Número 02356/86

SECTOR DE RECORTES DE IMPRENSA

POLITICA GOVERNAMENTAL/PARTIMONIO CULTURAL/ ENSINO SUPERIOR

ESCOLAS DE BELAS-ARTES E ARQUITECTURA VÃO SAIR DO CONVENTO DE S. FRANCISCO

A Escola Superior de Belas-Artes, a Faculdade de Arquitectura e a Academia Nacional de Belas-Artes vão ser desalojadas do Convento de S. Francisco, onde também funcionam o Governo-Civil e o Comando da PSP de Lisboa, sendo reinstaladas noutras áreas. O espaço que deixarão vago será ocupado pelos dois últimos dos referidos serviços públicos, enquanto no restante deve ser montado o Museu Nacional de Arte Contemporânea.

Esta decisão governamental foi hoje publicada no i-Diário da República-, com as assinaturas dos ministros das Finanças, da Administração Interna e da Educação e Cultura.

Ao tomar tal decisão, o Governo teve em consideração que o imóvel se encontra deteriora-do: que a coabitação de múltiplos serviços públi-cos cria dificuldades, e que é preciso instalar condignamente todos e cada um deles.

Para levar a cabo a tarefa fol chado um grupo de trabalho composto por um representante de cada um dos très Ministérios envolvidos na acção. A esse grupo competirá estudar a viabilidade e apresentar a programação das acções conducentes à efectivação do plano seguinte: aquisição do imóvel onde funcionam serviços da Embaixada da América, na Rua do Pau da Bandeira, à Lapa, e elaboração dos projectos de adaptação desse imóvel à Escola Superior de Belas-Artes; elaboração simultânea do projecto da Faculdade de Arquitectura, em terrenos da Ajuda; passagem da Academia Nacional de Belas-Artes para o Palácio da Rosa ou, em alternativa, a elaboração do projecto de edificio a construir nos mesmos terrenos; passagem da Escola Superior de Belas-Artes para a nova área, por fases ou no todo; construção dos novos edifícios na Ajuda; passagem, por fases ou no todo, da Faculdade de Arquitectura e da Academia Nacional de Belas-Artes para o anovos imóveis; passagem, por fases ou no todo, do Governo Civil e da PSP para as instalações libertas no Convento de S. Francisco, e estudo da instalação do Museu Nacional de Arte Contemporana Para levar a cabo a tarefa foi criado um grupo Instalação do Museu Nacional de Arte Contempo

em Lisboa

O Convento de S. Francisco da Cidade foi fundado em 1217, no Monte Fragoso, à beira da Igreja de Nossa Senhora dos Mártires. Fol o quarto a ser construido em Lisboa na época afonsina, sendo-lhe acrescentada nova igreja em 1246, er en convena o primitira.

alonsina, sendo-lhe acrescentada nova igreja em 1246, por ser pequena a primitiva.
Como hoje, subia-se à colina pela Calçada de S. Francisco, onde o domínio dos monges frades menores se espraiava, a cavaleiro da Praça do Pelourinho; em 1500 e 1502, dois lotes da sua cerca foram cedidos ao duque de Bragança, para horta do paço deste, erguido a poente.
O vasto quarteirão de S. Francisco da Cidade

firmava os paredões ocidentais na antiga Rua do firmava os paredões ocidentais na antiga Rua do saco (onde hoje passa mais ou menos a Rua Sepa Pinto), com fachada sul na que veio a ser a Rua do Ferraçial do Cima, hoje Rua Vitor Córdon, atrangendo a Note o aninhamento da actual Rua Anchieta.

Nas suas linhas gerais, era esse o dominio do convento, que tem uma história muito bela, mas tão extensa que não caberia nestas páginas.

Equipamento - Instalações

MXR. ABR MAI AGO SET OUT NOV DEZ JUN JUL

31