

CULTURA

# Biblioteca edita revista sobre Cortesão e Proença



Após uma interrupção de dois anos, a Biblioteca Nacional retoma a publicação da sua revista cumprindo a vocação de participante directo e activo na divulgação da cultura. O primeiro volume desta segunda série é um número duplo de formato diferente, dedicado a Jaime Cortesão e Raul Proença, cujo centenário de nascimento ocorreu em 1984, tendo ambos deixado bem vincada a sua passagem na Biblioteca Nacional o primeiro como director e os segundo como chefe dos serviços técnicos — pela marca de modernidade que imprimiram à Instituição.

Embora este número da revista tenha sido concebido no contexto dessas comemorações, não quis a Biblioteca deixar de o divulgar, embora com algum atraso, dada a importância daquela homenagem e a relevância dos homenageados na cultura e na vida pública portuguesa, como o acentuam os seguintes textos publicados: «Cortesão e a Universidade Popular do Porto», de Rogério Fernandes; «Raul Proença. Da Ética da Cultura à Política do Livro», de António Reis; «O Pensamento Social e Político de Jaime Cortesão e Raul Proença», de Fernando Pereira Santos e «Cortesão e Proença e/ou a Missão de Uma Biblioteca Nacional», de Raul Rego.

A revista inclui ainda, além das secções de bibliografia, biblioteconomia, história do livro e Biblioteca Nacional — Ontem e Hoje, dois estudos sobre poesia galego-portuguesa: «Estudo Literário de Martín Codax», por Leodegário A. de Azevedo Filho, e «El Foucelegon», de Martín Soarez, por J. L. Pensado. □

Jaime Cortesão (1884-1960): desenho de José Tagarro in «Seara Nova», 1925

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
<input checked="" type="checkbox"/>
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Outona - Biblioteca Nacional

JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

