

SECTOR DE RECORTES DE IMPRENSA

CULTURA/ATIVIDADES SOCIO CULTURAIS

### Teatro do Conservatório comemora século e meio

A Escola de Teatro do Conservatório Nacional de Lisboa inicia hoje, às 11 horas, o primeiro ciclo das comemorações dos seus 150 anos de existência, com uma sessão solene.

Da parte da tarde, às 15 horas, haverá lugar a um encontro, em que participarão personalidades ligadas ao mundo do teatro, como Maria Clara Pereira da Costa, José Augusto França, Eurico Lisboa, Luís Francisco Rebelo e Victor Pávão dos Santos.

Neste primeiro ciclo de comemorações, que decorrerá até depois de amanhã, serão debatidos os temas «150 Anos do Ensino Artístico em Portugal», «O Ensino Artístico Hoje e Amanhã», o «Teatro e Língua Portuguesa» e acontecerá, ainda, um exercício teatral no Palácio dos Caetanos, através de peças de Almeida Garrett e de Gil Vicente.

É de salientar que, amanhã e

pelas 10 e 30 horas, decorrerá um cortejo do Conservatório por alguns lugares significativos da Lisboa tradicional, como o Bairro Alto, o Largo da Misericórdia, Trindade, Chiado, Largo da Biblioteca, Teatro Nacional de S. Carlos, Teatro de São Luiz e Largo do Carmões.

A Escola de Teatro do Conservatório Nacional é uma das mais antigas da Europa, devendo a sua criação a Almeida Garrett, que em tal obra viu um instrumento fundamental para a regeneração do teatro português.

Para se dar um exemplo da importância da Escola para o teatro Nacional, enumerou-se muitos dos grandes nomes que deram, nas suas salas, os primeiros passos de uma carreira, a todos os títulos, notável: Maria Lalande, Irene Isidro, João Villaret, Maria Matos, Assis Pacheco, Alvaro Benamor, Canto e Castro, Rui de Carvalho e Eunice Muñoz.



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Dia
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Ensino Artístico - Conservatório - Escola de Teatro  
Comemorações

