

Por iniciativa da Associação Académica da Universidade do Minho

JORNADAS CULTURAIS JÁ ANIMAM A CIDADE

As 2.ª Jornadas Culturais da Associação Académica da Universidade do Minho (AAUM) já estão em curso, esperando-se que as diversas manifestações previstas para esta semana registem grande participação de público, estudantil e não só.

Na senda de anteriores manifestações, a Associação Académica preocupou-se, de novo, com a qualidade dos espectáculos, procurando trazer à capital do Minho o que de melhor pode ser visto presentemente nos diversos campos.

O programa iniciou-se na passada sexta-feira, com a inauguração da exposição de pintura de Carlos Pêssimo, que pode ser vista na galeria da Universidade, e prosseguiu ontem, com o início do ciclo de cinema português e com uma representação teatral. O ciclo cinematográfico foi inaugurado com a película de José Fonseca e Costa, «A balada

da praia dos cães», que contou com a presença do realizador e ainda de Raul Solnado, actor principal do filme. O espectáculo teatral, que teve lugar no auditório Gulbenkian, à noite, esteve a cargo do «Teatro da Rainha», que apresentou a peça de Sean O'Casey «O fim do principio».

As actividades prosseguem hoje, novamente às 17 e às 21.45 horas, no primeiro caso no auditório Galécia, com o filme de Lauro António, «O vestido cor de fogo», e no segundo, no Teatro Circo, onde actuará a Companhia Nacional de Bailado.

As jornadas culturais integram, na noite de amanhã,

um espectáculo com Vitorino, «Vitorino e as meninas de Lisboa», a realizar no Teatro Circo, para na quinta-feira se prosseguir como ciclo de cinema português e com novo espectáculo do «Teatro da Rainha».

De facto, o auditório Galécia voltará a ser palco, às 17 horas, para mais uma projecção cinematográfica, desta vez da película de Paulo Rocha, «A ilha dos amores». À noite, no auditório Gulbenkian, será apresentada a peça «Filoctetes», de Heiner Müller. Este mesmo figurino, no que respeita a horários e salas, irá repetir-se na sexta-feira e no sábado, dias em que o ciclo de cinema português será preenchido com as películas «Um adeus português», de João Botelho, e «O lugar do morto», de António Pedro de Vasconcelos. Nas noites destes dias actuarão Olga Prats e Anabela Chaves e o «Sexteto de jazz do António Pinto Vargas».

As 2.ª Jornadas Culturais da AAUM encerram no domingo, às 21.45 horas, no Museu dos Biscaínhos, com a comemoração do 5.º centenario do nascimento de Sá de Miranda. Deste programa consta a declamação de textos de Sá de Miranda, pelo dr. Mário Barradas e por Rui Madeira, do CENA, além de um concerto pelo grupo «La Batalla», sob a di-

recção de Pedro Caldeira Cabral.

Dia

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Associação Académica
Actividades socio culturais

JAN	FEV	MAR	ABR	MAR	JUN	JUL	AGO	SET	GUT	NOV	DEZ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

