

Viseu

CONSERVATÓRIO E POLITÉCNICO ASSINAM PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO

Entre o Conservatório de Música dr. Azeredo Perdigão e o Instituto Superior Politécnico foi anteontem assinado, no Governo Civil de Viseu, um protocolo que visa a colaboração em acções de formação de pessoal docente das escolas que integram este instituto, ou seja, a Escola Superior de Educação e a Escola de Tecnologia. Representando o Politécnico assinou o documento o dr. Vitor Franco e a dr. Lúcia Horta assinou pelo Conservatório de Música.

Assim, as acções a desenvolver, mediante o referido protocolo, têm como objectivos proporcionar estágios aos docentes do Instituto Politécnico nas dependências do Conservatório de Música, numa forma de tornar mais completa a formação.

Esta garantia de formação dos professores agora firmada vai constituir uma quota-parte importante de sensibilidade para o problema das artes. A maioria dos docentes do Conservatório de Música possui formação superior e está agora habilitada a colaborar no que pode ser a inovação desta iniciativa: a elaboração dos conteúdos programáticos de disciplinas dos cursos das escolas superiores integradas no Instituto Politécnico.

Este protocolo dá, ainda, a possibilidade de os alunos das escolas superiores assistirem a concertos a realizar dentro do Conservatório, bem como o Conservatório ceder as instalações para a gravação de material didáctico a fornecer aos alunos das escolas superiores.

Além disso, os docentes do Conservatório Regional de Música de Viseu, com prévia aprovação da sua Direcção, colaborarão na elaboração dos currículos cursos professados ou a professor nas escolas superiores e na leccionação de módulos disciplinares, sendo os en-

carregos decorrentes deste tipo de colaboração suportada pelas respectivas escolas.

Ouvindo a propósito, o dr. João Pedro Antas de Barros, governador civil de Viseu e presidente do Instituto Superior Politécnico, referiu-nos que «o homem só é verdadeiramente homem quando tem a capacidade de estar aberto a todas as áreas do saber e esta, das artes, é importante, já que o protocolo entre o Conservatório e o Instituto Politécnico vem permitir que os alunos possam adquirir esse conhecimento e fiquem sensibilizados para o problema das artes. Além disso, o Governo Civil tem, também, vindo a colaborar na formação de um «novo professor» que consideramos importante para um país e para uma humanidade que se aproxima rapidamente do século XXI».

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Relações interuniversitárias

JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----