

ENSINO SUPERIOR/EDIFÍCIO ESCOLAR/EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

SECTOR DE RECORTES DE IMPRENSA



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Conservatório em «pé-de-guerra»

AS OBRAS de reconversão do Conservatório Nacional de Lisboa estão a agravar os atritos existentes entre as várias escolas que ali funcionam, e que são provocados pela notória falta de espaço do velho edifício. As obras, que orçaram em 5 mil contos, têm como objectivo uma redistribuição do espaço pelas escolas, uma vez que o aumento do número de alunos e do corpo docente tornava totalmente impossível o funcionamento nas condições anteriores. No entanto, a Escola de Cinema protestou contra o facto de a Comissão de Re-conversão - presidida pela directora da Escola de Dança - lhe ter retirado salas, transformando-as em espaços para a dança. Segundo os responsáveis do Conservatório, a solução para todos estes problemas passa inevitavelmente pela substituição geral das instalações, quer através da construção de um novo edifício, quer através da distribuição das escolas por várias instalações.

Dia
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Ensino Artístico - Conservatório Nacional de Lisboa

JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

