 tes p' e' soas a' Joam' Jo' ur. que  
 p' osuj' ta a' p' isa f' y' eta. e' p' uree  
 f' f' f' p' it' o' m' i' s' s' o' m' a' i' s' p' r' o  
 m' i' s' s' o' . p' a' y' g' e' t' a' s' e' r' a' a' f' o' c' a' r'  
 e' v' i' p' a' p' r' e' s' p' e' s' o' a' s' . q' u' i' s'  
 p' o' s' s' u' g' e' e' a' f' o' c' e' s' s' i' m' e' . f' o' d' o' p' o' c' a'  
 a' m' i' r' e' s' o' c' a' u' s' s' a' e' s' i' m' . e' . h' o' . p' o' m' a' r'  
 s' o' p' u' a' e' e' f' i' e' r' a' d' . o' p' a' y' e' a' r' s' o' o' o'  
 p' o' p' i' s' o' . f' o' a' m' . f' o' u' r' . e' . e' . n' a' m'  
 e' . d' a' r' e' m' o' m' p' r' e' s' b' e' r' e' e' n' o' n' p' a'  
 m' i' s' s' i' r' a' r' o' a' . v' a' p' a' r' o' t' z' m' a' i' s' p' r'  
 e' s' a' r' f' u' m' s' o' . e' p' i' y' n' a' p' s' o' . o' m' f' i'  
 b' e' i' r' o' . q' u' e' . o' m' . a' s' . a' g' o' a' s' p' a' m' n' i'  
 m' i' s' s' i' r' a' m' i' s' s' o' . a' d' i' t' a' . e' a' s' i' m' . o' r' g' a'  
 s' o' s' p' a' s' e' r' p' a' d' i' o' p' u' r' b' o' d' a' r'  
 a' m' d' e' r' e' e' a' s' : e' p' a' p' i' s' t' a' a' u' r' e' e' e' a'  
 p' m' i' s' s' o' . p' e' q' u' e' n' a' . e' . d' i' m' i' s' s' o' s' b' a'  
 f' l' o' q' u' a' s' e' . d' e' l' l' a' f' e' a' q' . e' . n' a' m' f' r'  
 p' r' a' m' a' i' s' e' p' e' r' a' . e' m' s' o' . e' r' i' n' a' p' a'  
 §

J

Comandante a pisa da casa  
 de drigo. da adffloro de greco  
 disas hys pelis pizzeran pees di  
 do Juramms do Jurapoyinbas  
 do do ouceea de homar cropo  
 avimpo on pa ffloaz unvi  
 do p rrepe oas nam vaeia  
 mais unra pa fua amio. p fflo

fozo

30 alq h

2 Linsa aee queires p drigo  
 ana ffice. e poud aee queires  
 p nozes e quozas yacimbas  
 do do a gmpa eze p unbas p  
 as oullas. firem. unramso ceo  
 m mso. e aroussa e in nam  
 vaeias amzo. e reverpad  
 do do aroussa e vjssarood p opis  
 Joam foyr e in fflytho o fomar  
 e bim ffizoiab naris a  
 ouceea por. Seras as daes m  
 p. maas obiaro. e sup h  
 agnosas emp r bom pad r ree  
 e mo amse pas adoo e m pair  
 do p itto Joam foyr ffizoiab  
 sup do. a a onacub da / co. pio  
 viguairo. e ffenam bis fo d  
 ouo e pad e fua bis fo. e m pa  
 ceo muiso bom sup do. e d in bas

8



L

do diso vmpodes. for orz m  
 vdieidadr p rouny #o godij  
 do vtegio. co. binarad do p  
 e p clararad ofoc. avcumisal  
 bancos quas vves. a pender appo  
 vpa aqua. om que vteyana  
 opiso pomaaz co t'ompes. for  
 onzas parsee for drbaire. do  
 Saas for omp v'ignar opiso  
 pomaaz vmmenos vallaia. pers  
 Jougn v'ad v'ad v'ad // amz  
 v'aposso // fernambisfo // manuree  
 v'moele // bisfo // v'frisa  
 v'isapieigimria como a v'af v'  
 v'om v'pido. vignairo. man  
 pou v'v'os anos v'v'om v'hadq  
 v'v'ee a p'v'era v'v'ee v'v'ia do  
 v'v'om. p'v'issos. v'v'era v'v'os  
 p'v'enerom v'v'v'ira. pers Jougn  
 v'v'ad v'v'ad v'v'ad // amz v'v'aposso //  
 v'v'ee a p'v'ap'v'ia. a p'v'isa  
 v'v'v'ia. logus. p'v'ee. p'v'is  
 p'v'ie. manuree p'v'v'ia v'v'v'ia  
 p'v'v'ia v'v'v'ia. v'v'ee nome. v'  
 como p'v'ee a p'v'v'ia. p'v'v'ie  
 v'v' v'v'v'ia p'v'v'ia. do. p'v'v'ie  
 v'v' v'v'v'ia. como v'v'v'ia

L

Logus fouroze p<sup>o</sup> ro rorimms  
 unparazana nona. m m m m m  
 tres vi das apisa ouveee ad  
 dita pomar. crassas a zraas  
 diuissadas fofessuas omfio  
 dae eie. emi pida om rupa  
 un gumto rorimms f r i y so. for  
 maras diaz sam. dae nothas na  
 velle p r m o m z m o r s o. nobo r vim  
 de co r o diaz p r m o. p r m a y s p a  
 p r m r t a c a d o r m u n g a s a r e e  
 nomea das opade f r m a m b i s p o  
 bene f r i a d o. na f g e f a p i n o  
 ca m o r a c o r u m e z f i a l g u a t e  
 g u s m o c a p o e s. na p i s a v i e l l a  
 r i m s. as p i s o J o a m J o y r l a u r a  
 J o r f r i m s e r o t a n a c o l o t a l  
 a p i a e l i e. c o t r i g u a o e l i e o r g u i  
 a o r o m u r o a b e z g r e e p i s o J o a m  
 J o y r o r f a l o g u s. o m z a p o. n o p i s o  
 p r a z o. p. a p p i m e i r a p r o v a c r e e  
 a s o r o c a d r i b u a m o i c h. n o m e a r a a  
 a o r g u m p a f e s a. c a d r i g u m p a  
 n o m e a r a a. a d r e c i r a d u p o. f o r  
 r u i a s r o r i m m s. p r m a n e i r a  
 o r f a m n o p i s o p r a z o z a s f l e  
 o a s e m a i o n a a s c n a m. n o m e a m p o

o

L

Quia est formoso ou por fms  
 pulara da pta pira pua so  
 dno ppa firaria co uolinte  
 mms vagus. O ruelho as  
 fiso. olegis. com pas. qual  
 em fignorias e megorantob.  
 pnsos. O. orã. obignapob re  
 fiso Joam Jorge cas on d'as  
 ppa de nontare appo ree  
 dim pcuras rapa fua a ou  
 dmpo. na d'emp. fiso pmar  
 dita crassas om p ppa. ppa  
 d'as. como. boar staa cas rassa  
 feisas alle nam thapab. pmo  
 rapa sup megoras. Enam  
 pe fopas. p pema d'ese faga  
 en ordamij firamsoo que  
 cres flocem ar apob. consos  
 ob orã. obignapob. apareza  
 quarem un rapa fua amo d' fow  
 papisa dita pmar crassas  
 as piso. olegis. ou ruelho  
 pcura da. pmsos. na pisa  
 vicea p mon d' moz. timsa alle  
 queires de rignos. ana fice  
 bono de flocer limpo. p fpa  
 pcura e p sub alle queires  
 pmsos. pmsos. pmsos.

boas e ditto ber ou oyt hmsars  
 rapa gna : quosae h. o. p. is o. o. h  
 yis. mais quibz 7. p. o. quosae fo  
 no e vacce em sarad mais p  
 amse paguana p. o. a. e. quei  
 uo d. r. r. g. u. o. o. g. u. a. e.  
 n. s. a. b. e. g. u. a. e. e. q. u. e. i. r. e. p. n. o. z. e.  
 o. d. u. p. o. f. u. m. s. o. f. l. a. z. a. p. i. s. a.  
 o. m. a. a. v. a. a. o. p. i. r. t. a. r. a. p. a. p. a.  
 y. u. s. f. u. d. o. i. m. r. a. p. a. f. u. m. a. m. o. f. o.  
 d. i. a. p. i. n. o. p. a. n. o. i. a. p. a. y. o. s. s. o. p.  
 q. u. e. r. e. a. a. e. f. a. r. a. a. a. p. i. m. e. i. r. a.  
 p. a. g. u. a. p. o. p. i. s. o. f. o. o. f. o. p. i. a. d.  
 n. o. a. o. n. o. i. a. p. a. y. o. s. s. o. i. m. b. o. a.  
 f. e. a. v. i. n. a. a. p. o. a. m. o. d. e. o. i. m. t. a.  
 o. r. i. n. g. u. o. e. p. a. r. i. i. i. m. d. i. a. m. s. o.  
 r. a. d. a. f. u. m. a. m. o. f. e. e. l. s. p. i. s. o. d. i. a.  
 m. o. d. o. o. b. r. e. p. i. t. o. i. m. p. a. a. s.  
 c. a. e. u. s. p. i. s. o. p. o. s. o. f. e. u. s. o. s. p. a.  
 h. o. p. i. s. o. o. l. e. g. i. s. b. o. f. e. m. a. d. r. e.  
 d. u. p. o. p. a. r. e. m. e. f. a. g. u. a. r. e. m. o. m. s. o.  
 p. a. s. a. s. c. u. p. t. a. o. d. i. o. f. e. r. a. s. p. e. r.  
 s. o. s. e. d. a. m. n. o. o. q. u. e. l. p. i. s. o. o. l. e.  
 y. i. s. f. o. u. r. e. s. h. i. b. e. e. h. i. c. a. b. e. f. o. r.  
 h. e. r. a. d. p. i. m. a. a. p. a. g. u. a. o. l. o. o. l.  
 f. o. o. s. p. o. r. e. r. a. s. i. r. e. p. e. n. s. o. c. a. p. o. o.  
 p. r. e. s. o. f. i. m. p. e. i. r. o. o. s. f. i. s. o. e. s.

J

e precina doce do p. p. do legis  
 e mmais ansoia p. ad p. juo  
 gira. e nampaguanp. o p. do  
 flois. p. oug amos f. m. seiro y <sup>ambau</sup>  
 p. rias p. p. do p. raze p. era p. <sup>vira p. o</sup>  
 do. o legis. e m. p. o p. rem p. ur  
 yuar. amoa. e m. m. bary us  
 do rapiso eo: potuit de locatu: e  
 p. hoc p. nade e. p. p. hino. e d.  
 quais. quer. su. doo p. irei # o. e  
 e u. f. anor. a. ta. e m. ore. necu. a  
 rio. am. o. p. are. e. e. p. n. do. o. im  
 ver. f. o. eiro. cas. ou. sa. o. p. e. o. a.  
 p. inome. are. p. o. s. ree. v. im. o. u. a. l.  
 ra. da. f. un. a. o. u. s. im. p. o. nam. p. o.  
 de. ra. p. o. de. p. a. ar. p. o. ar. #. u. o. ar.  
 e. v. a. im. b. ar. p. ar. s. ir. p. i. v. i. s. i. a.  
 p. i. s. o. d. i. t. a. p. o. m. ar. c. a. s. s. a. b. e. f. f. ar.  
 de. n. m. m. s. p. o. o. m. l. g. r. a. p. o. d. i. y.  
 do. o. l. e. y. i. s. e. r. o. m. a. p. i. s. a. l. g. r. a. h. o.  
 p. o. p. r. i. a. d. v. e. m. p. o. r. e. a. s. a. e. e. p. r. o. s. a. o. u.  
 p. p. o. s. a. o. e. n. a. m. o. t. a. m. p. a. o. r. e.  
 m. #. o. z. a. s. i. m. p. i. r. e. i. y. o. m. a. a. s. q. u. e. r.  
 e. t. a. m. s. a. i. s. q. u. e. i. m. p. r. e. b. i. t. m. e. o. m.  
 v. e. f. f. e. r. s. a. e. z. e. f. f. a. g. u. r. h. o. p. i. s. o.  
 f. l. o. o. e. p. i. r. e. i. y. o. p. o. r. i. t. a. p. o. n. a. m.  
 n. o. q. u. e. r. e. m. p. o. s. p. o. p. i. s. o. o. l. e. o. i. s.  
 p. a. o. i. m. p. r. e. o. t. a. a. o. e. o. u. s. d. r. e. m.  
 p. i. z. p. o. t. i. q. u. e. q. u. e. r. e. m. p. o. o. h. o.

Sanctissimo  
in parte

a vicia omni formi adireis  
 e o d d a d e e p a d i s a v o m  
 d a s u n e r e m p r i p a g u a z p r a a  
 a p i o j m a p p a r t r f o r c a s i m  
 r o b u m p r e e m / c o n s u s o i m o  
 r a d o b r i g u a d o o a g p e s a l  
 o m o s e p r a z o o b c u p r e e n a  
 o g u m d a o t e c c i r a p e s a d  
 J u o n m o r i o m z e s p r i m e i r a  
 o g u i m s i o o v i r a s p i s o o  
 l e g i s f r o n t e e r p o r o m u d i  
 t e f f o e i r o . n o p i s t o p r a z o e l e  
 v a a r d i s s o . n o d o c u m m s o p r i f  
 o n t e r i m m s o . / c o n s u s o d i n a m  
 o m p r i m d o r e e s f o e i r o s . H o  
 p a s e r a d a f u n d a p a o d i s a s l a n  
 p i o e l i s . p r e s m o m o f r i y s  
 p e r q u a s p r i s o p r a z o . p e r a  
 p r i s o o l e g i s o m m a i g o r e e n  
 H e q u i r i d o o . n e m t h a m a p o o  
 c a r a b a d a s a o d i s a b d e o v i d a l  
 o u n a m n o m e a m p o . o m o p i s o h e  
 f f i r a r a a p r i s o p r a z o a s p i s o  
 o r u o l e g i s p e r a p o p o r z p a r  
 a q u e m q u i s o r o m p o p r e e m  
 a l e g u a r p i r e i t t o p r i f i s e r a  
 p r e r a s s a p r e e a b n m p e d i r e m  
 8

L

legas fatis faras consensu im  
 creas s' brigna porree florej  
 no. cas. maispe. as consensu  
 rias ob. p. rem. ab. rem  
 rias q' d' mam q' d' q' d' p' p' m  
 p' rem. p' m' p' r' p' r' q' d' e' q' d' r'  
 rousa p' m' m' d' e' d' n' o' r' e' t' o' r'  
 m' r' t' o' n' o' r' e' d' a' r' i' d' a' d' e' d' u' o' r' a' f'  
 am' r' o' m' p' n' a' p' o' r' o' n' e' r' o' u' f' u' l' i' z'  
 o' n' s' u' s' r' a' b' d' u' o' s' i' r' a' f' q' d' p' r' i' s' o'  
 a' l' e' g' i' s' o' o' q' u' i' o' r' e' r' i' s' a' r' e' d' e'  
 m' a' m' p' a' r' e' c' p' q' u' o' s' r' a' s' a' b' o' r' i'  
 d' a' s' o' i' a' s' e' c' o' n' r' e' a' b' f' a' c' t' e' m'  
 p' r' o' i' m' a' m' p' i' m' i' m' s' o' d' i' d' e' d' o'  
 c' o' n' d' i' r' a' c' d' a' a' r' f' u' n' d' e' e' a' d' o'  
 d' i' o' d' a' n' s' t' a' s' a' s' e' o' l' e' g' i' s' i' m'  
 p' u' r' i' g' u' a' m' i' n' t' h' o' q' u' i' o' r' e' r' i' c' p'  
 d' e' s' a' r' g' u' i' s' s' a' c' m' a' n' e' i' r' a' p' i' s' s' e' r' e' e'  
 p' i' s' s' o' p' a' d' e' c' o' m' n' o' m' e' p' o' p' u' l' i' s'  
 o' l' e' g' i' s' p' r' o' m' a' r' i' d' u' i' m' a' e' q'  
 a' r' o' i' a' p' r' o' i' m' p' a' r' a' d' o' a' d' i' s' a' d'  
 f' a' i' p' l' o' m' a' r' i' c' r' a' s' s' a' b' i' m' s' e' r' u' i' j'  
 d' o' s' o' m' s' o' p' a' s' a' d' o' m' p' i' d' e' l' e' a'  
 q' u' i' j' p' u' r' t' a' r' a' p' a' s' c' a' o' m' a' i' s' i' m'  
 d' i' r' e' i' t' o' o' m' s' e' n' p' a' b' o' m' f' o' r' m' e'  
 a' d' i' r' e' i' s' s' o' n' o' q' u' a' e' l' p' r' a' s' o' r' o' b' i' j'  
 y' u' o' n' s' o' t' t' e' m' a' m' d' e' r' e' l' i' u' r' a' z'  
 d' e' f' f' e' d' i' t' e' p' i' s' s' o' p' a' a' b' i' g' n' a' p' u'

8

Visa de un banyo. que en este  
 nes podes. Noz preeo bria  
 de dho dho dho dho dho dho dho  
 ferarees. obirgusu. de ego  
 pes dho Joam Jorge foneir  
 foy dho creer @ unome  
 paomais peoas. pinome ara  
 poore noim paurab homana  
 cacisana imoy so pizo pazo.  
 asra romsen p. com do pallea  
 clausseas. omp iore penae  
 obirgualaele. com sin paoim  
 no summo. ad quais so pal  
 crapa fura. preea pisse. co  
 pbirgusu. p. d. mandre omp  
 como pizo en crapa fura. am  
 pucampso bopiso pazo. p  
 deo vido paguar. p. p. p.  
 foy p. p. p. al quire p.  
 Higu anaffie. c. p. p. p.  
 queire p. p. p. c. quas p.  
 quaeingab fees p. p. p. p.  
 noa. omoa: como obre p. p.  
 p. p. p. p. p. p. p. p.  
 p. p. p. p. p. p. p. p.  
 p. p. p. p. p. p. p. p.  
 p. p. p. p. p. p. p. p.  
 p. p. p. p. p. p. p. p.  
 p. p. p. p. p. p. p. p.  
 p. p. p. p. p. p. p. p.  
 p. p. p. p. p. p. p. p.



