

FACULDADE DE LETRAS DE LISBOA INAUGURA SALA DE ANGLÍSTICA

O segundo aniversário do falecimento de Fernando de Mello Moser, foi ontem assinalado com a inauguração na Faculdade de Letras de Lisboa, de uma sala de estudos com o seu nome.

A sala Fernando de Mello Moser, instalada no que costumava ser o seu gabinete de trabalho na faculdade e onde funciona a comissão científica de anglística da escola, vai albergar a biblioteca de anglística do professor e escritor, falecido em 23 de Abril de 1984 com 66 anos.

A Fernando de Mello Moser se deve a criação do Centro de Anglística da Faculdade de Letras de Lisboa.

Na inauguração da sala, a que assistiram o reitor da Universidade Clássica, o presidente do conselho científico e os membros do departamento de anglística, a família de Mello Moser ofereceu ao departamento uma fotocópia do ficheiro que o universitário elaborou durante 30 anos.

Fernando José Maria de Mello Manuel da Câmara Moser, nascido no Porto em 21 de Novembro de 1927, foi leitor de Inglês e assistente da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa antes de douturar-se em 1970.

Desempenhou, depois, as funções de professor auxiliar da Faculdade de Letras, tendo sido

aprovado em concurso para professor extraordinário em 1971, tendo, posteriormente, regido, principalmente, as cadeiras de História da Cultura e das instituições inglesas e alemãs.

Foi presidente do conselho científico da Faculdade de Letras de Lisboa e condecorado pelo embaixador da Grã-Bretanha em Portugal com a Ordem do Império Britânico.

O autor de «Tomás Moore e os caminhos da perfeição humana» e de muitos outros trabalhos sobre a cultura britânica recebeu as insígnias de oficial da Ordem do Império Britânico pela sua acção em prol dos estudos ingleses em Portugal.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Personalidades - Fernando de Mello Moser - Homenagem
Fac. Letras Lisboa

JAN	FEV	MAR	<input checked="" type="checkbox"/> ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

