

00158/81

Os Anuamentos - Honoris Causa  
UN. Clássica de Lissabão

«CORTE»  
tado 2671  
Lisboa Codex  
f. 54 48 01

PORTUGAL HOJE Lisboa	16. FEV. 1981
ALGARVE (O) Faro	
ANGLO PORTUGUESE NEWS (THE) Lisboa	
AURORA DO LIMA Viana do Castelo	

A presença solene dos capelos não inibiu a boa disposição

# Nove doutoramentos «honoris causa» na Universidade Clássica de Lisboa

Nove homens insígnias das letras, das Artes e das Ciências receberam ontem doutoramento «honoris causa» pela Universidade Clássica de Lisboa, em cerimónia realizada durante a tarde na Aula Magna da Reitoria. A presença solene das vestes e insígnias doutorais e o alto significado académico das homenagens não impediram que o humor aflorasse aqui e ali, nas intervenções de homenagem.

No domínio das Ciências a distinção contemplou o trabalho de dois portugueses de origem: o professor Aurélio Quintanilha, antigo professor da Universidade de Coimbra e o professor Manuel Valadares, nascido em Portugal, mas, entretanto, nacionalizado francês, durante o salazarcaetismo, actualmente professor na Sorbonne, «físico escurraçado pela política vesga de Portugal», como afirmou o professor Orlando Ribeiro, representante do doutorando na cerimónia.

Nas Letras, a distinção coube ao padre Manuel Antunes, da Faculdade de Letras de Lisboa, ao cabo-verdiano Baltasar Lopes da Silva, antigo reitor do Liceu de S. Vicente ao filólogo alemão ocidental professor Joseph Marie Piel e ao medievalista espanhol professor Manuel Diaz e Diaz.

No campo da Medicina, foram distinguidos os americanos professores S. Sherlock e H. Poppes e o oftalmologista belga professor Jules François.

### Relativa informalidade

O professor Manuel Diaz e Diaz foi apadrinhado pelo pro-



O reitor da Universidade Clássica de Lisboa usa da palavra durante a cerimónia

essor Rosado Fernandes, o professor Joseph Marie Piel, pelo professor Lindley Cintra, Baltasar Lopes da Silva, pelo professor Orlando Ribeiro, o professor Manuel Antunes, pelo professor Francisco Casiro.

S. Sherlock, e H. Poppes foram apadrinhados pelo professor Pinto Correia, Jules François, pelo professor Ribeiro da Silva, professor Manuel Valadares pelo professor Gomes Ferreira e o professor Aurélio Quintanilha, pelo professor Marques Catarina.

Alguns académicos participantes na cerimónia entusiastas e o humor não deixou de aflorar em nada o alto significado da homenagem e, assim, pudemos ouvir o reitor da Universidade Clássica de Lisboa saudar o padre Manuel Antunes, considerado um especialista da crise da palavra, nestes termos:

«Padre Manuel Antunes, sendo um especialista da crise, seja

bem-vindo à nossa Universidade».

### Cátedra não impede o humor

Nota semelhante de humor verificou por várias vezes no elogio dos agraciados quando, referindo a sua dedicação à ciência académica, que levou à distinção, os oradores despreconceitadamente evocaram apontamentos «curriculares» dos homenageados.

Particular sentido de humor e distinta humildade manifestou o professor Orlando Ribeiro ao traçar breve perfil de alguns dos homenageados, não hesitando em referir o cognome do professor Aurélio Quintanilha, em Coimbra: «o nudista».

O notável fisiologista de planície recebeu a alcunha pelo seu gosto de ir para o campo em calções, em resultado de um amor à natureza e à investigação com que o professor Orlando Ribeiro

não hesitou em afirmar-se inteiramente solidário.

### Os doutorados

Dos homenageados, só Baltasar Lopes da Silva, nome importante das Letras cabo-verdianas, não se dedicou ao ensino universitário. Foi, até à idade de aproximadamente, reitor do Liceu de S. Vicente, em Cabo Verde.

Aurélio Quintanilha foi professor em Coimbra e em Lisboa, é catedrático da Universidade Eduardo Mondlane, no Maputo. O padre Manuel Antunes é professor da Faculdade de Letras de Lisboa. Manuel Valadares é professor da Sorbonne.

Manuel Diaz e Diaz lecciona na Universidade de Santiago de Compostela.

S. Sherlock pertence à Universidade de Land e H. Poppes à de Monte Sinai, ambas nos Estados Unidos.

Jules François lecciona na Universidade de Gand.