J

(+)

Aguirre. om vimo aber adree  
 padre. manree da osta se fuy  
 da p mimsaballia. aoo vime  
 conse dias dome de Janeiro.  
 pasera. doo simsa e hes. e  
 #10 simungas vime nome a pabr  
 bee. fpor. pa cun hamerint  
 Joam do p seiro. e apas  
 fuy v h hoi: #000 moca doce  
 no sar, idad a bab tamoy  
 do pisso a foamms. Congu  
 namra tree. Congum do vime  
 omse a omr fepo: / cap  
 Piss Joam foy pasera fvisa  
 aoo vime e conse dias dome  
 p imajo. pap vime pasera do  
 semsa equa #10: e se amungas  
 vime nome a pabr v ppadre fr  
 nas bispo. bene fvisa pona  
 p ota p no a omota p obispo  
 o ab non pree a ombr vime  
 o padre. manree (m) vime bene  
 fvisa. na pisa p ota coo  
 me v diaz. quallengus. p alle u  
 nba moca doce na pisa vime  
 p imms moor. ma aqua e  
 om m b pias v diaz. mve e vime  
 Joam foy p pas podz h aas  
 8

Pizo. Numarido Paaccisar  
 Jomaar. Pa focamms' imree  
 vido a pisaas ta fomas  
 rasso. a traas pirlarado sees  
 eea rom p'iee. que rom p'ar  
 Cabinar. A p'urao. omag' can  
 Queeab femas p' b'igua coeie  
 P'za focamms' Humria coeie  
 nec'arinas foie. fera fir  
 mza. p' affocamms' p'rom  
 Jumps. ree' om' A'ruims. p'  
 Jops p'ees. Pizo. Numarido Jij  
 do. no ob're p'izo. aver p'oubin  
 ob' ob'iguar' p'izop' om' e  
 b'io' p'era. ree' p' b'iguan' o  
 no' H'op' no' no' mais om' p'ip'and'  
 rom' m' na p'isaas e curara  
 aque' on' o' im. m' H'ep'is  
 J'ira. imp' p' r' p'ee' p'adre  
 Declara'ao. ree' p'ade e  
 H'oeiro. of' p'ozero' romms'  
 aviad' for' H'usguado' e' q'ur  
 bra' do' on' os. que' am' no' d'io' d'  
 J'ic' ad' for' nam' J'ir. om' ad'  
 L'aus'ueeas' nec'arinas. h'o  
 q'uae' ad' for' nulo'. e' d'inen' J'u  
 v'iguo' L' e' o' b' b'oo' vare' a' e'  
 H'op' e' p'ozero'. om' om' m'ree



omni m: d. d. m. s. b. t. m. u. n. t. h. o. d.  
 p. d. a. d. e. a. s. i. m. h. o. o. n. s. o. u. g. u. a. r. a. s.  
 U. m. a. s. a. r. d. a. s. v. d. e. e. s. p. f. f. r. i. s. o.  
 r. o. s. e. r. o. s. o. m. m. i. n. s. o. e. f. f. e. r. a. r. a. p. a.  
 f. u. n. o. m. u. n. o. t. a. m. p. o. f. o. m. p. e. s.  
 p. o. r. s. a. p. t. m. u. n. s. a. b. a. p. a. m. i. f. e. s.  
 o. f. f. i. s. o. e. f. f. o. a. m. l. e. o. p. o. r. t. e. i. r. o.  
 p. a. p. i. s. a. s. u. i. v. e. r. s. s. i. p. a. d. m. o. c. a.  
 p. o. e. t. m. o. t. a. r. i. p. a. d. m. c. a. f. m.  
 d. a. d. i. g. n. a. t. o. f. f. o. y. A. r. i. s. o.  
 a. o. o. v. i. m. s. o. i. s. o. p. i. a. b. p. o. m. u. o. d. i.  
 o. r. e. m. b. e. s. n. a. m. o. r. a. b. i. n. o. n. o. r. n. a. m.  
 a. o. o. v. i. o. d. i. a. b. p. o. m. e. s. p. o. n. s. u.  
 b. u. p. a. f. o. m. p. e. r. a. d. i. o. r. a. m.  
 d. a. c. o. q. u. a. s. a. s. o. h. i. b. i. t. m. u. n. s. a. b.  
 a. o. o. v. e. r. d. i. s. o. s. e. o. p. i. o. s. p. a. d. i. e.  
 e. f. f. o. e. i. r. o. a. b. i. n. a. r. a. o. n. a. n. o. o. l. t. a. h. i.  
 Q. u. e. n. d. o. m. i. t. u. n. o. s. p. i. s. p. a. r. t. a. b. a.  
 e. r. a. n. d. a. g. n. o. d. o. s. p. a. r. e. e. f. f. i. n. o. s.  
 o. n. u. n. e. b. d. a. c. i. d. a. d. e. d. e. v. o. r. a. e.  
 f. e. n. s. d. e. m. u. o. t. o. r. d. e. v. o. d. o. n. t. u.  
 e. m. i. s. s. a. n. o. d. a. t. a. m. e. i. c. d. e. e. e. e.  
 l. o. f. f. i. t. e. e. e. a. d. a. t. a. l. i. c. e. n. c. a. b.  
 p. o. r. e. e. n. d. i. v. a. r. i. a. t. i. o. n. e. d. e. i. n. s. u. o. c. e. r.  
 t. e. i. g. n. e. s. u. b. a. r. e. l. i. b. e. o. o. m. i. n. e. i.  
 d. e. m. e. n. p. o. s. i. t. u. a. e. o. f. a. c. e. l. l. e. l. l.


 p. o. d. e. s. t. i. n. d. a. i. t. a.  
 d. i. s. t. r. e. l. i. n. c. a. m.  
 q. u. a. s. u. c. e. n. s. i. s. e. f. f. o.  
 m. u. n. d. a. t. a. s. //

The first thing I did  
 was to go to the  
 office and see  
 what was going on  
 and then I went  
 to the bank and  
 saw the manager  
 and he told me  
 that the money  
 was all right  
 and that I could  
 have it when I  
 wanted it. I  
 was very happy  
 to hear that  
 and I went home  
 and told my  
 mother and she  
 was very glad  
 to hear that  
 and she said  
 that I should  
 go to the bank  
 and get the  
 money. I went  
 to the bank  
 and got the  
 money and I  
 was very happy  
 to have it. I  
 went home  
 and told my  
 mother and she  
 was very glad  
 to hear that  
 and she said  
 that I should  
 go to the bank  
 and get the  
 money. I went  
 to the bank  
 and got the  
 money and I  
 was very happy  
 to have it.



I was very happy  
 to have it. I  
 went home  
 and told my  
 mother and she  
 was very glad  
 to hear that  
 and she said  
 that I should  
 go to the bank  
 and get the  
 money. I went  
 to the bank  
 and got the  
 money and I  
 was very happy  
 to have it.

Doutor de Indias  
 de Vize e do Príncipe  
 de Valdeio de fto de  
 grade de cura prima  
 João de Sousa Coutinho  
 em o Senado

foi p'omar e caçar e comesta no gou e falecimto de Micia f. da fms  
 De tudo se renouou o prazo em loas braga co' feto de 30 alq  
 braga 2. de Nozes e 4.g  
 ajoad indigal. compraton  
 emp. nida noame debbi.

Amo b'narim leuorou h'w p'p  
 e m'ee q' q' m' f'm 2. e de  
 ta e g'nas. e a n'os m' b'ta e q  
 avo v'm 2. e a l'ure e  
 fanceiro e n' b'ta de o d'endi  
 m' f'm 2. e a p' r' o d' d' a o  
 f'o' l' e a m' 2. e n' b'ta e a p' r' o  
 g' u' e s e m b' a r' o n' u' d' o f' e u s  
 t' y' o' m' o' t' o' e m' p' a d'  
 e m' e e s a m' b' p' s' e u r a  
 e y' g' r' o' f' u i y' e u a t' o z d' o z  
 m' b' d' a v' e l l a e o n' a s c o  
 m' a r' q' u' e t' e v' i d' o s f'  
 e o d' a m' d' e v' e e f' y' d' i o  
 a m' y' e s f' o' p' u' a d' e v' e e d' y'  
 m' a' h' u' e a v' a r' d' a d' o s f' w  
 l' y' o' n' d' o v' a v' e m' b' p' d' e u r o  
 e m' o' n' u' a d' o r' d' o v' e e y' o' 50

19





pado de vobis velle quod  
 non frater dicitur sa dicitur  
 vedonay pr velle foz  
 dicitur velle que ma l  
 in dicitur dicitur in gaud  
 oooo maras p m ge  
 p quod s dicitur  
 Antonio dicitur: fernao bpo

da ad  
 armu

de p ro d o r a v o v  
 de c f u m d a s s o m i o  
 d i t a m d e m y e e c o m p n f  
 t o c o r t e m s a c c u a d  
 a n o s f e r t m o r c o s  
 p a d r e d r n a d b p d c u m  
 q u a d o f o m o s a d d r m  
 g h o d a v i l e a f o m e e s  
 m a d a l l e a g r a c e l l o s  
 s y p a r e n n a d m a n u r e e  
 o y m v i s c f o r n a d b p d f o r  
 m m e a d v o a d r a s p r e  
 e i s <sup>p a d r e s</sup> f o r n a d b p d f o m o s  
 e e s a s a m i j e m p a s a v o  
 q u a s s f o r t e s v g r e e e  
 m r a m p a d v o o a d v o  
 a v a m g r e g o c a r a e

18



Oves crada fumpm  
 rranad rom onas mave  
 gneij sos cege mad su  
 pree dize juram p  
 ppe ynoom. fovera pu  
 man c ampra ee d d  
 yom f as raras cees  
 yus ab f o r d b v d r e z  
 f u e l l z u y u m d o a  
 d e v e r s f r n a d b p  
 v e o m d e c u r o f p u a d  
 a p r e g n a r a d f a d d a d d o  
 e p u m a r c a v i m d o p r  
 a m d e u a l e s d e t e m p o  
 t r e o m a d u r u d o r e z  
 p r e e s f o r d i d o p e  
 r e e s t i m z a d p r a f o r m a  
 d o p r a n u n t r a r d a d o  
 f u m p e p u b l i c a f o  
 d i s p o m o h c a u p r e o  
 e e t h a a m d a n a c o m p r  
 a l l e q u e r e s d e d y p u o m a  
 h o c d u a s v o l e e y n z o  
 e f u m a l l e q u e r e s e m b e  
 c e a r g u o f o r s d y o r  
 f f z p r o g n o m d a d o r e  
 d o v u r e s o f r a m a y

The handwriting is a dense cursive script, likely a historical form of English or a related language. The text is written on aged, slightly stained paper and covers most of the page. The ink is dark brown or black. The script is highly connected, with many loops and flourishes. Some recognizable words include 'am', 'and', 'the', 'of', 'my', 'his', 'her', 'myself', 'yourself', 'with', 'without', 'before', 'after', 'in', 'out', 'upon', 'under', 'above', 'below', 'between', 'among', 'amongst', 'against', 'towards', 'from', 'to', 'till', 'until', 'since', 'because', 'so', 'that', 'if', 'when', 'where', 'whenever', 'whichever', 'whatever', 'whenever', 'whichever', 'whatever'. The text appears to be a collection of phrases or a short treatise on grammar or usage.

18



In honore vestro Christi  
 et in honore beati Petri  
 et Pauli eius discipulorum  
 et in honore sancti Iohannis  
 evangeliste et sancti Martini  
 confessoris. Nos Bernardus  
 abbas monasterii sancti  
 Vincentii in civitate  
 Carthaginiensi salutem  
 aeternam in domino  
 sempiternam. Nos Bernardus  
 abbas monasterii sancti  
 Vincentii in civitate  
 Carthaginiensi salutem  
 aeternam in domino  
 sempiternam.

~~Antoni Rap...~~

Bernardus  
 abbas

Sopo  
 1110

1110

Sola ad iudicium  
 omnia a deo



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter.]*

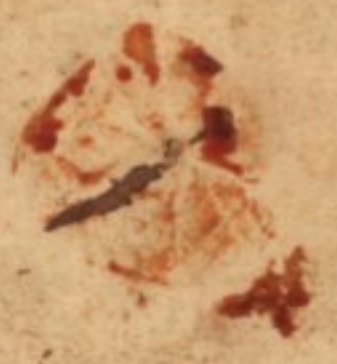
18

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

19

domina que vult dicitur  
quod de morte mundi  
est magnificus et  
dicitur laus laudes  
angeli et regni  
et primum in  
ma. p. 50 in arch.

Usee +





João do Conselho de terra q se em 1574  
João boay boze em 30 alpede  
Denos 2. f. 4

121  
2. apegaca

ai baro quanto os ditos  
segua me di cao de ppo pio  
da de foueio vno que no  
ano dona cime de no vno  
feho opo de me e equine de  
de mesa equa de no avo de  
vino de de dia de no de  
maio no le me de la giaz  
mo de via a de no de no  
no no na copas de couee de  
te de de me ar pad e opus  
de poma e que or a vi de joao  
fo de de no de no de no  
de de de no de no de no  
de de de no de no de no  
de de de no de no de no  
de de de no de no de no  
de de de no de no de no  
de de de no de no de no  
de de de no de no de no  
de de de no de no de no  
de de de no de no de no  
de de de no de no de no

19



h

frouso coa d'isa courelo @ rly  
 come caro da medicina d'isa cou  
 reuato d'isa d'isa d'isa d'isa  
 fese cima do uorze f'as f'ues  
 ap' como baze com frouso amdo  
 coaly da d'isa que f'os d'isa abes  
 correpo @ d'isa negre com p'rimo  
 fo a f'elqua d'isa d'isa d'isa  
 d'isa frouso d'isa coa qu'at'io e  
 f'as @ courelo @ qu'at'io d'isa  
 de medicina d'isa d'isa d'isa  
 d'isa courelo f'as d'isa d'isa  
 negre d'isa d'isa d'isa d'isa  
 d'isa d'isa d'isa d'isa d'isa  
 d'isa de medicina d'isa d'isa  
 d'isa courelo d'isa d'isa d'isa  
 correpo a f'elqua f'as courelo  
 que d'isa ama da l'aria d'isa  
 d'isa com frouso amdo coa  
 f'as d'isa d'isa d'isa d'isa  
 na d'isa d'isa d'isa d'isa  
 d'isa f'as d'isa d'isa d'isa  
 d'isa f'as d'isa d'isa d'isa  
 f'as d'isa d'isa d'isa d'isa

Saccaria, et ad me se prosequo  
 primis qui in rebus conuenerunt  
 bus varas de me die, Quas  
 tor no a farer uerita pua  
 beino a cima obudisa au  
 gno de pomas a se est  
 um de. come coname die,  
 p. p. se faro na em se a m  
 fau uolator dno a dte  
 tas a cima co ato ato v  
 tas a meija de me die, Qu  
 fuo da dno coueueat  
 ag obudisas copas que ob  
 de de mano se me de be  
 ficia de o uo a se me  
 dno prelabam ta de fo  
 prea man a se se p. de  
 monte se dno se. come  
 labame die de p. a se  
 v. p. a se a tu me se co  
 me fo de a se se de me  
 a no la dura fa parte de  
 ma labam da de me se  
 de a meija, a uouu se  
 primis qui in rebus conuenerunt

19

h

da do monte do ...  
 ceunte ad ...  
 me di ...  
 de com ...  
 varas de ...  
 facimo ...  
 veras ...  
 des ...  
 rees ...  
 das ...  
 guaras ...  
 seis ...  
 comprime ...  
 naras ...  
 do ...  
 po bene ...  
 nosas ...  
 Com ...  
 dae ...  
 vicia ...  
 dias ...  
 nosas ...  
 nes ...  
 vno ...  
 de ...

mentis in genos sagitomy  
 deum v' f'ij com car tege  
 v'ij sagim de se men pul  
 v'ij nae que sae ee ee

Com nota ee  
 C. e. t. e. b. u. i. c. b.  
 m. i. t. d. e. 3e



61



121  
Medicão q se fez da courela de terra gora foy p. iorge  
aqua e da nolimite de montemor o nouo de chamad  
alageas.



