

Projectos da Acarte para 1987

O Conservatório Nacional vai ter novas instalações

A CONSTRUÇÃO de raiz, de vários edifícios, para instalar devidamente as secções que funcionam no Conservatório Nacional, no velho Convento dos Caetanos, ao Bairro Alto, vai ser concretizada com o auxílio da CEE — referiu, ontem, a dr.ª Madalena Perdigão, num encontro com os jornalistas, na sequência dos pequenos-almoços, no Hotel Meridien, com personalidades diversificadas da vida cultural, política e social.

Não especificou, a dr.ª Madalena Perdigão, a data exacta em que o empreendimento terá início e será ultimado, mas acentuou a sua importância, bem como a «positiva integração do ensino e formação artística no âmbito politécnico e universitário». A propósito citou, também, as medidas adoptadas nas

antigas Escolas Superiores de Belas-Artes de Lisboa e do Porto, que deram já lugar às recentes Faculdades de Arquitectura.

A dr.ª Madalena Perdigão falou, pormenorizadamente, do programa de actividades, para 1987, na Fundação Gulbenkian, através do serviço que dirige de Animação, Criação Artística e Educação pela Arte (ACARTE). Entre as iniciativas em perspectiva, mencionou a representação do «Hamlet» de Shakespeare, no dia 23 de Abril, encenada por Carlos Avilez. A comemoração, em Julho, do centenário do nascimento do pintor Amadeu de Souza-Cardoso constitui outros dos projectos, assim como a efectivação, em Setembro, de um Festival Internacional de Teatro e Dança, com a duração de dez dias.

Por outro lado, a ACARTE promoverá, em Fevereiro, um espectáculo de pesquisa, com a intervenção do pianista Nuno Vieira de Almeida, o pintor Pedro Calapez e o contratenor Mário Marques. Haverá, ainda, a apresentação de três companhias de dança contemporânea, de origem inglesa, belga e francesa e, igualmente, a actuação de marionetas chinesas.

Mais duas questões, consideradas relevantes, foram assinaladas pela dr.ª Madalena Perdigão: a colaboração a desenvolver com outras instituições como, por exemplo, a Fundação Luso-Americana; e a «contribuição válida» resultante da Lei do Mecenato, que é susceptível de implementar a criação intelectual e artística, à escala nacional e internacional.



Dia
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Ensino Artístico
Conservatório

<input checked="" type="checkbox"/>	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGG	SET	OUT	NOV	DEZ
-------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

