

Real Gabinete Português de Leitura no Rio de Janeiro

Um grande centro da cultura portuguesa

O Real Gabinete Português de Leitura é, simultaneamente, a mais antiga associação portuguesa no Brasil e instituição única no género em todo o Mundo.

Fundado em 1835, engloba um conjunto de mais de duzentos mil livros sendo, por isso, considerado um verdadeiro centro da história da cultura portuguesa.

Transformar a instituição numa obra de mérito foi, desde sempre, o objectivo dos seus fundadores, cuja concretização passava pela instalação num espaço adequado. É em 1888 que o Gabinete se instala na sua actual sede, um edifício de estilo Manuelino reconhecido pelo Governo estadual do Rio de Janeiro como monumento, razão pela qual desfruta da protecção e apoio oficiais.

Do conjunto destaca-se notadamente o salão da biblioteca, que encerra no seu interior verdadeiros tesouros bibliográficos. Não se trata de uma biblioteca luso-brasileira pois as obras que ali se encontram são exclusivamente procedentes de Portugal.

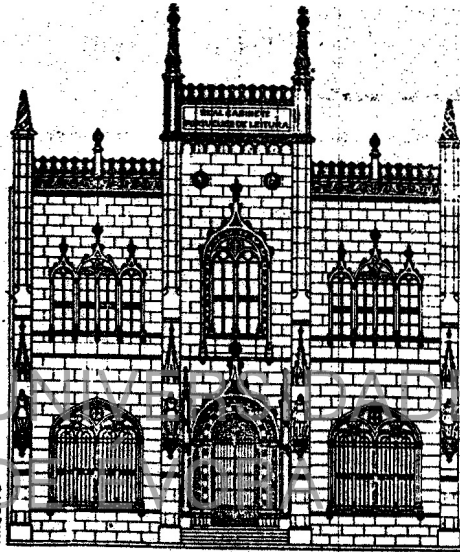
Uma biblioteca tão antiga como a do Real Gabinete Português de Leitura, possui, naturalmente, obras raríssimas, por vezes exemplares únicos. Destacamos a colecção das obras completas de Voltaire, em francês; a edição - Príncipe - de Os

Lusíadas, impressa em Lisboa; Ordenações de D. Manuel, de 1521; um exemplar de - Os Lusíadas - que acompanhou Gago Coutinho e Sacadura Cabral na travessia across do Atlântico Sul, em 1922 e o manuscrito autografado do - Amor de Perdição - de Camilo Castelo Branco.

O espólio bibliográfico da biblioteca é permanentemente enriquecido pois, desde 1935, recebe um exemplar de cada livro publicado em Portugal. Deste modo, é uma das bibliotecas mais ricas e completas em matéria de livros portugueses e mesmo de obras clássicas e modernas da literatura estrangeira. Paralelamente, ascende a 20 mil leituras anuais o número dos que visitam e consultam o vastíssimo conjunto de obras daquela biblioteca.

Um complemento essencial da biblioteca é o Centro de Estudos do Real Gabinete Português de Leitura, fundado em 1969. Funciona como um departamento de investigação e divulgação cultural, sendo responsável pela edição da revista - Convergência -.

São vários os objectivos que constam do programa de acção do Centro de Estudos. Entre eles, salientam-se o incentivo à pesquisa sobre temas portugueses e a cooperação nas iniciativas culturais luso-brasileiras. Assim, realizam-se leituras



Um monumento por fora e por dentro

dramatizadas de autores portugueses, exposições de artes plásticas, divulgação de monumentos nacionais e apresentação de música de autores portugueses.

A riqueza patrimonial do Real Gabinete Português de Leitura é incalculável. O número e a raridade das obras contidas na biblioteca não são índice suficiente para avaliar todo o património daquela instituição. Na sede, além do valor do próprio edifício, existem obras de pintura e de escultura de grande valor, na sua maioria, de autores consagrados, e uma valiosa colecção de numismática. Os quadros - O Sonho do Infante - de José Malhoa, - Camões no

seu leito de morte - de Firmino Monteiro e - O Descobrimento do Brasil - são exemplos notáveis das obras de pintura ali contidas. Das obras de escultura salienta-se o - Relicário da Saudade - homenagem póstuma a Sacadura Cabral. Uma moeda de prata de 1648 e uma medalha de prata de 1770, ambas raras, são algumas das peças da colecção de numismática. Finalmente, destacamos o - Altar da Pátria - obra de ourivesaria e escultura de valor incalculável.

- A mais bela e mais grandiosa obra que a gente portuguesa tem construído - foi assim que Alexandre Herculano definiu o Real Gabinete Português de Leitura, no Brasil. □

Bibliotecas e Arquivos - Gabinete de Leitura

Rio de Janeiro - Brasil

Vertical scale on the right edge of the page, with numbers from 1 to 25.