João Britis dios a seu marido # João Lage pa aceitar o pro  
o col. Hezaria da consella etc

Jaiba quanto a...  
procuração...  
vacante...  
de me...  
Quia...  
te dia...  
no...  
nono...  
nas...  
Quomo...  
Vou...  
om...  
do...  
por...  
pro...  
ao...  
de...  
faz...  
bas...  
João...  
João...  
to...

Quae ad memoriam tuae causa  
 pro reo loco de suscipiente  
 nomine da mbrve pro sa mar  
 tome do forane de avio  
 de suscipiente damas de  
 fore pasus do voljo de jje  
 da cida de de vira ou de quid  
 de te ven for foran a di  
 Pua couveca de Affo Cas  
 fore casus de pomon di  
 Le mi se Dalea dia for m  
 ta dizar vea quilla me  
 av meq fue vora do do  
 Diza cida de de vira pleo  
 vol condic vic de que  
 de cadaq anno com curar  
 que pro geravon suan  
 de rhorre presuras public  
 do forame de nos de sag te  
 vidad vaqueleas de sus  
 com di vic puros Cobri  
 nois de sa forame de

+

Nunciis que me cogit fore  
 et firmis ad aforamentis pro  
 me mendo de col de tu meste  
 tu do v poleo dicitur mai do  
 seis nos obud daver per  
 bono obud seis firmes ro  
 vee cracino de se dia fo  
 to do unque obubi qua  
 co do de doo meble faro  
 do arido a poraver que fo  
 gis vbi non dicitur  
 mure de vnda de oja col  
 te sujinse a m man  
 bono de seis daver  
 hominum que com pich  
 de jamo de a sinou mudo  
 porem de seis mure  
 vpo de seis daver  
 piciado nali de no so via  
 dobie de seis daver  
 mura de a sinou preea col  
 te sujinse a m man  
 paber a sinou a vpa de m an

mem de be ne fia do na d sa  
 gya gya to ab Comen  
 diaz qual uno dae un  
 mora do regna d sa bria  
 Aermo Quema co de dia  
 publi coz an gao no Aaz  
 be ppi noz to ne sa gao  
 La se mo fe mo vno no  
 fer mo d de se mo se  
 curaco a mento gno sa  
 tomej e gree i tiej com a tiej  
 pres v copie se se men  
 bui coz nae sa eae coe  
 fuen do gree se que p d e  
 q sa gya to ab dea que  
 p vno noz



30. algs de hi anafle  
algs de xoves  
galinjos.

+ 1593

Correia de forza, primar  
Solimal da Lagea termo de monte  
mor della ~~cidade de suora~~

126.  
127-

Reconhecimeto que fez Maria Jorge  
Vida mo shoe que foi de Andre V.  
So Collegio a ha por foreira

Esta m. lorge socedeo a loas lorge sen Paj e em i. vida  
ella ficou nomeada em 2. da. com foro de 30 de hi  
muni milenta. foi 3. vida.

Ingratula esse prate, unpt. vida  
ajord vidigol de lorta f. dem. milente,  
C. involentam. deza. parte de pro. mori  
assanno de 66. a p. 40. Aquinas  
de hys. dous aquinas, e 3. quartay dously.  
e mto galinhay. p. p. me. d. agosto. -

1293

20. July 1511  
L. 1293  
L. 1293

127-  
128

Commissarius de terra  
Regnum de terra terra terra  
terra terra terra

Commissarius de terra  
terra terra terra terra  
terra terra terra terra

terra terra terra terra  
terra terra terra terra  
terra terra terra terra

terra terra terra terra  
terra terra terra terra  
terra terra terra terra  
terra terra terra terra  
terra terra terra terra

†

*[Extremely dense and illegible handwritten text, likely a musical score or a highly stylized script.]*

The first part of the manuscript is a list of names and titles, written in a highly decorative, cursive hand. The text is densely packed and fills most of the page. The names appear to be of various ranks and titles, possibly from a court or a noble household. The script is very fluid and interconnected, with many loops and flourishes.

30- del  
 trigo

The bottom of the page features a single, long horizontal line, possibly a signature or a decorative flourish, which spans the width of the text area.



The first thing I saw when I  
 stepped out of the train was  
 a sea of people, all looking  
 at me with curiosity and  
 interest. They were dressed  
 in the latest fashion, and  
 their faces were lit up with  
 excitement. I felt like I  
 had entered a new world,  
 one where everyone was  
 eager to meet me and  
 hear my story. The  
 atmosphere was electric,  
 and I could feel the  
 energy of the crowd  
 around me. It was a  
 truly remarkable experience,  
 and I was grateful for  
 the warm welcome I  
 received. The people  
 were so friendly and  
 helpful, and they made  
 my stay in the city  
 a most enjoyable one.  
 I will never forget the  
 kindness and hospitality  
 that I was shown. It  
 was a true pleasure to  
 be in their company, and  
 I will cherish the  
 memories of this trip  
 forever. The people  
 were so wonderful, and  
 they made my visit  
 a truly special one.  
 I was so lucky to  
 meet them, and I will  
 always remember the  
 good times we had  
 together. The people  
 were so kind and  
 generous, and they  
 made me feel like I  
 was part of their  
 community. It was  
 a wonderful experience,  
 and I will always  
 be grateful for the  
 people I met. The  
 people were so  
 wonderful, and they  
 made my trip a  
 truly memorable one.  
 I will always  
 remember the  
 kindness and  
 hospitality that I  
 received. It was  
 a true pleasure  
 to be in their  
 company, and I  
 will cherish the  
 memories of  
 this trip forever.  
 The people were  
 so wonderful, and  
 they made my  
 visit a truly  
 special one. I  
 was so lucky to  
 meet them, and  
 I will always  
 remember the  
 good times we  
 had together.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern or medieval cursive. The text is organized into approximately 20 horizontal lines, with some lines being more densely packed than others. The overall appearance is that of a well-used, possibly legal or administrative, document.

*[The page contains approximately 25 lines of dense, highly decorative cursive handwriting in dark ink. The script is extremely fluid and ornate, with many loops and flourishes. The text is illegible due to the extreme cursive style.]*



+

*[The page contains approximately 25 lines of dense, handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher. A large, decorative initial or flourish is visible at the bottom center of the page, partially overlapping the final line of text.]*

The first part of the manuscript is a dense block of text written in a highly decorative, cursive script. The letters are tightly packed and feature elaborate flourishes, particularly in the ascenders and descenders. The text is organized into approximately 25 horizontal lines, filling most of the page's width.

At the bottom of the page, there is a distinct section of text. This section begins with a large, ornate initial letter, possibly 'L' or 'L', which is highly stylized with intricate scrollwork. Following this initial, the text continues in the same decorative cursive style. The bottom section appears to be a separate entry or a concluding paragraph, as it is separated from the main body of text by a clear gap.

132

37

125





133-

1855

138

—  
138

*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical ledger or account book.]*

*[Marginal notes or a decorative border on the right edge of the page.]*

azcimo q faz wano subido m natura do sp termo  
Saturn em 3 vido no praco ficou de bernardim pais.

135  
150 51  
15. de  
15. ceto  
2. 905

... *[The main body of the page contains dense, handwritten text, likely a continuation of a narrative or a list of names, though the individual words are difficult to decipher due to the cursive script.]* ...





Handwritten text in a cursive script, likely a Latin document. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The ink is dark and the paper shows signs of age.



Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a closing phrase, including the word "Reverendade".

Small handwritten text at the bottom right of the page, possibly a date or a reference.



Valerado est. <sup>Cam</sup> ad hoc occasionalp<sup>co</sup>  
 no simul esse. hec dudo. <sup>fr</sup> Francisco  
 sumas tabalias no dugo de ad bago.  
 termo debtaviceo do no cartefico u  
 dmo damoto. <sup>Cam</sup> Ensanctasema ob  
 pmo de qur gese pmo do fines pofigney  
 Emx<sup>co</sup>.





In nomine domini Amen  
 Nos Johannes de ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, located on the left side of the page. The text is partially obscured by the binding edge.

Handwritten mark or signature in the center of the page, appearing to be a stylized 'K' or similar character.

Small handwritten mark or signature on the right side of the page.

to the spirit of Sam  
the spirit of the  
the spirit of the  
the spirit of the  
the spirit of the  
the spirit of the



Faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side of the page, appearing as light brownish stains.

132-

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



140



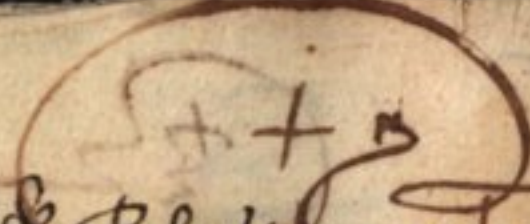
141-

22



*[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

145



Corpo de fer o de Belchior Vres de duos vinhos  
foras de Caterino aty e fco es oforo de gois e g elos  
se costumã pagar Paulo mides fco onede dor.

Handwritten text in a cursive script, likely a legal document or contract. The text is dense and spans most of the page. It appears to be a record of a transaction or agreement involving wine and other goods, as mentioned in the header. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

22

1021  
3

Die 14. April 1521

Handwritten notes at the top of the page, including the date and possibly a reference to a specific event or location.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a letter or a record. The text is dense and fills most of the page.

158



*[Large decorative flourish]*

*[Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 20 lines. The text is highly stylized and difficult to decipher accurately.]*





*[Large decorative flourish]*

Nota: o reconsecimto

*[Main body of handwritten text in a cursive script, containing approximately 25 lines of dense, flowing handwriting.]*

P

In dem Namen Gottes Amen  
 Ich habe die Ehre zu haben  
 dass Sie mich mit Ihren  
 Briefen vom 10ten dieses  
 Monats in Kenntnis setzen  
 dass Sie sich zu dem  
 Zweck begeben haben  
 nach London zu gehen  
 um die Angelegenheiten  
 des dortigen Handels  
 zu untersuchen und  
 die Ursachen der dortigen  
 Misstände zu erforschen  
 Ich bin sehr erfreut  
 zu sein dass Sie sich  
 zu diesem Zweck begeben  
 haben und hoffe dass  
 Sie bald wieder zurück  
 kommen werden und  
 mir die Ergebnisse Ihrer  
 Reise mitteilen werden  
 Ich bin sehr geehrt  
 zu sein dass Sie mich  
 in Kenntnis setzen  
 dass Sie sich zu dem  
 Zweck begeben haben  
 nach London zu gehen  
 um die Angelegenheiten  
 des dortigen Handels  
 zu untersuchen und  
 die Ursachen der dortigen  
 Misstände zu erforschen  
 Ich bin sehr erfreut  
 zu sein dass Sie sich  
 zu diesem Zweck begeben  
 haben und hoffe dass  
 Sie bald wieder zurück  
 kommen werden und  
 mir die Ergebnisse Ihrer  
 Reise mitteilen werden



*[Decorative flourish]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or account entry.]*

23

*[Large decorative initial 'M' with a horizontal line extending to the right, followed by the word 'Novo' in cursive.]*

Nas costas de outra escritura semelhante  
te qo Conectimto. pa primeira deste Conoto.  
do mo do seguinte.

7 O notário está em  
a da mercaderia t.  
de semidido em dnos e

este qo min feito e affinado dig er Affes do Rof do Copo  
de legu pdr do Coll. e de do sps sato, e vde de enno qvi a  
es cretura presente de venda q fez Paulo medes nella contendo  
de haco vinha, foreira a este Coll. e dou nella a autoridade  
que se pede como nella se Co tem de d'axaco<sup>st.</sup> de las distincta  
e da mesma maner oforo de medida por ambas ff. por haco vinha  
e por outra e senta r e A sem fazem oitenta r como

11

141-

Se lo tom nesta escritura e me entregaraõ o dominio  
que soy tres mil e quatro centos e os quays fican em  
Mera e poder da Srta Confrimã adita e venda e da qui  
en diante pagara o pro de clarado o Srdo Belchior Vieira  
e o Srdo Prisco e os outros Prigatoes que costumã andar com  
A dita Prisca de festa de 1 de outubro de 607

Alfons da Rocha

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through.]*

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through.]*

23

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

180-181

*[Faint handwriting at the bottom of the page]*

541

Cn<sup>a</sup> atz. possua 4. v<sup>as</sup> em valbon e<sup>o</sup> pro de 160. rs  
ff. y<sup>o</sup> ju<sup>a</sup> 60 - ponto. 20. y<sup>o</sup> outra 60. y<sup>o</sup> outra 20 -  
vendo seu f<sup>o</sup>. Paulo medes duas dellas a L<sup>o</sup> Bilefia  
vira por esta escritura. o Coll<sup>o</sup> den Concintimto.  
e no fim della esta otuslado.

As outras duas possue Teronimo Roiz genro  
de Cn<sup>a</sup> atz e dellas paga o foro lo faz outras 80. rs -

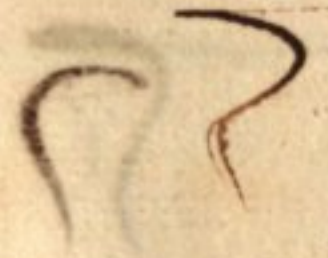
fora - 160



Reconhecint. e fez o d. Belofia vicina da vint. e copron no  
posto de valbon ag. foj de lery Roiz e. f. f. a erdon a vedeo  
de fojo paga 80 - is e o dominio anesao de 40. y millas.

ai tad quanto este to -  
mento de se em se limento -  
de feroi imperpetu uter  
queriam dona limentate  
nostru iho xps semile xpi  
entot croneant tot de pda  
dome de feneveio do ditom d  
esta ci dade de dora gentaria  
e colegio de xpi fupante dabo  
nfia de xpi em alaga do de dabo  
dele e stando presente op a fe  
afim de da do da dameda em  
pangia que ad to interuo em  
nome e emo procurador geral  
que se d d d d emai padre do  
dito colegio por uer tude de sua  
procuracao geral que para ello  
fer emos fencia quando em xpi  
perante esse dade de d d d d  
e ad de d d d d d d d d d d  
nani da d d d d d d d d d d  
e d d d d d d d d d d d d d d  
mintaba d d d d d d d d d d  
diante nome da que craxer d d  
que esse f d d d d d d d d d  
de d d d d d d d d d d d d d d

23



Colegio Heitor Capades. Delle suo  
 vinda. En sus olei uei ras En mai a  
 uuey. Deffunto que ceceysem ces  
 da no termo. Aditami da demon  
 temo nouo no litio deualle tem  
 que parte de sua parte En unha  
 de jeronimo Hoy. E da outra En ui  
 ues. De edito de leuado de  
 da ueira. E En unha de pu bi  
 qe que vai para ali. De de lito,  
 e En mai En frontali En que  
 de dicio de uale da de parte que  
 se fama auinfa. De la goi, no qual  
 uinfa de edito de leuado de ce  
 ueira de leuado de En que de  
 da de a bar boa de anio. De  
 ra pro fesa no Convento de Santa Be  
 rna. De sua de ta. De ta. De ta.  
 de la de jeronimo Hoy. De uado  
 na dita ui da. De monte mo no  
 de. De ta. De ta. De ta. De ta. De ta.  
 aditami da. De la ueira. De leuado  
 de a uo de de fenta. De leuado de  
 da de da. De la ueira. De leuado  
 de edito de leuado de ce. De leuado  
 de En que. De ta. De ta. De ta.

