

COM HOMENAGEM A EURICO LISBOA

SESSÃO SOLENE ABRE COMEMORAÇÕES DE CONSERVATÓRIO

DESDE 1948 dedicado ao ensino do teatro, Eurico Lisboa foi esta manhã homenageado por alunos antigos e actuais e por colegas de docência, durante a sessão solene com que se iniciaram as comemorações dos 150 anos da fundação do Conservatório Nacional de Teatro e onde estiveram presentes as dras. Maria Barroso e Maria Cavaco Silva.

José Augusto França, Eurico Lisboa, Luís Francisco Rebelo e Vítor Pavão dos Santos. «150 Anos de Ensino Artístico em Portugal» é o tema do segundo colóquio de hoje, com início às 17 horas, e participação de Fernanda Meira, Wanda Ribeiro da Silva, Duarte Ivo Cruz e Manuel do Rio Carvalho.

O programa das comemorações dos 150 anos do Conservatório Nacional de Teatro prossegue esta tarde, com dois colóquios. No primeiro, a partir das 15 horas, será tema de discussão a «Fundação do Conservatório e a sua Época», com a participação de Maria Clara da Costa,

Um cortejo, com a participação de alunos das escolas de teatro, música e dança, prossegue, na manhã de amanhã, as comemorações da fundação do Conservatório. Depois de sair da escola, pelas 10.30, o cortejo percorre o Bairro Alto, Largo da Misericórdia, Trindade, Chiado, Largo da Biblioteca, Teatro Nacional de São Carlos, Teatro São Luís e Largo do Carmo.

Dois colóquios ocupam no programa a tarde de amanhã. A partir das 14.30, com a participação de Madalena

Perdigão, António Almeida Costa, Arquímides da Silva Santos, Jorge Lisopad, Mário Barmadas e José Valentim Lemos, «Ensino Artístico Hoje e Amanhã»; e, a partir das 17 horas, «Teatro e Língua Portuguesa», onde participam Germana Tänger, Glória de Matos, Maria João Serrão, Dulce Faria e Afonso Botelho.

Para o encerramento das comemorações da fundação do Conservatório Nacional de Teatro, está marcado, na quarta-feira, a partir das 11 horas, um espectáculo teatral intitulado «Festejo Àtravés das Peças de Almeida Garrett», constituído pelo trabalho em curso do primeiro trimestre do ano lectivo dos alunos da Escola Superior de Teatro, com a colaboração dos outros sectores do Conservatório Nacional. Integram este espectáculo lectos de «Um Auto de Gil Vicente» e «O Noivado do Duende», de Almeida Garrett e «A Comédia de Rubens», de Gil Vicente.

DE
DE EVORA

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Ensino Artístico - Conservatório - Escola de teatro

