

Licenciatura em Ciências Musicais

Inicia-se a 10 de Outubro a segunda época das provas de avaliação de conhecimentos musicais para efeitos de candidatura ao curso de licenciatura em ciências musicais da Universidade Nova de Lisboa.

Além do 12º ano ou dos requisitos gerais exigidos para candidatura ao Ensino Superior através do exame "ad hoc", os interessados deverão possuir formação no domínio da composição, história da música, piano, acústica e formação auditiva.

A prova de composição realiza-se no dia 10, pelas 15 horas, incidindo sobre polifonia modal (adaptação a quatro vozes de uma melodia tonal e análise de um fragmento de partitura).

As restantes provas realizam-se pelas 10 horas dos seguintes dias: 11 de Outubro - história da música (correntes, autores e obras fundamentais de diferentes épocas); dia 12 - piano (associação de uma peça com um método de dificuldade à escolha do aluno, leitura à primeira vista de fragmentos de partitura simples); dia 13 - acústica (requisitos gerais); dia 14 - formação auditiva (nível do 4º ano de educação musical).

Os diplomados por antigos cursos superiores de música que possuam o 12º ano de equivalência poderão candidatar-se também ao curso de licenciatura em ciências musicais, beneficiando de um regime especial de avaliação, a ser definido em acordo com o Conselho de Regulação e que foram estabelecidos pelo 121º artigo do Regulamento do Departamento de Ciências Musicais.

Estudantes com mais parcerias sobre o conteúdo das provas podem consultar os números 73 35 18, 77 77 88 ou 77 78 18, em qualquer dia e hora, no atendimento de ciências musicais, Universidade Nova de Lisboa, Avenida de Berns, 24 - 1000 Lisboa.

O curso de licenciatura em ciências musicais é o único no género até agora existente em países de expressão portuguesa.

Criado há oito anos, compreende três opções: a) musicologia (história e etnológica); b) pedagogia musical (formação de docentes para o Ensino Secundário, escolas superiores de educação, etc.); c) animação musical (difeusão, organização de actividades musicais e seu tratamento na Comunicação Social).

Ens. Ant. Histórico - Ciências Musicais

UNIV. NOVA DE LISBOA

AGO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----