F

80

ta mite ~~th~~ caditauringha seffra  
 ra auditu Collegio vestro ex  
 des sece Amvintata Cadafu  
 ano pagu En dia genatale, con  
 quale en la pagu deffra Ena  
 may Condip co bu quasi indis  
a framento Ch tes sece Q  
redito sece ten ta se Gi ru me  
En panome cen rome de e genia  
ma da su mo se su in sa de co  
mp er de in sa de pr ut ell fr uo  
fr uo na dit aur ing ha En de  
co 1 po te do qu all de se que ria  
re ce pa de a fr u de sa cu no  
me do pa de ve it ro cu col leg io  
de pe dia po me re po de ca ta  
de re que ri ta re ce pa de a fr  
u de sa de sa su de que ri me to de  
gi ri su to ca di re to in fr u  
ex o di to fr uo ca ta re ll er er  
to que ri o ex no su pe pa de o  
se se pe de in di re to de re pon de o  
que de ap ro pr ia to ma na ca li ta  
va o di to de in pl im en to ca ta  
ta re ll er er ca ta de se Gi ru  
me re po su fr uo no dit aur ing ha

7

Caferito, gesea con esta condic  
 cobrigua, v. seguinte conuen  
 aha ter que esse esse entendido bee  
 fize uieira cengeniamafada sua  
 mulher. Bem assi todos seus exdei  
 -not esse capras que por esse uie  
 -tam esse cedere serat obri quados que  
 gaaui endiante perasempie fasa  
 Hestada, Hexpaire adube pran  
 -ter Caprouiter ditauinfa  
 portall maneira que sempre  
 gaurifofeita prantada ben  
 apruuitada melhora cnao  
 peiorada sobrena depaguar  
 ordaneficamentor que enesse fo  
 -ren feitos caçados. Cque ena  
 gafu ano pelodi todia genatale  
 Jarae paguara de firo cper  
 -fau dello addito padre yeitor e  
 -maix padre cepuolegic orditor  
 -oritenta te endinfeiro do tra  
 -cotentey de ficye ity avteall ou  
 -oque esse dei roto fur por esse  
 -aot tempo das pagas ma dar  
 -paguar copodizimo das nuida



74

de dadi tauri nra. a p u t e m p o. Com  
 fando fayer op rimeiro pagamento  
 do dadi nra. par dia natal que em  
 brenha, e n q u e p a t o b a e s s e p e  
 f e t e a n o. J e s u s e n t o r. e n o u e l t o  
 m e s o J e s u s e n t o r e d e s, C a s i d a s i  
 e n d i a n t e e n c a d a s u a n o p r e s e n t  
 f a n t e d i a l t e m p o h o b e n a q u e p o s  
 t e o t e m p o d a s p a g o s t u d o s a s e n  
 d i a n t e d a c o p a g a n t o r d o s d e  
 c u s t o s d e p e s o s p e r d a s d a n o s q u e  
 v i t o c o l e g i o p o r e l l o f i z e e t e c e  
 b e r p o r p e s o e t e s e p e i t o d e m a d a  
 g a d a d e n a d p o t e r a t u e n d e r d a  
 d u a i f o r a ~~q u e~~ p a r t i r d e  
 i n d i c a m e n t o p o r a t u a l q u a t u a a l l i  
 e n a s a d i t a u i n s a n e m p a r t e a l l i  
 q u a d e m s e m p r i m e i r o f a z e r e s  
 f a t e r i n d i t o c o l e g i o t e i t o r e p o  
 d e s d e l l e p e r a d a r e d e l l e s e n c o m e  
 s e n t i m e n t o c u p e r a t o m a r e p o r  
 m o d i f i c a c o l e g i o p o r u e n d a d e s a  
 t o r t a n t o q u e r e n d o a c q u a n d o  
 a n a d q u i z e r e e n t a d a p o d e r a t  
 u e n d e r e n t e n c a r g o d e f o r o g e n  
 e r e p o r e e n t e n c a r g o d e f o r o  
 e m p r e p o r e e n t e n c a r g o e n t e n t i d

8











F

The first thing I should mention  
 is that the weather was quite  
 pleasant today. We went for a  
 walk in the park and saw  
 many beautiful flowers. The  
 children were very happy and  
 played for hours. We also  
 had a picnic under a big tree.  
 It was a very nice day and  
 we all enjoyed it very much.  
 I hope to go back soon.

The second thing I should mention  
 is that the weather was quite  
 pleasant today. We went for a  
 walk in the park and saw  
 many beautiful flowers. The  
 children were very happy and  
 played for hours. We also  
 had a picnic under a big tree.  
 It was a very nice day and  
 we all enjoyed it very much.  
 I hope to go back soon.

29

*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*



12

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note, also in cursive script.











que adita etiam de prima vijda  
 et vijda epe ad emia comben dan  
 que adimadita comte on fudra  
 coms iudo es da iundo e ego per dende  
 et iudo adita comte on fudra  
 coms iudo e ego fudra e iudo e ad regon  
 e gahra e pe iura e i gunde po daze  
 e em iudo adita etiam e comte  
 on e ego fudra iudo coms a equa com  
 de iudo em dazus dafu de iudo e i com  
 que daze iudo em fudra per ademp  
 pagu peo nade e adim iudo coms  
 iudo e i gunde dan dos ditas iudo iudo  
 fudra ditas em gunde iudo iudo em gunde  
 iudo iudo dafu peo a em dafu  
 i gunde com dafu dafu iudo iudo  
 fudra iudo e adita iudo e iudo  
 iudo iudo que ven dafu com de fudra  
 e iudo ven dafu com de fudra  
 e iudo iudo per iudo com de fudra  
 iudo iudo dafu adim fudra com  
 iudo que iudo e ditas iudo iudo  
 adim de dafu iudo com e iudo  
 e ego per dende adito dafu que fudra  
 dos cati dafu que per dende e dafu



Cetero vende dices dadas com de fyi  
 In regno dacia dudu p... e...  
 purqij des cojures aut dicit com pra  
 dices cubens benis eandem the perfy  
 In qij dadas per dudu semple com  
 In quatuor com verum cetero vende  
 es porben quos com pro dudu efer  
 Eadem the denda dudu regem e po  
 crans dize am djam te ad dudu dudu pro  
 piodades com dudu dudu com dudu e sa  
 dudu de ven dudu dudu e per dudu  
 e fadam euzem dudu e e e e e  
 dudu eque e e a p... com de com  
 dudu pro p... quere e com ad... obij quo  
 dudu dudu f... e dudu e dudu e dudu  
 e dudu cetero vende dudu dudu dudu apo  
 e andam regem indenti e dudu the e  
 dudu dudu qu... dudu pro p... dudu  
 ad regem dudu com dudu dudu dudu  
 dudu e dudu dudu p... e dudu e dudu  
 padatu e dudu dudu e dudu e dudu  
 dudu dudu com pro dudu e dudu e dudu  
 com dudu as suas andam e com dudu  
 as suas obij quo dudu quere dudu com  
 the com dudu dudu a f... indenti e



mandados cum hiis actibus ad dictas  
 comprados e cadens su e de  
 do de qz e vram e de fenderem  
 e p m p talem e m d d u t e m p o  
 de do a d e m a d e d u r i g a l e m b a  
 q u o q u e e r a e e c o p r o d e e s e d a r a s  
 a d d o p r a m t o r e s e d a f e n d e r e e e  
 f a r a s e m p r e a d d i t a s p r o p r i a d e s  
 e m e m d e a s b o a s e d e p a s e p e r a  
 d e p a q u a t e m p o d i t o p r e s e e n d u b r i  
 e m d o d e q u e t a m d i t a s d u a s p r o p r i a d e  
 d a s p r e f e r e e n d e g o r a d o e e m d o d a s a s  
 a n d a s d a s p a z a s p e r d a s d a m s q u e p e c c o  
 a d i n u a u f a z e r e m e e e s c o m p l a d o r e s  
 p o r e e r f a c i e m e t e e b e r e m a n d i t o  
 j u d i c e e r p a r t e l e u q u o p o r d i m p r e s  
 c a z e t r e e p r o b i d o e s e m m o n d o s e m  
 p r a d o e s e m t e q u a n d o e r a t i a e p o e  
 s e m d a s d i t a s d u a s p r o p r i a d e s q u o  
 p e n a d e e e v e d u m e u e s t a d a r t a d e r e n t e m  
 p e s s i m e e v a o j o z o e p e r a m a i s a b a s  
 j a m b o s e d e g u t a m b o d a s d a v e n d a s  
 c o m p r i m e n t o d e e a d i e r a s e s d i t a s  
 v e n d e d o e s q u e r e n d o a u z o q u e e m e a  
 q u a t e m p o e s t a s d u a s p r o p r i a d e s e m  
 e m q u a e q u e d e e a s p a r a e q u a d u l z i d a





Episcopus Cantuariensis de diebus illis quibus dicitur  
 super unum quosdam et unum quosdam membra  
 de es ad hunc eadem addit dicitur  
 quibus feminas ad unum quosdam  
 esse per se ipsas dicitur ante de eo  
 quo pace dicitur unum quosdam dicitur fer  
 mas des quibus uno dicitur presentis es  
 dicitur sed dicitur que esse emben unum  
 dicitur ad hunc unum quosdam unum quosdam  
 ut eadem dicitur dicitur pro piodade  
 dicitur a se ipsa uno quosdam de es dicitur  
 dicitur de es quosdam dicitur pro de eo  
 dicitur dicitur dicitur unum quosdam  
 es unum quosdam ab ante de es  
 unum quosdam de es unum quosdam  
 dicitur unum quosdam dicitur unum quosdam  
 dicitur unum quosdam dicitur unum quosdam  
 per pagum peccata decada unum  
 de quibus fuerit esse unum quosdam  
 unum quosdam dicitur unum quosdam  
 unum quosdam unum quosdam unum quosdam  
 de es unum quosdam unum quosdam  
 dicitur dicitur unum quosdam unum quosdam  
 de es unum quosdam unum quosdam  
 unum quosdam unum quosdam unum quosdam  
 unum quosdam unum quosdam unum quosdam



In by guava mais embrenone eda  
 dadas sua mada e edy the mada  
 tem dizeu Engre do gume ano perusem  
 ps os dadas ginguo mada tava das  
 peout aca dadas zabea e caada  
 e comprem dadas as obiqua duma de  
 comdj comis dadas daban uquedo  
 ees fuzus e comp dades embrens  
 mada edas qd apus ees vjem de  
 by gauri a compiz obiqua damandira  
 qd os dadas vende dades edens edy  
 the edurva In by guava peos dade  
 fora mada e do adun purguamdi e  
 ees duma as bbedi dadas as In by  
 guadumis e comdj comis qd e de qd e  
 fegauri aca os dadas vende dades e  
 In compiz obiqua damandira qd  
 ees os e de In tade com tem e per  
 In compiz em dize dadas doujungs  
 femas das qd embren mad e dadas daga  
 mada obiqua e dafedo In by gu  
 dadas deus bemis raves e de this a dize  
 e poraves qd per ees In by guava  
 e de ba qas comp eda e obiqua  
 ees de pu eam de daga e dadas dize



Seruendo datus dicitur in e cetero  
 ceteris is comprunt au am nadi  
 de cabedam que te cetero femas dicit  
 de puzi dicitur dos benis de tuis que  
 salijunt agij amio juis e conijunt es  
 Ajnao mado e a cas d m h i es c i j u a i  
 das sizas peo d i s s u i a f i j e a j i n e j  
 conijunt e de puzi dicitur in d i d i a  
 m s e a n o p a g o n d e s d i c e d u a g e m d e c o  
 f e m d a n e s e d a j u n a u j u i n s u t u r e s d e  
 e n m a n e a c a s d a n t u a d u e s e u e j  
 b e a d e z a n d o p i n d i o f e m a s d i o s m a n o  
 e o c a s d a n t u i e q u e t e e d e s d e m u n d i d e  
 v e r d a d e a d i n t u s u t u g o a t u r e m a s  
 d a n a i d e q u e d e f e i t o e s t e e s t u m d i  
 d e c a r t a d e m d o q u o a d i n a t u r e m d  
 q u e a d i n a p o r d u a m a u a v e n d e d o  
 t r e t t e o j m a d a t u r a p o r d a b e n e s c a e  
 v e n d o q u e a c o e s c o m p r o d u c t a n a i  
 d i d e c a d o a u d i t o a e g o d i v e n d e n s  
 t i o d a d i t a a u t e o n f i g u r a c a v e r a s  
 m u n d o p e r u d i d u d a b r a c a s d a n d e n d o  
 a d u d o p r e s e n t e s p o r t e s d e m u n d o b e a  
 d e b a n e s p a s c o n t a d o r m o r a d o r e m d d o  
 v i o n e o i s m u n d o s c a m b r i o f e z  
 m u n d o s c a e d a m o a r i a d o r e s e m r a d o r e s

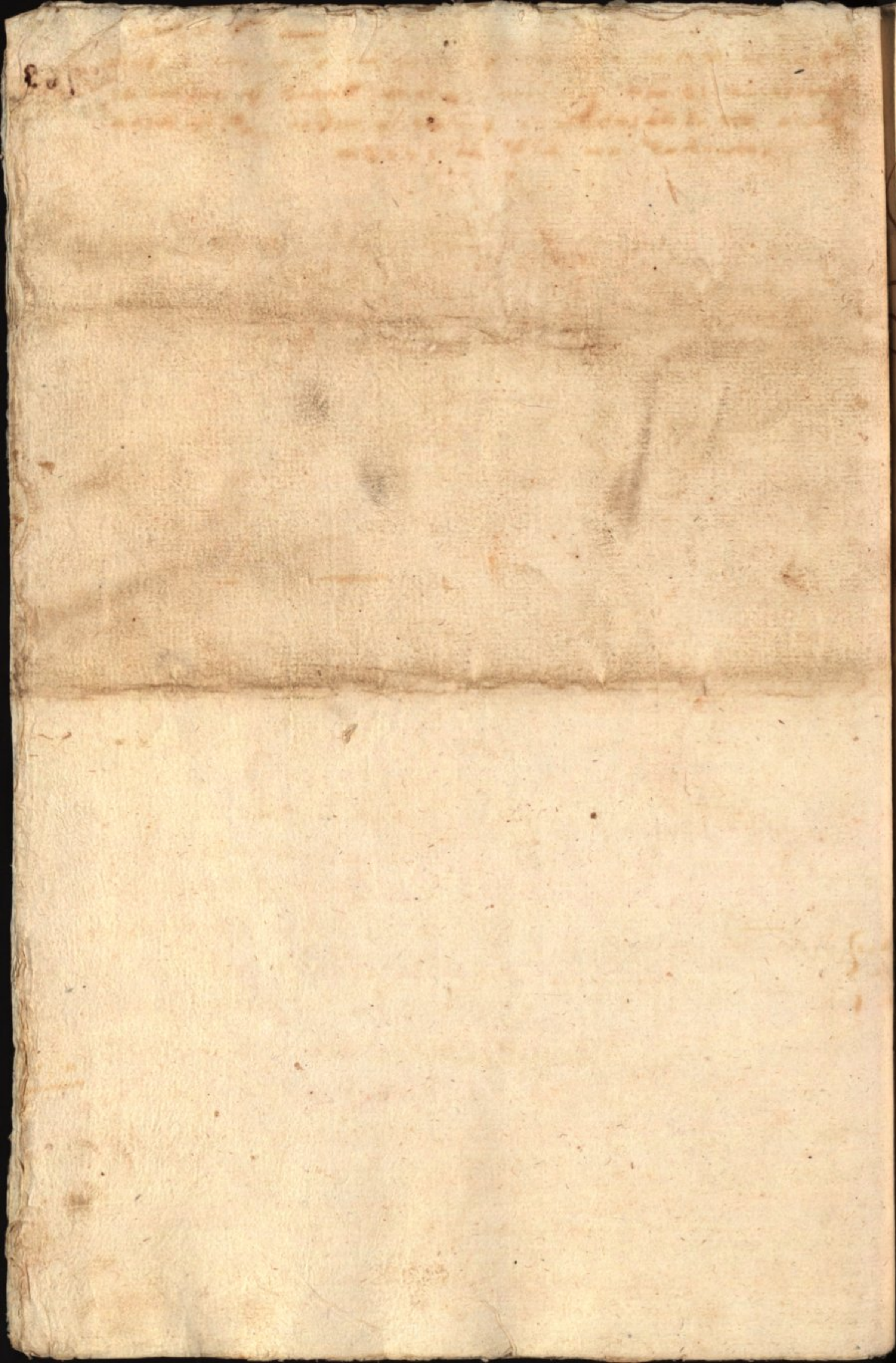


162

15

Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly a historical or religious text, covering the majority of the page.

