

Coimbra

IV Ciclo de Música Instrumental

A Tuna Académica da Universidade de Coimbra vai realizar de 17 de Janeiro a 5 de Março próximos, na cidade do Mondego, o seu IV Ciclo de Música Instrumental.

Iniciativa bienal, de âmbito cultural, que se integra no plano de actividades daquele organismo autónomo da Associação Académica, busca-se, para além da divulgação da música instru-

mental na cidade, o mostrar ao público várias formas de expressão cultural, estimulando a execução e a criação musical na urbe.

De acordo com o programa delineado, o ciclo tem início no próximo dia 17 de Janeiro com um recital de piano, por Sequiera Costa, no teatro de Gil Vicente. Ainda no mesmo mês, também pelas 21.30 horas, no dia 20, as marionetas de S. Lourenço apresentam a Ópera Bufo «D. Quixote», no Teatro Paulo Quintela. Em 22, o grupo de Álvaro Aroso assegura, no

Gil Vicente, o srão «A Guitarra clássica e os músicos de Coimbra, de Carlos Seixas a Carlos Fátima».

No dia 27 de Janeiro o «Work Shop» de Lyon (França) leva «jazz» ao teatro académico, no dia 29 a Orquestra de Câmara de Aveiro actua na Biblioteca Jonnina e no dia 5 de Fevereiro Paulo Vaz de Carvalho dá um recital de guitarra no Museu Nacional de Machado de Castro.

Ainda em Fevereiro o Almanaque — música popular portu-

guesa estará no Gil Vicente, o Trio Chitarrístico Lucchese (Itália) dá um concerto na Biblioteca Joanina, no dia 10, e a Orquestra Gulbenkian estará dia 12, no Gil Vicente.

A Tuna Académica da Universidade de Coimbra efectua um espectáculo no dia 17, o Quarteto Barodini (URSS) estará no Gil Vicente no dia 20. Em 26, também ali, exhibe-se Júlio Pereira e, no dia 5 de Março, a encerrar o ciclo, a Orquestra da Universidade de Saarbrücken (RFA) garante um concerto no Teatro de Gil Vicente.

Dia

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Associação Académica - Tuna - Coimbra

