

BRAGA

«A Música na Universidade» - tema de concerto na Gulbenkian

Tem hoje lugar, às 21h30, no Auditório da Escola de Música Calouste Gulbenkian, a terceira edição do concerto «A Música na Universidade». Este espectáculo é uma iniciativa conjunta das associações de estudantes do Ensino Superior da cidade - Universidade do Minho, Faculdade de Filosofia e Instituto Superior de Teologia.

O concerto desta noite pretende ser uma homenagem a Bach, Handel e Scarlatti, cujas obras preencherão a primeira parte do programa. Na segunda parte do programa, para além de algumas obras clássicas para piano e para canto, serão apresentadas composições inéditas de Joaquim Santos (Rondó e Impressões), Fernando Valente (Aria Sobre Canto Popular) e Luis Proença (Clareira do Bosque).

A interpretação está a cargo de alunos da Universidade do Minho, da Universidade Católica Portuguesa, Universidade do Porto; da Escola de Música Calouste Gulbenkian, do Conservatório de Música do Porto, Centro Cultural Musical das Caldas da Saúde e do Grupo de Bandolins da Farnelice.

O primeiro concerto da série «A música na universidade» realizou-se em 10 de Maio de 1984, por iniciativa de alunos dos estabelecimentos de ensino superior da cidade, designadamente da Faculdade de Filosofia, cuja associação organizou as duas primeiras edições.

No seu lançamento destacou-se Luis Proença, aluno da Faculdade de Filosofia ligado ao Centro de Cultura Musical das Caldas da Saúde.

A segunda edição destes concertos decorreu em 9 de Maio de 1985, tendo ambas as apresentações sido subordinadas ao tema «Do Clássico ao Contemporâneo».

Na execução dos 18 concertos colaboraram alunos da Universidade do Minho, Universidade Católica Portuguesa, Universidade do Porto, Escola de Música Calouste Gulbenkian, Conservatório de Música do Porto e Centro de Cultura Musical das Caldas da Saúde.

Foram apresentadas obras clássicas e, em primeira audição, composições inéditas de Joaquim Santos, Manuel Simões, Eduardo Rocha, Vítor Gomes e Luciano Micheini.

«A Música na Universidade» é um concerto anual que se destina a congregar os alunos universitários que dedicam à música os seus tempos livres.

Para além de um intercâmbio de conhecimentos e do aperfeiçoamento musical, os concertos, produto final desse trabalho, proporcionam à comunidade bracarense, em geral, e ao público estudantil, em particular, o contacto com esta realidade cultural.

Vertical calendar table with days 1-31. Day 17 is marked with an 'X'.

Associações Académicas - Activ. Socio-Culturais

Horizontal calendar table with months JAN, FEV, MAR, APR, MAI, JUN, JUL, AGO, SET, OUT, NOV, DEZ. APR is marked with an 'X'.