15









poce deca cum em cargo de fto con  
 ap com dj conis ede con thubony dea  
 fo tamen deca dogma vandi podja  
 fura es (the dnta) ce vando de deca  
 fhe omds per nos as de deces potem  
 fiondo qua e condemj mendo e con  
 fegaten. Estaten pagus Estis fijos  
 do de tude quo dade d vando p v bendo  
 que dj etno eae d d d d d d d d d d  
 Cadi f d d d d d d d d d d d d d d  
 fere p p p p p p p p p p p p p p p p  
 dos ofem aut d d d d d d d d d d  
 aequa e ad d d d d d d d d d d  
 et hudo e d d d d d d d d d d d d  
 d d d d d d d d d d d d d d d d d  
 euz g r r r r r r r r r r r r r r r r  
 f car m p p p p p p p p p p p p p p  
 calyuo de fto d d d d d d d d d d  
 quos em e d d d d d d d d d d d d  
 p e p p p p p p p p p p p p p p p p  
 p d d d d d d d d d d d d d d d d  
 v d d d d d d d d d d d d d d d d  
 e d d d d d d d d d d d d d d d d  
 p e p p p p p p p p p p p p p p p p  
 e p p p p p p p p p p p p p p p p  
 o d d d d d d d d d d d d d d d d  
 z e m d e d d d d d d d d d d d d  
 f u a m o e r m o t r d o e s e n d d d d

Ven da



Deo de eadem eque est a provera  
 Com de Coura su propra sora que  
 de ejiu nam edent has coes ven  
 dedores dedij dora a proce andam endo  
 tis co quamento e djiendo quemadmo  
 etudis e proceder a sego tti hvetam  
 eadji ante fer eaves p dji an e d d d d  
 puzetun sedetun e des p d d d d d  
 n d j a t u m e u m a i s e p u d e r d u s d d d  
 Com p r a d d e s c o m d o d a s s u n s a n d o m i s  
 e c o m d o d a s a g u a i s o b i g u a n d o m i s q u e  
 d i s t a e t a n d o d e m d i a n s t a m e n d i  
 e c o m d o d o q u e d e c o n e f e i t o a g u a i s  
 d i d a s e c o d a g u a d e c o s e a s v a n d e d o  
 h e s o g i j a n p u r p u s d u s e x p r e s s o s  
 e d e c o n t r a d i d a c o m d e d e c a d a g u a  
 d e c o s f i j e d e m e x p r e s s o m e n d a m p e c o  
 q u e e a e p f u i t i s e c o m p r a d d o r a s a n n  
 p r a d e g u a d e m i n s e j t a m e n t e a s u  
 e d a m a n d i o q u e e a e s v a n d e d o r e s e f e r  
 e d u c t i s e f o c e d o r e s e f t u v a n s o b i g u a  
 d o s a c o m p r i s p e c e o d i d o f o t t u m e n  
 d o q u e d a d i d o e t a n d o f i j f e u t o e a e  
 d a m p o d e r e a j s e m p e q u e a e e s f u i t i s  
 e c o m p r a d d o t e s p e r d i s u p o r q u e m a g  
 p r o u b e n s e m m a i s o n d u s g u a m f o t t i d o  
 d e m e n d a n t i u s d i d o n e n f e g u t i d e j i  
 i j o p o r v e r d u d e d e s t e e s t i o m e n t o d e  
 8



Cui de seruis semper fine evocato  
 E per unius obis funder obeguntum  
 si des de vendi casu sumptu meo  
 de ar dicitur casu vendido et que  
 fendo caso que non aguntur pro des de  
 et hunc dicitur agunt dicitur vendi  
 hunc pro quibus dicitur emittitur que dicitur  
 deinde que est de vendi modo hunc in  
 et hunc in casu vendido et vendam con  
 embarquos non agunt de hunc de casu  
 des nunc de hunc dicitur emittitur non fendo  
 deesse con conso que de legal pro sumptu  
 pre modo con fendo de pro de hunc de  
 ad de con so des de pro de hunc de  
 Con dicitur dicitur et de hunc de des  
 in casu de de emittitur de con de  
 in hunc et pro des de des con pro des  
 unde deus de casu que des de de hunc  
 semper hunc de hunc de hunc de hunc  
 de hunc hunc de hunc de pro de de hunc  
 de de hunc de hunc de hunc et per  
 se et casu de de de pro de hunc  
 de hunc pro de de de hunc de hunc  
 vendi de hunc de hunc de hunc de hunc  
 hunc de hunc de hunc de hunc de hunc  
 pro de hunc de hunc de hunc de hunc  
 et casu de de de hunc de hunc de  
 de hunc de hunc de hunc de hunc de  
 de hunc de hunc de hunc de hunc de





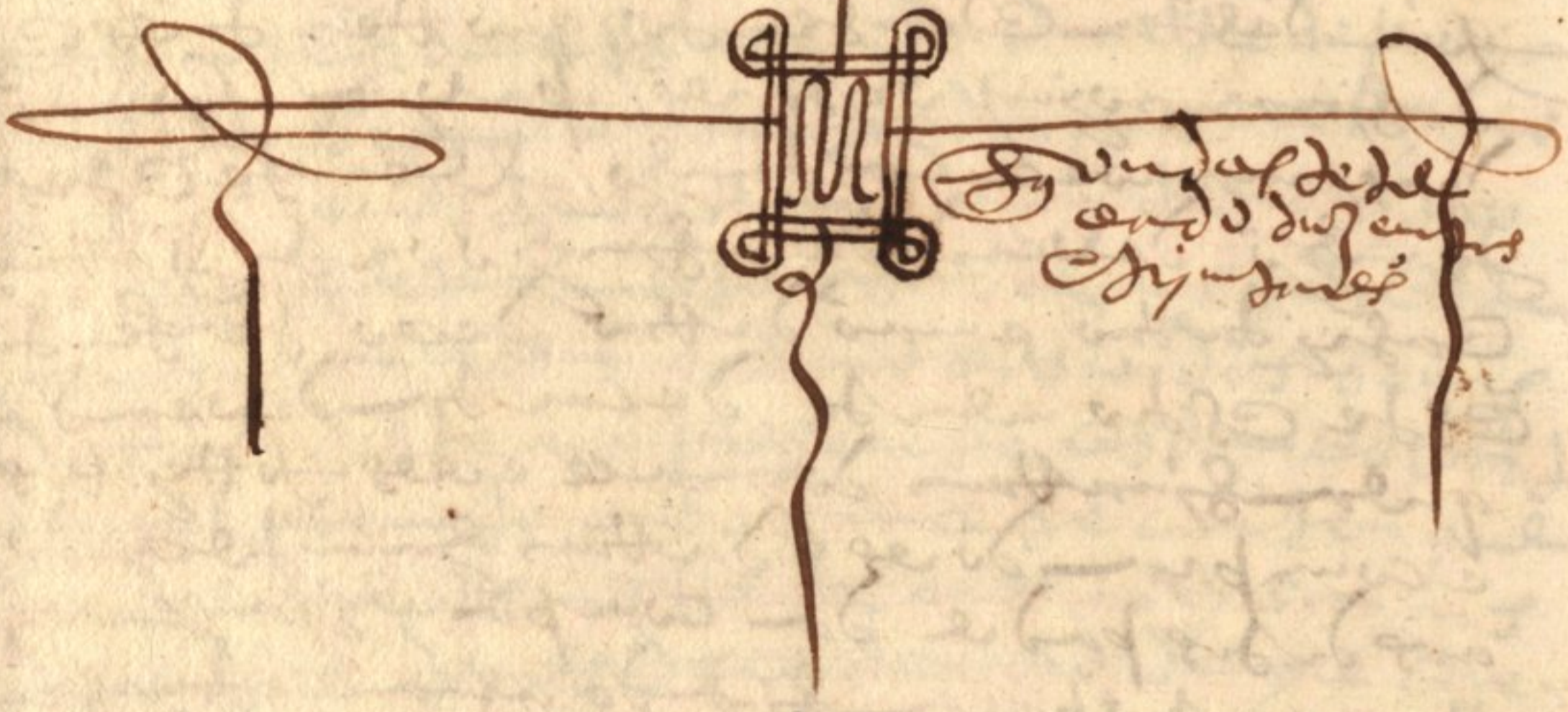


Si dadas es obij quadosis qudase qny  
 cate yavan sube or dicitur vendedores  
 Qndo compran forma do dolo a  
 fitha dolo per compy mendo digna  
 dze tam qud by quovan cde feso  
 by gattand d d r deip bems ay d r c  
 pover que pover ees obij quattam  
 ceu dolo qno cmo pover pby qu  
 es de pover a de cobij dante safej de  
 es de pover a mone dos ayel d gna  
 e do quapode a es dand entos ees fej  
 m dudo gnd de d d am em tmo es d  
 vq pagun afija das d compran fo  
 mudo teg mendo v de dolo d gna ees  
 cej m se de e de de d dante de paria  
 gij de dolo compran dolo per ce tej mo  
 si suu emes d d r d emon dem d gno  
 v ees de dolo subo adoberans que ees d  
 fe d d am d r em que mo d r d d d bems  
 de tuis d d d d d d d d ees d d d d d  
 gunt ademo em d gna d d d d d d d  
 ande mudo m d d d d emes d d r d d  
 d d d d d d d d d d d d d d d d d d  
 em d d d d d d d d d d d d d d d d  
 m d d d d d d d d d d d d d d d d  
 de d d d d d d d d d d d d d d d d  
 d d d d d d d d d d d d d d d d  
 d d d d d d d d d d d d d d d d



J

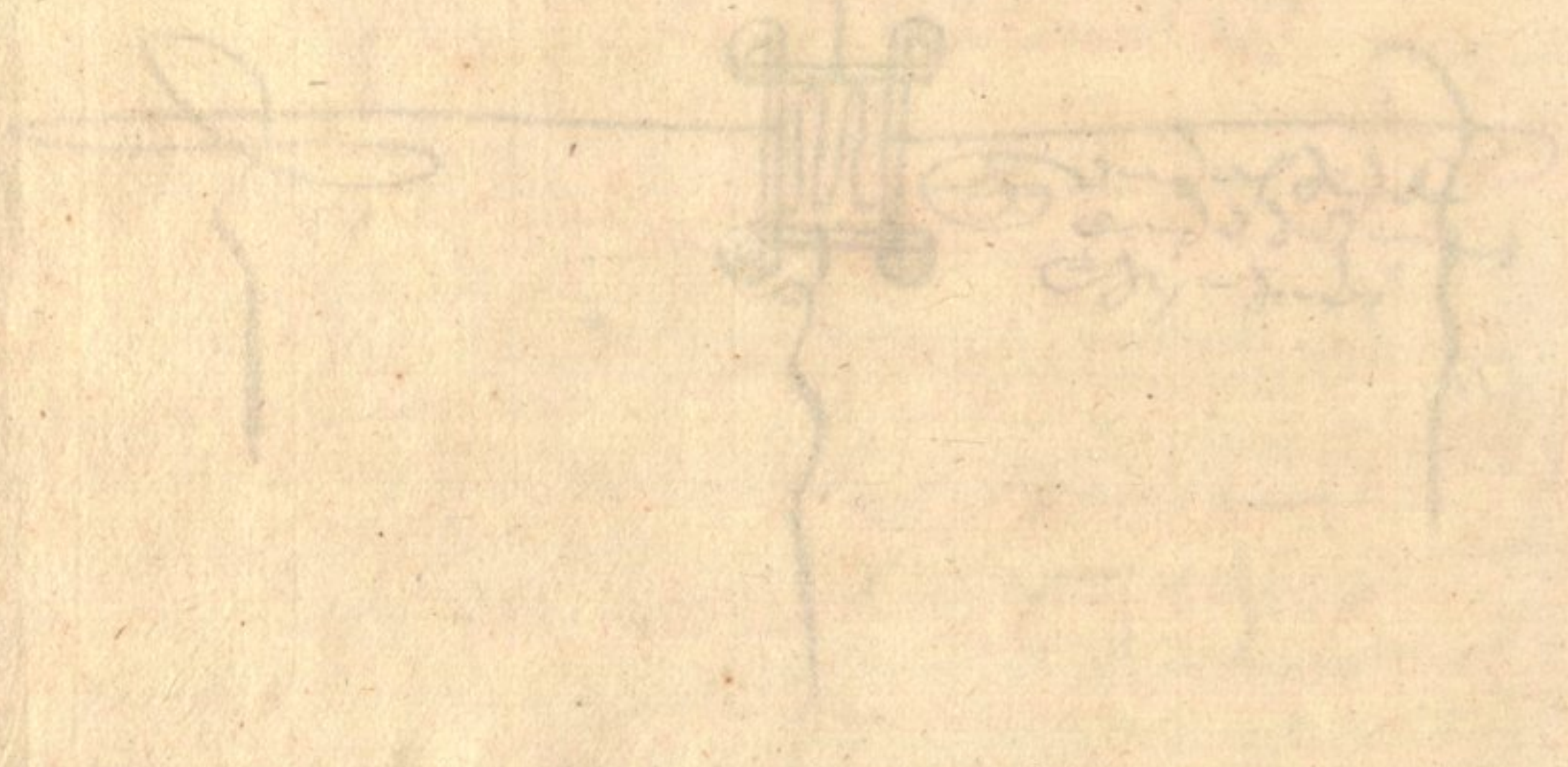
mea daa meida solum que vult de  
 senno baggi eubag diu' cupos su  
 patente no thodes de dos ends July or  
 que durbey agin thuy **C** am m u o e e  
 hi beate iuba gno' puby quo edens d'is  
 daa thej m'isus' ends **J** d'ior demou se  
 mo d'isus' ebeu sermo este es d'isus' d'  
 de cario de uenda ammen g'is d'e  
 no d'is' que m'isus' p' d'is' g'is d'e  
 am d'is' d'is' p' d'is' g'is d'e  
 ebeu sermo este es d'is' d'  
 am d'is' d'is' p' d'is' g'is d'e  
 de m'isus' p' d'is' g'is d'e


 In nomine d'is  
 am d'is' d'is' p' d'is' g'is d'e  
 ebeu sermo este es d'is' d'

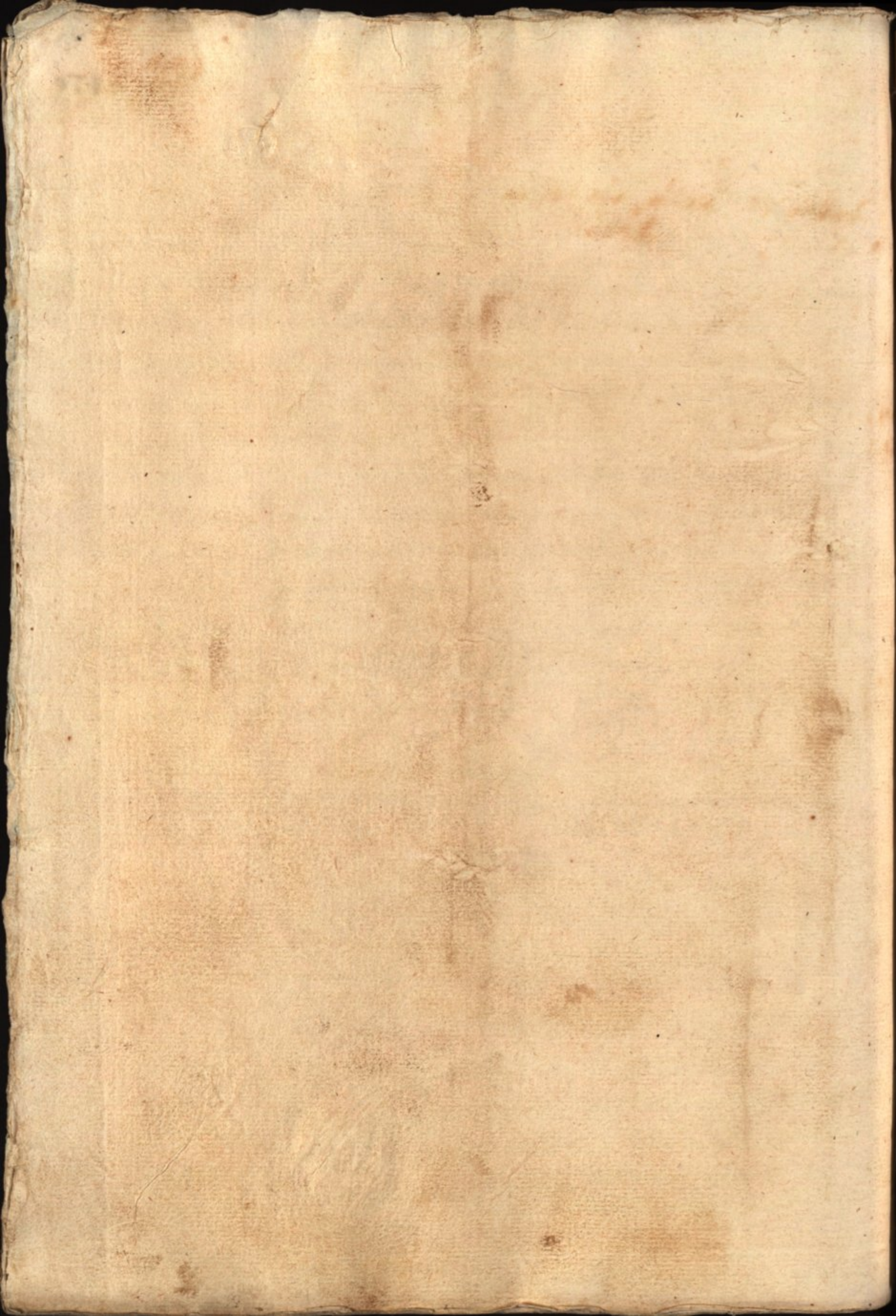
*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly Arabic or Persian, covering the majority of the page. The text is very light and difficult to decipher.]*

۳۰

The first part of the book is a  
 history of the city of London  
 from the time of its first  
 settlement to the present  
 time. It is written in a  
 plain and simple style  
 and is very interesting  
 and useful. It is a  
 good book for every  
 family to have.



