

ENSINO SUPERIOR/CULTURA

SECTOR DE RECORTES DE IMPRENSA

Região da Madeira já tem Instituto Superior de Artes Plásticas

O secretário Regional da Educação, Brazão de Castro, disse no Funchal que a cultura deve ser entendida como «um convívio entre um património de ideias e de expressões de uma mentalidade e de uma susceptibilidade colectiva e a capacidade de nova criação».

Aquele membro do executivo madeirense falava no decorrer da sessão solene de encerramento do período de instalação do Instituto Superior de Artes Plásticas da Madeira e considerou a cultura como «um sedimento de identificação e, por sua vez matriz de criatividade».

A propósito da cultura europeia disse que ela se caracteriza pelas diversidades dos povos que a constituem e pelas suas diferentes culturas. «É, afirmou, uma sociedade multicultural e tolerante que encontra na pessoa humana a sua difusão».

«Isto explica, adiantou, porque o Governo Regional fez notar o seu programa numa visão personalista.»

Mais adiante, Brazão de Castro referiu que esta visão de cultura europeia fez surgir as regiões como os principais agentes culturais porque elas dão o sentido da identidade.

Depois de prestar homenagem a Peter Clode, Marques da Silva e Coutinho Gorjão, como iniciadores e impulsionadores do Instituto de Artes Plásticas, concluiu a sua intervenção afirmando que «a cultura se transmite através da educação mas esta não é só entendida num sentido escolar».

«A cultura produz-se numa diversidade de lugares, de métodos, de ambientes e de sistemas. Toda a sociedade é educadora e a família assume papel determinante no seu seio».

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Dia
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Ensino Artístico - Inst. sup. Artes Plásticas

Madeira

JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

