

ENSINO SUPERIOR/EDIFÍCIO ESCOLAR/EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

SECTOR DE RECORTES DE IMPRENSA



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Conservatório em «pé-de-guerra»

AS OBRAS de reconversão do Conservatório Nacional de Lisboa estão a agravar os atritos existentes entre as várias escolas que ali funcionam, e que são provocados pela notória falta de espaço do velho edifício. As obras, que orçaram em 5 mil contos, têm como objectivo uma redistribuição do espaço pelas escolas, uma vez que o aumento do número de alunos e do corpo docente tornava totalmente impossível o funcionamento nas condições anteriores. No entanto, a Escola de Cinema protestou contra o facto de a Comissão de Reconversão - presidida pela directora da Escola de Dança - lhe ter retirado salas, transformando-as em espaços para a dança. Segundo os responsáveis do Conservatório, a solução para todos estes problemas passa inevitavelmente pela substituição geral das instalações, quer através da construção de um novo edifício, quer através da distribuição das escolas por várias instalações.

Dia

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

Ensino Artístico - Conservatório Nacional de Lisboa