20





Reconhecimto e consentimto  
que se fez e firmo de comte  
de avellio de su pun  
na terra de gijualle e terra  
de comate em 880 fca elle em  
2a. v. do ofno de 200 is

1618

170

(Note ma  
l de s. joao  
Em  
val bon

*[Handwritten signature]*

aybam quanto este estom de de u rreym,  
e consentimto vice regem no anno donajimento de noho  
fora a finto de mil e secentos e setenta e noho avo in  
fel non dia domes de agosto do dito anno e meo de  
jadede vora de mto no llo pio do espirito santo da  
companha de jery na cidade de padu de e com de  
se de tuma de fere de mto anse com finto e tando ha  
ij presente opadre baltian de sepe da me malon  
parja avo de a esto inteneio em nome do mto  
mador e rade de do ditor e pad upo ditale  
jo pgo virtude de su pmo mto baltian de sepe  
peralleo bem p fante de exa de solvan  
de comte de il wa mador na villa de mto e  
mto mto o qual a esto inteneio e mto pgo  
nome do fgo de sepe finto avo de padre de balti  
am de sepe p fante mto baltian de sepe mto  
no de avo de mto de que rane de de que e de  
fazia a tinda e sepe a tulo de mto p fante  
em tinda de sepe de que e de de sepe de sepe  
cum p mto, mto de gijualle que esta no mto  
da dita villa de mto no mto no finto de sepe  
am de val de mto com de dita villa de sepe de  
na parte de mto de que va p a lbra de mto  
fazia parte do mto de mto de do bto de mto  
mto de sepe de mto de mto de mto de mto  
ontalis com de de sepe de mto de mto de mto  
o qual p mto de mto de gijualle de mto de mto  
na mto de mto de mto de mto de mto de mto  
fo feito p go de mto de sepe de mto de mto de  
mto de mto de mto de mto de mto de mto de mto

28

e m d Brodovt no demil equi n d n d d r t e n  
 faldoy que el titulo d aditax propiedad, do  
 qv alle p n m a r v i n h a t o l j n a l e d a n a d p p f a n a d  
 q m e a d a b n m o t n o d e f r o e p e n a d p r o d i a d e s o n  
 m a r t i n d a i f r e j a d e f a m i l i a d a d i t a v i l l a  
 d e m o n t e n e r q u e o r a d e d o d i t o c o l l e g i o d u n e  
 n t o r s e m d i n d i r o l o m o c o n s t a n a d d e t i t u l o s  
 + q u e d a d i t a p r o p r i e d a d a n y a c o m o q v a l l e m e a r s o  
 d e f r o l o m o c o l l e g i o d e l o m t e j r o p a d i t a p r o p r i  
 e p a d e l i n k a l o m p r a d o e l d e f r o a b l e m a t a d a  
 n a p r a s a v e l l a d a d i t a v i l l a d e m o n t e n e r c o n  
 d e a n d e n l m p r e f a d o l d i a e t e r m o t o d a o r d e n a  
 f a m p e r a s t a d e m a t a r a q u e m p r e q u e l e a m a i s  
 d e l l e p r e p r e l e n a d q u e f r o n e s l o s o m e s p r e  
 a b e d o r d a s s i z a d a d i t a v i l l a s e z e m a g e n t i d i p e r  
 p r e n d e j r o q u e f r i d o p e s e a d i d i t a v i l l a n e l l a  
 m o r a d e r i c u j a a d i t a p r o p r i e d a d e l r a d a t i n a  
 q u e p r i j a e m f e s u n d a p e l l a p e l l e t e r c o m p r a  
 d o a m a n o l l e d e m o r a d a l u n d a d e f r o n t o  
 q u e d e s t e n q u e n a d i t a p r o p r i e d a d e f r i a f e s t a  
 p e l l a l o m o l o s o h a b i c o n s t a n t e d e u j o p r i n a e l  
 p r i t u r a d e c o n t e n t i m e n t o a p r a m e n t o e l l a n t a  
 d e n e m d a q u e a o f a p e r d e l l a p a p r e s e n t e u f i l e b r i t a  
 d a f i n a d a l m o r t o p r i o p e l l o d i t o d o m i n e s p r i e l  
 f a b a l e j a m q u e f r i d a n t o y n e l t a c i d a d e a f r i m  
 f e l w i t r o d i a d o m e d e f e n e r i o d e m i l e s i s e n t e  
 e q u a t o d e l e s e m u n d o p e m e l l a n o m e a d y m a  
 n o l l e l l o l o m e n e r o g e d a f i l l a v e l l o m e r a  
 d o r e y n e l t a c i d a d e s a n d a n d o a f i e m p r e  
 g a d a d i t a p r o p r i e d a d e e l m o r t o l l a  
 f

B

2ma  
to cam

880-

Petros alij nros Santos. proderuades uferre  
 illa lanes odito wandelomte; eadeoitem  
 faqito mils tendindio de comitadi. epp  
 nas anez quemmar. lantake ne niquem ma  
 in lano fipere lre frad ad matada modito  
 grefo lcomtia deoitem talo jto mils em diu  
 q' uo de comitadi com em mar gro sen fro como.  
 fudo manz lassa mentelca lo mtendo edella  
 rado. elloz habi conitoul seruo p' l'ua far  
 fad ad matofam. p' be pita p' remanell  
 astanro. ell' riu ad d' h' q' ad ita villa de afi  
 nada ad p' l' felo ldo Antonio Barreto dal  
 Ceyria j' h' de fir ad ita villa p' g' riu  
 mandado de p' ad ita p' l' eul am el nenda do  
 dito p' un mar riu na d' h' al l' t' l' u' a que t' u' do  
 for nona f' i' c' a' e' m' p' d' e' d' o' d' i' t' o' p' a' n' d' e' l' o' m' t' e'  
 e' j' r' a' p' l' o' m' g' r' a' d' a' r' o' p' u' a' l' l' e' f' e' i' n' h' a' d' e' l' l' o' n' d' e' f' e' i' r' i'  
 e' p' l' o' n' d' e' j' a' e' m' f' e' u' n' o' m' e' p' g' i' f' r' e' j' u' d' a' d' i'  
 f' a' i' z' e' i' j' a' d' e' f' a' m' u' a' d' e' l' e' u' o' l' e' f' i' d' e' i' t' o' r'  
 e' p' a' d' e' i' c' e' l' l' e' s' a' d' m' i' n' i' s' t' r' a' d' o' e' p' a' d' i' t' a' i' f' r' e' j'  
 p' a' d' e' j' a' m' i' r' a' d' i' p' e' l' l' o' q' u' e' p' a' d' i' a' p' r' o' m' e' u' e' l' e' d' e' r' e'  
 e' j' a' d' e' e' p' a' d' e' r' p' u' r' a' d' e' i' p' r' e' f' e' d' e' f' o' n' d' e' s' e'  
 p' e' d' e' s' e' a' d' i' t' a' p' e' n' d' a' k' u' l' o' m' f' e' n' t' i' m' . e' o' m' e' l' l' e'  
 a' d' i' t' a' l' a' r' t' a' d' e' a' d' e' m' a' t' a' f' a' m' d' e' q' u' e' f' o' r' j' a' m' e' n' t' a' d'  
 p' o' u' o' r' a' p' u' r' t' a' d' o' u' i' s' t' o' p' e' l' l' o' d' i' t' o' p' a' d' e' f' e'  
 d' a' l' t' i' a' m' p' r' o' q' u' e' p' p' u' r' a' d' e' s' e' n' a' q' u' e' r' i' m' e' n' t' u'  
 e' p' e' d' i' r' f' e' i' j' u' t' o' p' e' l' l' o' l' l' o' m' o' q' u' e' e' l' l' e' i' n'  
 p' o' m' e' d' o' d' i' t' o' p' a' d' e' l' u' i' t' a' e' p' a' d' e' e' f' e' l' u' o' .  
 p' e' r' i' g' a' d' e' l' l' o' n' d' e' j' a' e' a' n' y' a' p' u' b' l' i' c' o' n' d' e' i' d' o'  
 n' a' d' i' t' a' p' r' o' p' r' i' e' d' a' d' e' e' m' p' r' a' j' a' m' e' n' t' u'  
 f

onchi  
mt.





Per ipsa a contra ad signat de va nemp  
 foy e leziastica e klenle e pif e i a n d e  
 molte i ve comento e lomp f a i a d i p i l a b i  
 all de f u i p a d e e i n t e m i u e r i d a d e n e m  
 a o n t e m a g e f a n t a n d o n e m p e n d o b o b e  
 e l l a n m p a r t e a l l e n a d e e l a n t w a l l e m  
 f o w t r i b u t o n e m p e n s o h e p e n a d e p e r u a d a  
 l u n d o d i g o d e p p e l l e m e t m e t e f f e i t e  
 c u p p e r a d a s u m b o s a l i m a d i t o a p e r i d e r e m  
 l e m e n t e l o m t r o d a s f u o b e n e f i t o r i o r  
 e m e l l g r a m e n t o s p e r a a d i t a i f e i a s e n  
 l o l l e f i o p e r i t o e p a d e e e e e e p e l l e d i t o f o w  
 p u d e r a d e e e f f e i t o s l e x i e n d o g r a d o p e l l o s  
 p e e b e d o r e f e i t o r e p r o m a d o r e d o d i t o  
 l o l l e f i o f e m m a i s a n t o r i d a d e d e j u s t i a  
 e m a d a f a n d o s a d i t o f o w t e e t f r o a d e o  
 p e r i d e r a d d o d i t o p a r o p e r a a d i t a i f e i a s e  
 f o r p a d e s d o d i t o e e e f i o f e m e n t a f e r d e  
 g r a e f g n e i l e i s e o r d e n a u t s g n e e m e n t a f a m e  
 a j a f e m p e r n e s s e f a r i o a m o l t a f a n l o m  
 e e t a l c o n d i c i o s e f b a l m a s p e r a d o B r i f a d o  
 d e f r i g e y a r t a z n e o t e n t e m p r a d o s f e g u n  
 d u e r e i t o C a j e m e m e l o m i s o n a d a f a m d o d i  
 f o f o w f a m o B r i f a d o s l e m e e e a p a d e f  
 f e b a l t i a m b o r e s e p o r d a d o d o d i t o l o m f e n t i m  
 e m m o m e d o d i t o l e n e e e f i o e p p e r b e l o n d e e  
 d o e m a d i t a g r a s r i e d a d e n a f e g n m d i n i  
 d a l o m o e e a p t i n d a l o m p r a d o d e e p i a d  
 d e l o m t r e j a g f r e j o o n o z o d e f o r p o s s e  
 q u e e e f e n d i n d e l l a o d i t o g r a p o d m a n

Q

Do. Sr. Brison avteremanner hopenadelcom  
 queraperdardano. quegreceofelsesegunfi  
 exalbeber. Sr. Brifasandobent. eper  
 dadaditairreija. efenloeejio. queperallos  
 Brifon. ecomma. de. la. casa. que. por. in.  
 pira. am. d. ad. r. ad. e. r. a. v. i. d. a. c. u. n. a. m. n. o. m. e. n. o.  
 Do. que. r. r. i. t. a. r. a. p. u. b. l. i. c. a. e. l. l. e. f. r. i. o. a. d. i. t. a.  
 que. g. u. i. l. d. a. d. e. a. d. i. t. a. p. r. o. p. r. i. e. d. a. d. e. p. e.  
 f. i. e. r. a. p. o. l. i. f. e. m. p. o. l. e. d. a. d. i. t. a. p. r. o. p. r. i. e. d. a. d. e. p. e.  
 e. a. l. f. e. i. t. o. d. e. g. o. d. e. l. l. e. g. u. a. f. o. r. a. p. e. r. a. l. m. e. n. t. a. d. e. d. i.  
 f. o. f. f. e. r. i. o. e. m. l. e. u. r. o. m. e. d. o. f. u. t. u. r. o. f. i. n. s. e. l. l. e. e.  
 e. p. e. f. i. d. o. r. e. p. c. o. n. s. t. i. t. u. i. o. a. p. e. f. u. i. e. m. n. o. n. e. d. o. d. i.  
 f. o. l. l. e. e. p. i. o. e. p. e. r. a. l. l. e. h. i. s. t. o. r. i. a. l. a. n. y. l. l. a.  
 d. e. c. o. n. s. t. i. t. u. i. o. f. y. e. l. l. e. o. d. i. t. o. h. a. n. d. e. l. o. n. t. e. j.  
 e. a. f. f. e. r. i. o. p. e. f. u. n. d. a. p. e. f. u. a. n. d. i. t. o. p. r. o. p. r. i. e. d. a.  
 p. r. i. e. d. a. d. e. e. l. l. e. f. i. d. i. t. o. g. u. e. e. l. l. e. e. m. f. e. a. n. o. n. e.  
 e. d. a. n. t. i. a. p. e. l. l. o. a. q. u. e. n. o. d. i. t. o. p. r. o. p. r. i. e. d. a.  
 e. e. e. e. f. u. l. l. e. r. t. r. m. a. n. d. a. r. e. j. f. a. n. a. e. m. f. i.  
 e. l. l. e. l. t. r. o. m. e. n. t. o. e. m. t. o. d. a. a. l. l. a. n. y. l. l. a. e. a. m.  
 d. i. l. o. i. s. p. e. n. a. p. o. b. r. i. f. a. i. o. a. l. i. m. a. d. i. t. a. d. e. l. a.  
 e. d. o. q. a. l. g. u. a. l. t. o. d. a. c. h. a. d. a. s. u. a. e. l. l. e. a. p. o. b. r. i. f. i.  
 g. e. n. a. l. t. e. r. m. a. n. t. e. r. e. l. m. p. e. j. r. e. n. e. m. e. d. a.  
 p. u. n. t. n. o. p. e. l. l. o. d. i. t. o. d. i. a. d. e. f. a. m. m. a. r. t. i. n. d. u. d. a.  
 e. l. m. e. x. a. f. a. r. e. m. d. e. f. o. r. e. p. e. n. t. a. d. a. d. i. t. a. f. u.  
 g. u. i. l. d. a. d. e. a. d. i. t. a. i. r. r. e. i. j. a. d. i. t. o. e. p. a. d. e. f.  
 d. o. d. i. t. o. f. e. n. l. o. l. l. e. f. i. o. o. l. d. i. t. o. d. u. z. e. m. t. o. r. i.  
 e. m. d. i. n. l. i. z. o. p. e. l. l. o. d. i. t. o. d. i. a. m. o. d. e. l. m. a. n. i. z. a.  
 f. e. p. r. e. d. i. t. a. p. o. b. r. i. f. i. d. a. n. d. e. l. t. o. d. i. f. e. n. t.  
 e. n. s. m. o. u. e. i. s. e. d. e. s. a. j. a. n. i. d. y. e. p. e. r. a. n. e. r. g. u. e.





B

de vice peratudo de tempore de m d o p r e  
 de m b e e p g u t e l e t e m u n d a i o r e d a t i l l e  
 u a l d e l l o m e r a d e r n e l t a c i d a d e d e p e  
 r o f e r n a n d e f r i a d o d e m i m t a b a l e j  
 a p m e m m i n d a l a t a m e r a d o r e  
 a n t a l l e b r a z a f a l l e n a d t a b a l e r i a m  
 a e f f r i j i b e f a b t i a m f o r g e r.  
 i n c e d a t i l l e n a p a n d e l o m t e j r a e  
 i l l u a p e r o f e r n a n d e f r o g u a l l e  
 e r t o m e n t o d e l o m f e n t i m e n t o r  
 p e l o n d e i m e n t a r u b e f e d i t o b a l e  
 f l a z a f a l l e n a d d e m e n d a n t a  
 e l e x p r a s d a f a l e n d a d d i t u a l l e  
 g i o l o n d e r o d a e f f i t u r a d o m e f  
 m o p o r e l l e r i n o h l e i e m o l i j n o  
 e m t a l f o d i t o u e l l i o t o m e j r o e  
 u e l o f u e l l a d e f e m e f f e l l e m e n t e  
 q u e l m m e n t a d e f r u a s a o g u a l l e  
 e m t o d d e r o t o d e m e r a p o r t e f f i j  
 n e r a f i n e d e m e a g u t f i l o f i n a l e  
 f i j g u e l b a l l e

Per nado...  
 f...



*[Faint handwritten text]*

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[A small, dark handwritten mark or symbol]*

The first of these is the  
 fact that the population  
 of the world is increasing  
 rapidly. This is due to  
 a number of factors, including  
 improved medical care, which  
 has reduced the death rate  
 and increased the life span.  
 Another factor is the  
 increase in the birth rate,  
 which is due to a number of  
 factors, including the fact  
 that women are now able to  
 have children at a younger  
 age and to have more children.  
 The second of these is the  
 fact that the world's resources  
 are being used up rapidly.  
 This is due to a number of  
 factors, including the fact  
 that the world's population  
 is increasing rapidly and  
 that the world's resources  
 are being used up rapidly.  
 The third of these is the  
 fact that the world's climate  
 is changing rapidly. This  
 is due to a number of factors,  
 including the fact that the  
 world's population is increasing  
 rapidly and that the world's  
 resources are being used up  
 rapidly.

over the ... of ...  
country of ...  
the ...  
the ...  
the ...

