

POLITICA GOVERNAMENTAL/ENSINO PARTICULAR/
ENSINO GERAL

SECTOR DE RECORTES DE IMPRENSA

**Cursos superiores da «Árvore»
reconhecidos pelo ME**

Porto (da nossa delegação) — Um despacho do Ministério da Educação de 25 do mês passado reconhece oficialmente os cursos superiores artísticos criados no âmbito da cooperativa de ensino da «Árvore».

A legislação do ME confere o grau de licenciatura para os diplomados pelo curso superior de arquitectura e pelo curso superior de teatro, e do grau de bacharel para os diplomados nos cursos de desenho, fotografia, manualidade educativa, cine-vídeo, pintura e animação cultural.

Todos estes cursos constituem o embrião da Cooperativa Universidade Artística «Árvore», que pretende ainda englobar a pré-escolaridade e os ensinos primário, preparatório, secundário e superior, num todo harmónico, conhecido como «Projecto Alternativo Árvore».

A Cooperativa de Ensino Superior Artístico da Árvore resultou de uma divisão, por competências, da antiga Cooperativa de Actividades Artísticas. Da divisão resultaram três cooperativas, uma para os cursos superiores de ensino artístico, outra para os cursos não superiores e a terceira para se dedicar exclusivamente às actividades culturais artísticas.

Exposições

É hoje inaugurada, pelas 21 e 30 horas, na Cooperativa «Árvore», nesta cidade, uma exposição de esculturas de Gabriela Couto, denominada «Máquinas e Sub-Máquinas», patente até ao próximo dia 15.

Gabriela Couto é natural de Mogege, Vila Nova de Fafe, e tem o curso da Escola Superior de Belas-Artes do Porto (ESBAP). Tem trabalhado no campo da meditação e participou já em diversas exposições colectivas, no Porto, Cerveira, Gaia e Lisboa. Actualmente, é bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian, no campo da especialização em artes.

Simultaneamente, serão expostas, nas salas mais pequenas da cooperativa artística, gravuras, serigrafias e litografias feitas na «Árvore». No campo da gravura, destaque para os nomes de Paulo Hernâni, Augusto Canedo, Filipe Rocha, Angelo de Sousa, Teresa Carrington, Henrique Silva Pimentel e Carlos Dias.

José Rodrigues, Abílio, d'Alte Rodrigues, Silvestre Pestana e Fernando Lanhãs são os autores das serigrafias patentes na exposição, enquanto as litografias são de Júlio Capela, José Emídio e Marques Cruz.

Dia

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Ensino Particular

Cooperativa de ens. sup. Artístico Árvore - Porto