

Biblioteca Nacional

Aumentado o acervo de obras quinhentistas

Foi recentemente adquirido pela Biblioteca Nacional o único exemplar conhecido da obra quinhentista «Modus Curandi cum Balsamo».

Identificado em 1973 pelo professor José V. de Pina Martins, trata-se de um folheto de medicina, impresso por volta de 1530 na oficina de Germão Galhardo. Este precioso espécime dos primórdios da imprensa em Portugal encontrava-se em Itália até data recente, sendo pois

de assinalar o esforço financeiro consentido pela Biblioteca Nacional no sentido de integrar definitivamente o «Modus Curandi cum Balsamo» no património nacional.

Por outro lado, foi recentemente entregue pelo Primeiro-Ministro à Biblioteca Nacional a primeira edição dos Livros Primeiro e Segundo das «Ordenações Manuelinas», oferecido ao Governo pelo Banco de Portugal por ocasião do seu 140.º aniversário.

Desta edição de 1512-1513 conhece-se apenas o dito exemplar na Biblioteca de Vila Viçosa,

devendo-se a raridade da edição ao facto de D. Manuel I a ter mandado destruir. A Biblioteca Nacional possuía já exemplares de todas as outras edições das «Ordenações Manuelinas», mas faltava no seu acervo este trabalho tipográfico de alto nível, devido a Valentim Fernandes, o mais conceituado impressor dos primórdios da tipografia quinhentista.

Com a oferta do Banco de Portugal fica, assim, enriquecida a já valiosa coleção de obras quinhentistas preservadas na Biblioteca Nacional.



«Ordenações Manuelinas», livros primeiro e segundo, 1512-1513. «Modus Curandi cum Balsamo», circa 1530

Duas obras quinhentistas

Biblioteca Nacional enriquece espólio

A PRIMEIRA edição dos livros primeiro e segundo das «Ordenações Manuelinas» foi oferecido ao Governo pelo Banco de Portugal por ocasião do seu 140.º aniversário.

Desta tiragem de 1512-1513 conhece-se, apenas, o exemplar de Vila Viçosa, devendo-se a raridade da edição ao facto de D. Manuel I a ter mandado destruir. A Biblioteca Nacional possuía já exemplares das outras edições das «Ordenações Manuelinas», mas faltava no seu acervo este trabalho, de alto nível gráfico, devido a Valentim Fernandes, o mais conceituado impressor dos primórdios da tipografia quinhentista.

Por seu turno, foi recentemente adquirido pela Biblioteca Nacional o único exemplar conhecido da obra quinhentista «Modus Curandi cum Balsamo». Identificado, em 1973, pelo prof. Pina Martins, trata-se de um folheto de medicina, impresso por volta de 1530 na oficina de Germão Galhardo. Este espécime dos primórdios da imprensa em Portugal encontrava-se em Itália, até data recente, sendo pois de assinalar o esforço desenvolvido pela Biblioteca Nacional no sentido de integrar definitivamente o «Modus Curandi cum Balsamo» no património nacional.

DIARIO DE NOTICIAS P 21

Cultura - Património
Biblioteca Nacional

Dia	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25
	26
	27
	28
	29
	30
	31

<input checked="" type="checkbox"/>	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
-------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