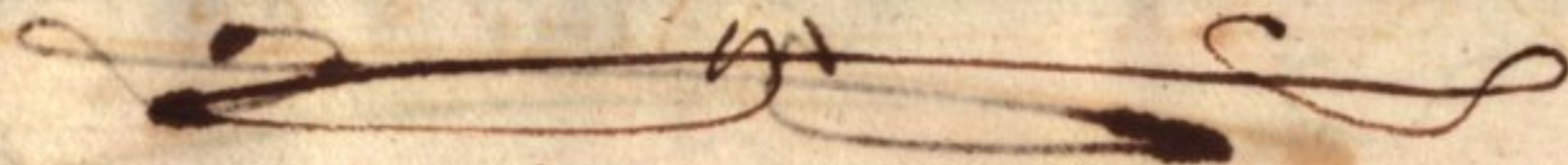
Carta de venda das propriedades q' possuia o Sr. M<sup>o</sup> el fonsdo  
 das quaes por sua morte comprou <sup>Ante</sup> Nunes no anno de  
 1619 por preço de 90 v<sup>o</sup> - pagou de terradego a leggo de dous  
 vintez e seis mil <sup>Re</sup>

*[The following text is extremely faint and illegible due to the cursive handwriting and fading of the ink. It appears to be a detailed record of the property sale mentioned in the header.]*

27



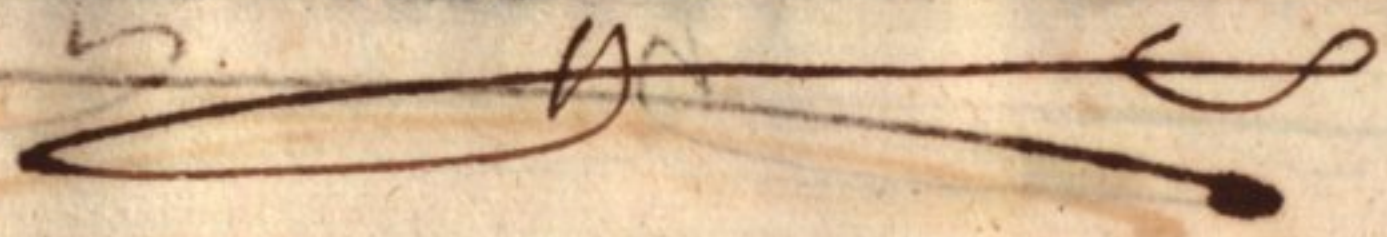




*[The page contains approximately 25 lines of handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to fading and bleed-through.]*

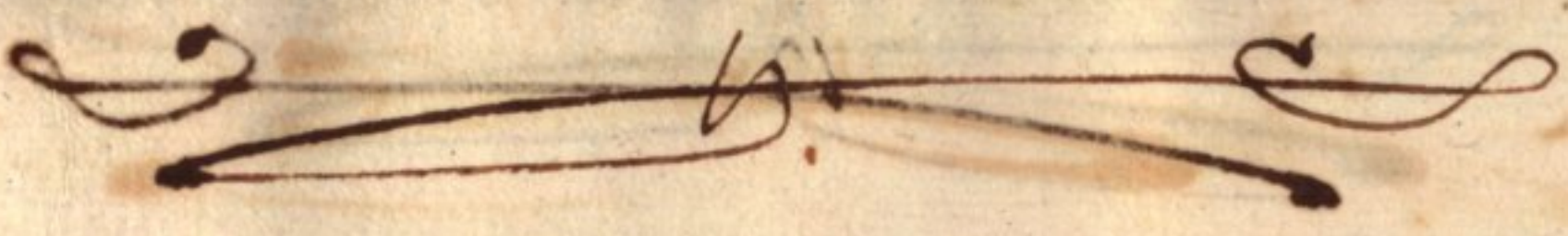


The text on this page is written in a highly decorative and cursive script, likely a form of Gothic or Blackletter. It is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page's width. The ink is dark, and the handwriting is dense, with many overlapping strokes and flourishes. The overall appearance is that of a formal or legal document, possibly a contract or a record of a transaction. The text is difficult to decipher due to the extreme cursive style.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page.

The first part of the manuscript is written in a highly decorative, cursive hand. The text is densely packed and spans the entire width of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The handwriting is characteristic of the late 17th or early 18th century, with elaborate flourishes and a consistent slant. The text is organized into approximately 25 horizontal lines, each filled with continuous script. The overall appearance is that of a formal document or a collection of letters, possibly related to the historical context of the page number 177.



*[The page contains approximately 25 lines of dense, highly stylized cursive handwriting, which is largely illegible due to its extreme speed and slant.]*

[Illegible cursive handwriting, likely a list or account of items and quantities.]



[Illegible cursive handwriting, likely a Latin manuscript. The text is written in a dense, flowing script across approximately 25 lines.]

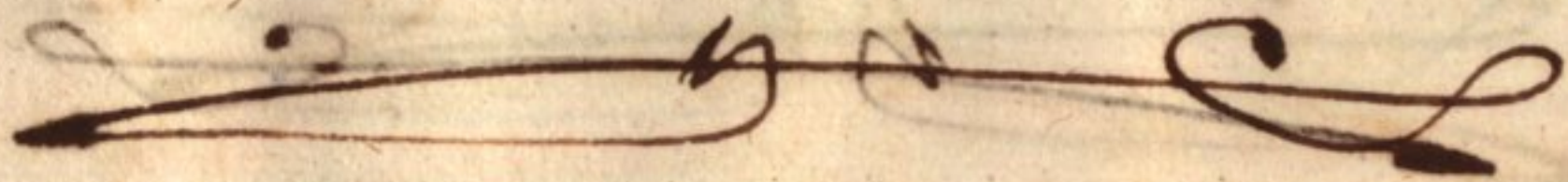
Oportet enim sciendum quod  
 in his rebus que ad vitam  
 pertinent non debent esse  
 in potestate hominum sed  
 in potestate dei. Et hoc  
 est quod dicitur in scripturis  
 quod non est in nobis  
 virtus que sit in potestate  
 nostra sed in potestate  
 dei. Et hoc est quod dicitur  
 in scripturis quod non est  
 in nobis virtus que sit in  
 potestate nostra sed in  
 potestate dei. Et hoc est  
 quod dicitur in scripturis  
 quod non est in nobis  
 virtus que sit in potestate  
 nostra sed in potestate dei.

181

*[The text on this page is written in a highly stylized, cursive script, likely a form of shorthand or a very fast cursive. It is extremely difficult to decipher and appears to be a continuous stream of characters and flourishes.]*







*[Illegible cursive handwriting]*



The first thing I did  
 was to go to the  
 office and see  
 what was going on  
 and then I went  
 to the bank and  
 saw the manager  
 and he told me  
 that the money  
 was all right  
 and that I could  
 have it when  
 I wanted it  
 and then I went  
 to the house and  
 saw the children  
 and they were  
 all well and  
 happy and I  
 was very glad  
 to see them  
 and then I went  
 to the school  
 and saw the  
 children and  
 they were all  
 well and happy  
 and I was very  
 glad to see  
 them and then  
 I went to the  
 office and saw  
 the manager and  
 he told me that  
 the money was  
 all right and  
 that I could  
 have it when  
 I wanted it  
 and then I went  
 to the house and  
 saw the children  
 and they were  
 all well and  
 happy and I  
 was very glad  
 to see them  
 and then I went  
 to the school  
 and saw the  
 children and  
 they were all  
 well and happy  
 and I was very  
 glad to see  
 them

I was very glad  
 to see them  
 and then I went  
 to the school  
 and saw the  
 children and  
 they were all  
 well and happy  
 and I was very  
 glad to see  
 them

Traso q' o sol. feiza Steua home do Sylua m' casahual. da ginta  
 q' elle tem em Monte Mor o novo for a saõ joão. a q' chamã a Rebolla  
 e m' a vido a d. Mana de Castro sua f. Ella a de nomear a 2. e esta  
 a 3.º confuo de 1066 vs 4. ceitus cada ano. # oforo antigo era 800 vs

de s.  
 joão

Steua  
 omen  
 do Syl  
 na

em nome de deo e de nobre q' b'ra q' os el' e estamento.  
 de jmurar ande para. Enou impazament de e e nte vido q' tra  
 ne de n' am d' m' q' uelle compo q' lam. oumo em d' e ito pa camis  
 valler e chamã de n' a p' rem q' no tro do n' o m' e n' t' d' e n' o s' e n' e  
 or te n' a p' i' t' o d' e m' p' l' e' i' s' e n' t' o s' e i' n' t' e' t' m' i' s' a' s' e' a' t' o' r' e' d' i' a  
 do m' e s' e' e' z' e' m' b' r' o' d' o' d' i' t' o' t' n' o' m' e' n' t' a' d' e' d' e' c' o' r' a' d' e' n' t' o' n' o  
 Colegiu de espirito santo do n' o m' e n' t' a' d' e' j' e' r' u' s' a' l' e' m' q' u' e' d' e' p' a' l' e' o  
 de e e e' t' a' n' d' o' h' a' b' i' t' a' n' t' e' s' p' a' r' e' c' e' l' e' s' t' i' a' l' e' s' p' e' r' i' g' r' a' d' i' n' e' m' a  
 Compã q' u' e' a' e' s' t' o' i' n' t' e' r' e' i' s' e' m' n' o' m' e' l' u' m' o' p' u' r' g' e' r' e' q' u' e  
 de d' o' r' e' i' t' o' e' p' o' d' e' d' i' t' o' g' l' e' s' i' a' e' m' i' t' o' d' e' d' e' s' p' a' r' o' u' a' l  
 ad' g' e' a' l' q' u' e' p' e' r' a' l' l' o' t' e' m' t' a' i' o' t' e' p' a' d' o' a' d' i' a' n' t' e' n' u' j' d' e' m  
 d' i' j' e' t' a' n' d' o' a' n' t' o' f' i' p' r' e' s' e' n' t' e' d' e' o' p' e' r' o' d' e' s' i' j' a' d' a' b' r' e' u' m' e' r' a  
 d' e' n' e' s' t' a' q' u' e' a' e' s' t' o' i' n' t' e' r' e' i' s' e' m' n' o' m' e' l' u' m' o' p' u' r' g' e' r' e  
 a' d' o' q' u' e' d' i' s' t' e' r' e' d' e' e' l' l' e' n' a' s' h' o' m' e' n' d' a' p' i' l' l' u' a' d' a' l' g' o' d' a' r' a' d' e  
 h' a' m' e' d' e' l' o' m' e' n' d' a' d' a' g' u' e' n' d' a' d' e' f' e' z' i' d' o' d' a' d' i' t' o' d' e  
 h' a' m' e' n' t' e' d' a' v' i' l' l' a' d' e' d' o' n' a' s' d' e' l' l' i' p' a' d' a' p' i' l' l' u' a' p' a' n' o' l' l' e' i' n' o.  
 e' a' d' o' e' n' a' v' i' l' l' a' d' e' s' e' t' u' a' l' e' p' e' r' i' t' u' d' e' d' e' s' p' a' r' o' u' a' l  
 a' m' q' u' e' l' o' s' h' a' b' i' t' a' p' r' e' s' e' n' t' e' n' e' l' v' i' t' a' d' a' p' i' n' a' n' a' n' e' e' s' t' e' s'  
 d' i' t' o' s' d' e' e' l' l' e' n' a' s' h' o' m' e' n' d' a' p' i' l' l' u' a' d' o' n' a' s' d' e' l' l' i' p' a' d' a' p' i' l' l' u' a' d' i' j' u' s' t' i' f' i'  
 e' a' d' a' o' p' e' r' e' d' o' n' y' n' e' s' t' e' l' l' e' u' e' t' a' l' e' z' a' m' p' u' b' l' i' c' a' d' e' n' t' e  
 e' d' o' j' u' d' i' c' i' a' l' e' n' a' d' i' t' a' v' i' l' l' a' d' e' s' e' t' u' a' l' e' e' p' r' e' c' e' a' s' i' n' a' d' a' m  
 p' o' s' t' e' r' i' o' r' e' a' g' o' a' l' e' o' n' t' o' f' i' n' a' m' e' s' t' i' r' a' t' e' s' l' a' d' a' d' a' d' e' n' d' e  
 a' l' i' j' a' m' b' i' g' u' o' s' p' r' e' s' e' n' t' e' s' e' p' e' l' l' e' o' d' i' t' o' p' a' d' e' e' l' l' e' n' a' d' p' e' r' i' g' r' a' d' o  
 p' u' r' i' t' a' d' e' d' o' d' i' t' o' e' l' l' e' g' i' o' s' i' r' i' d' i' t' o' p' e' r' o' n' t' e' n' i' m' t' a' b' e' s' e' m' e' t' e' r  
 e' m' u' n' d' a' l' a' d' i' a' n' t' e' n' o' m' e' d' a' s' q' u' e' r' a' v' e' r' i' d' a' d' e' q' u' e' m' o' t' e'  
 e' s' m' a' i' s' B' e' n' e' f' i' c' i' u' m' q' u' e' o' d' i' t' o' g' l' e' s' i' o' r' e' i' t' o' e' p' a' d' e' s' e' p' e' l' l' e  
 e' o' n' e' m' f' o' r' e' i' t' a' i' g' r' e' i' a' d' e' s' a' m' p' r' a' m' d' a' v' i' l' l' a' d' e' m' o' n' t' e  
 m' o' r' o' u' n' o' b' e' m' b' i' z' a' n' o' s' p' r' o' p' r' i' e' d' a' d' e' d' e' v' i' d' u' a' p' u' r'  
 a' e' l' l' e' n' y' f' u' d' o' s' e' r' u' a' d' a' n' a' l' l' a' d' a' d' o' a' q' u' e' c' h' a' m' a' d' a' b' e' l' l' a  
 q' u' e' e' s' t' a' n' d' i' t' o' t' e' r' m' o' d' e' m' o' n' t' e' n' o' r' c' o' m' p' r' o' p' r' i' e' t' a' r'  
 e' s' t' a' n' d' e' f' i' n' i' t' o' e' s' e' m' e' l' l' e' e' d' a' q' u' a' l' e' p' r' o' p' r' i' e' d' a' d' e' d' a  
 e' l' l' e' n' a' s' a' r' m' e' d' i' a' s' e' m' f' r' o' n' t' e' l' i' n' i' s' d' e' l' l' e' a' f' a' m' a' r'  
 27

18





*[Large decorative flourish]*

felle de m... n... de...  
 q... n... a...  
 a... m... m...  
 de m... m...  
 a... m... m...  
 de m... m...  
 a... m... m...  
 de m... m...  
 a... m... m...  
 de m... m...  
 a... m... m...  
 de m... m...  
 a... m... m...  
 de m... m...  
 a... m... m...  
 de m... m...  
 a... m... m...  
 de m... m...  
 a... m... m...  
 de m... m...  
 a... m... m...  
 de m... m...  
 a... m... m...

foro

801

1066

24  
caitis

806

266

*[Small decorative flourish]*

















23

go uenado q' se p'petuo ad n'ristra q'ue sea  
 q'omelt' ad el' d' d' m' d' q' m' b' i' d' q' u' n' d' t' u' r' i' a' d' e' t' u' n'  
 al' q' u' e' al' l' e' t' a' f' i' n' a' l' e' d' a' p' r' o' u' i' d' a' m' a' t' a' d' e' d' e' t' u' n'  
 p' o' m' e' n' d' a' f' i' l' i' a' m' e' r' a' d' o' n' e' l' t' a' d' i' t' a' r' i' a' I' m' a' g' u' e'  
 r' a' i' t' a' m' b' e' n' a' f' i' n' a' d' a' r' p' e' d' e' l' e' a' d' o' n' a' f' e' l' i' c' i' t' a' d' e' f' i' l' l' e'  
 n' a' t' r' a' m' o' l' l' e' r' e' m' q' u' e' d' i' e' s' e' d' o' n' o' s' t' r' o' m' e' n' o' p' u' e' r' e' s'  
 a' p' o' u' e' r' d' a' d' e' p' a' r' t' i' a' p' o' r' e' n' t' e' r' i' e' e' a' t' o' r' e' d' e' o' u' t' r' o' b' u'  
 d' e' n' i' l' l' e' i' s' c' e' n' t' o' l' e' n' t' e' s' i' n' t' e' s' p' u' l' t' a' f' i' n' i' s' d' e' m' e' n' s' u'  
 p' o' s' i' c' a' f' i' n' a' l' e' q' u' e' b' a' l' l' e' e' s' e' s' e' m' d' r' a' t' u' d' o' p' e' r' e' n' t' e' s'  
 e' s' t' e' l' e' s' e' n' u' n' d' e' q' u' i' n' i' s' e' l' l' e' d' a' s' p' r' o' u' i' d' a' r' i' o' a' p' o' s' t' e' r' i' o' r'  
 e' s' t' a' n' t' b' u' z' a' d' a' b' a' s' d' e' m' q' u' e' e' d' o' r' d' i' n' i' s' o' r' d' i' n' a' c' i' o'  
 g' e' s' t' i' o' n' a' l' e' n' i' l' l' a' m' e' r' a' d' o' e' s' t' q' u' e' t' o' q' u' e' e' s' t' a' l' l' e' s' i' y'  
 f' u' e' r' a' s' e' o' n' t' i' n' u' a' a' f' l' a' t' o' r' e' d' i' a' d' o' m' e' d' e' d' e' t' e' n'  
 p' r' o' u' i' d' e' s' t' c' e' n' t' o' l' e' n' t' e' s' i' n' t' e' s' i' n' u' n' d' e' l' e' n' t' o' s' e' s' t' e'  
 a' u' t' i' n' t' e' r' d' i' a' d' o' d' i' t' o' m' e' p' e' n' s' e' s' e' s' e' m' b' l' a' d' a' r' a'  
 g' e' s' t' i' o' n' e' s' e' n' t' o' l' e' n' t' e' s' e' s' t' e' s' e' n' u' n' d' a' s' p' o' s' t' e' r' i' o' r'  
 f' a' p' e' r' e' s' p' o' a' l' l' e' s' a' r' a' f' a' l' u' a' s' t' a' b' a' l' e' s' a' m' b' o' s' e' s' i' y'  
 p' a' d' a' f' a' s' e' n' d' a' d' o' d' i' t' o' e' s' t' i' y' e' q' u' e' e' s' t' u' n' e' n' t' o'  
 d' e' n' o' u' o' e' m' p' r' o' u' i' a' m' e' n' t' o' e' i' n' n' o' u' a' l' l' a' n' d' e' p' r' a' s' p'  
 e' m' b' e' r' i' d' a' s' t' r' a' n' s' t' u' l' a' m' r' a' m' i' f' a' u' l' l' e' l' i' m' p' u' s' t'  
 a' m' b' i' n' i' s' p' r' e' d' i' t' o' p' o' a' l' l' e' s' a' r' a' f' a' l' u' a' s' e' m' e' n'  
 d' a' n' z' a' t' a' b' a' l' e' s' a' m' b' o' s' p' r' o' u' i' d' e' n' t' o' s' d' e' e' s' t' i' y' n' o' s' o'  
 s' e' n' t' i' s' t' e' r' e' b' i' d' a' d' e' s' p' r' a' e' s' t' e' r' e' m' o' e' s' t' i' y'  
 p' a' d' a' f' a' s' e' n' d' a' d' o' d' i' t' o' l' e' g' i' o' s' i' n' d' e' p' e' l' l' e' d' i' t' o'  
 s' e' n' t' i' s' t' e' m' o' d' i' u' o' d' a' n' o' t' a' d' o' d' i' t' o' p' l' e' g' i' o'  
 f' o' r' m' a' d' e' l' l' e' o' b' e' c' l' a' d' i' t' e' m' e' s' t' e' e' n' e' n' t' o' q' u' e'  
 e' m' p' r' o' u' i' d' e' s' i' g' n' a' a' d' q' u' e' d' e' l' l' e' n' t' o' s' d' e' p' o' r' t' o'  
 e' s' t' e' m' e' d' e' p' o' r' t' o' e' s' t' i' y' i' n' a' f' i' n' e' d' e' m' e' n' s' u' p' r' i' o' r'  
 e' s' t' i' n' a' l' e' s' i' y' q' u' e' b' a' l' l' e' e' s' t' e' s' e' m' e' y' o' r' a' o' m' n' e'  
 n' o' u' i' d' a' t' a' f' i' g' u' e' m' i' l' e' s' i' s' c' e' n' t' o' d' i' u' n' t' e

24



190

De

Annot. r. a. i. n. e. i. d. e. m. e. n. t. i. s. p. h. i. l. o. s. o. f. i. c. i. s.  
n. a. l. l. i. s. q. u. e. s. t. i. o. n. e. s.

de r. a. i. n. e. i. d. e. m. e. n. t. i. s. p. h. i. l. o. s. o. f. i. c. i. s.  
n. a. l. l. i. s. q. u. e. s. t. i. o. n. e. s.





*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Faint, illegible handwritten text]*

Carta de venda do prazo da Rebolla o q. vendeo  
 dona m. ana de castro m. en setuual e co  
 prouo. D. Paulo de Brito m. en mote  
 mor. em verde lombo de 1622 - e pagou  
 o dominio a regaõ de ~~secoenta~~ 70 milz. 70500  
 e fica na 1.ª vida q. auez poucos dias q.  
 era feito prazo. o foro ze 10066 - 5/6.

191 22

70500

70500

Octobr: <sup>27</sup> Matt Heug \$5

X

dez

Jan III: obit 27. Tamjore

Feb

mar Continual. quatro meses

menor sete dias

apr

mai

Jun

Jul

aug

Set

Novembro. 1.º Simão de Costa Santiago de Caçem  
|||||

Dez. 7

Jan. |||||

Feb. não conti nuar fevereiro

Mai não conti nuar março & abril 1740

Apr

Conti nuar tres mezes

Mai

menos doze dias

Jun

Jul











Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '1' and some illegible text.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

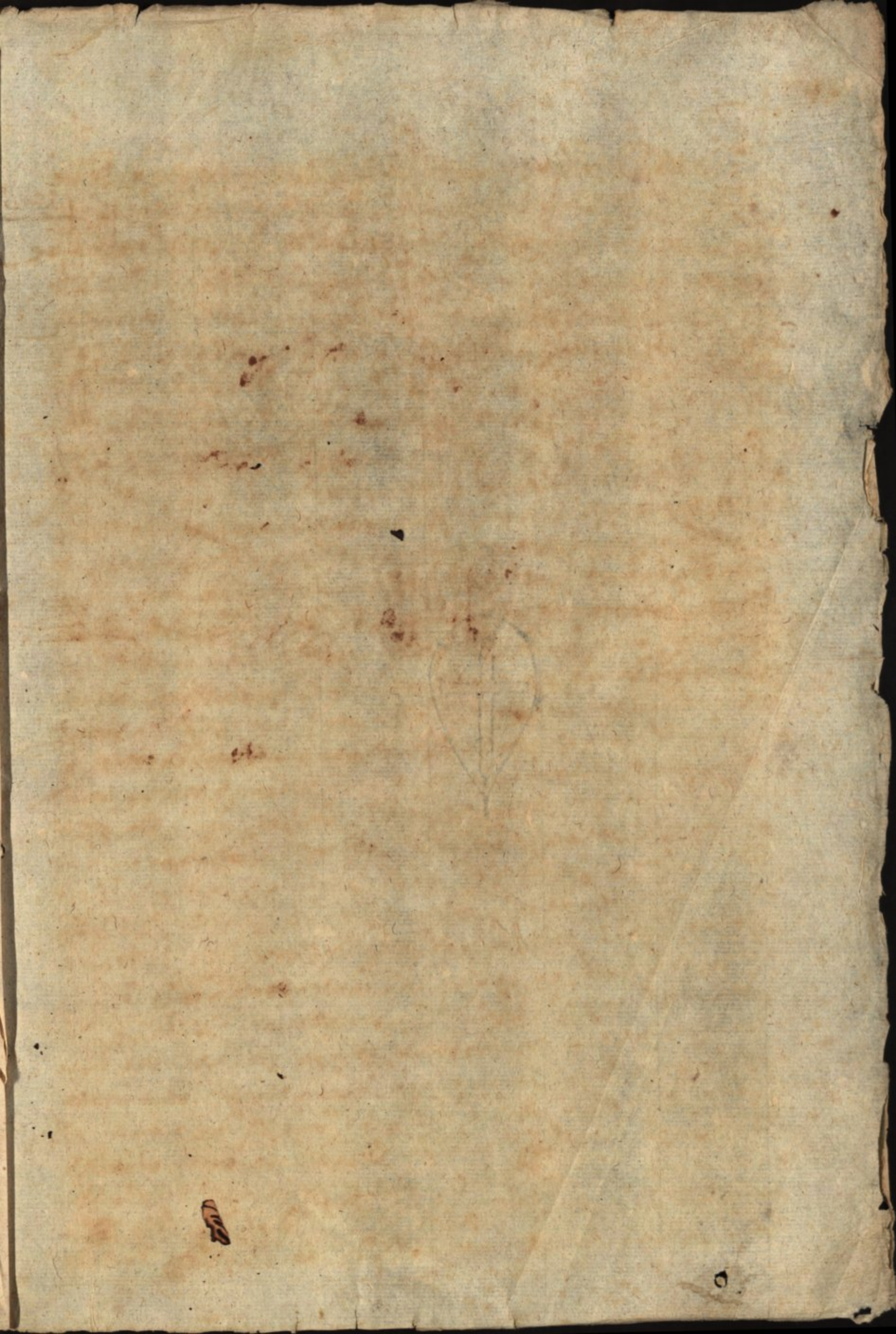
A small handwritten mark or symbol on the left margin, possibly a cross or a specific character.





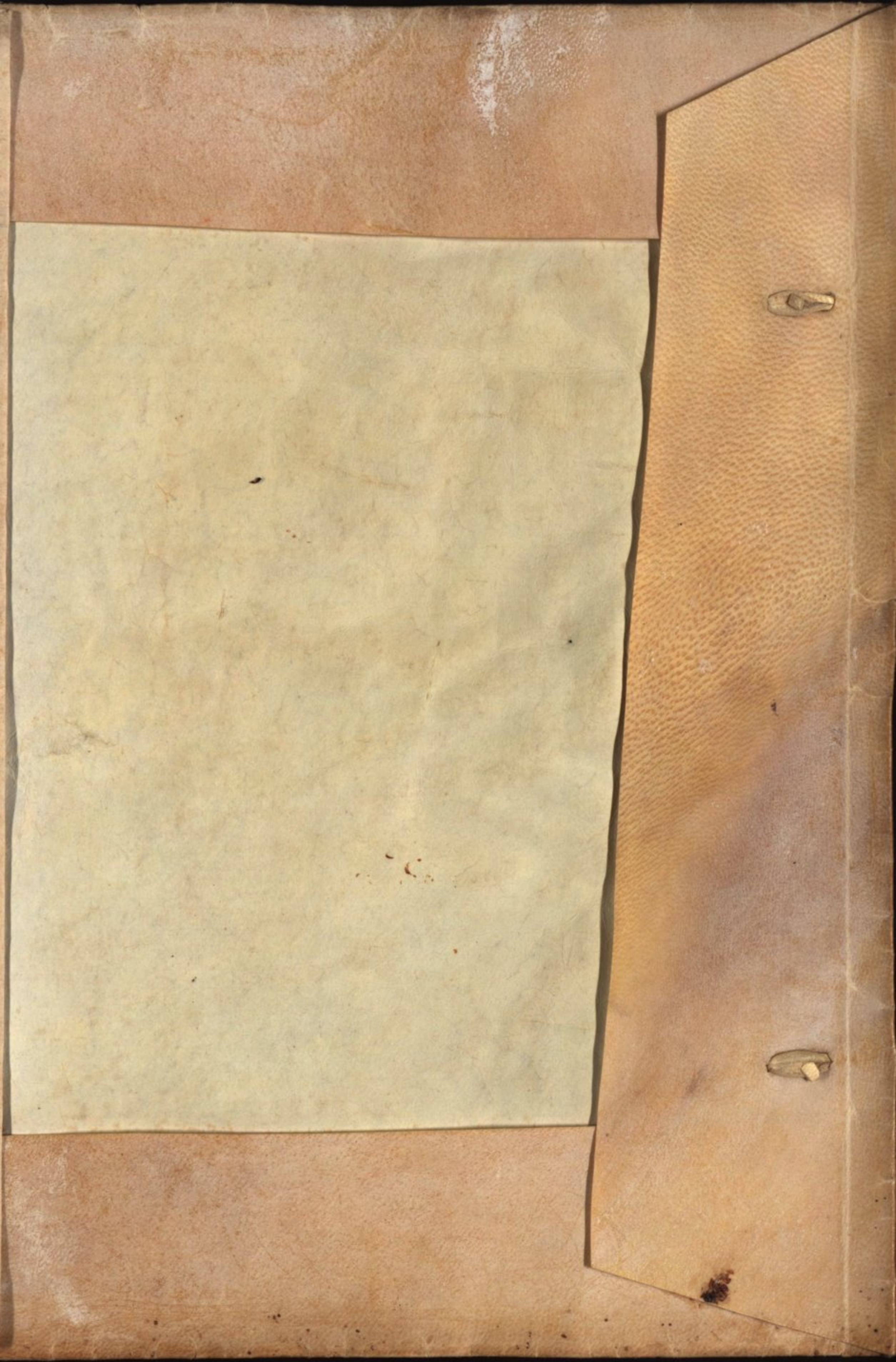


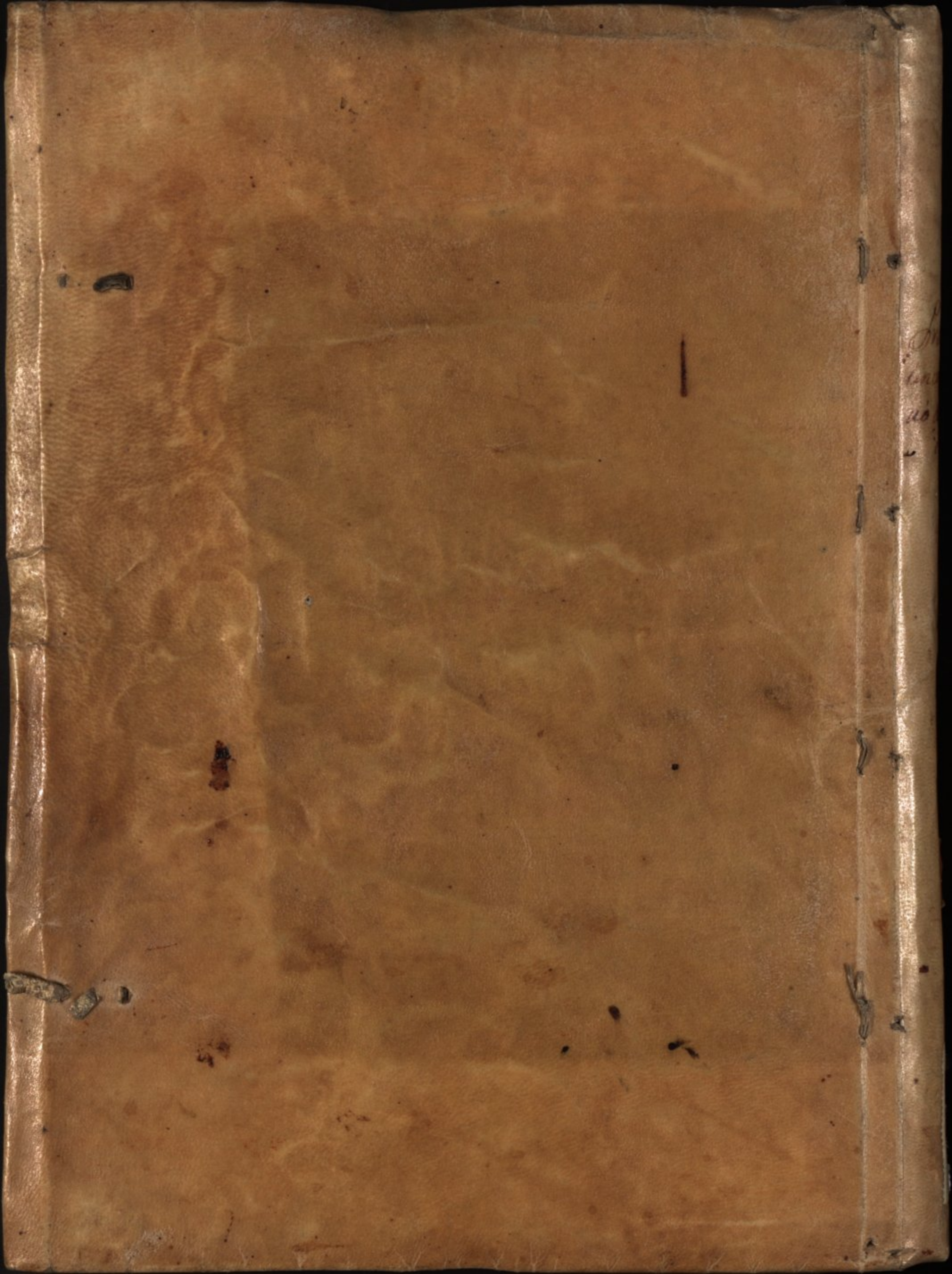












Praxos per  
luculentis de S. Jo  
no de Monte Mo  
o Novo

2911

155  
9

|              |     |
|--------------|-----|
| Universidade |     |
| cimbra       |     |
| ...          | IV  |
| ...          | 224 |
| ...          | 2   |
| ...          | 4   |
| ...          | 7   |
| ...          | ... |
| ...          | ... |