

BRAGA

Associação Académica oferece jornadas culturais à cidade

Três concertos, duas representações teatrais, quatro filmes, espectáculos de música popular e coral e um debate preenchem o programa das 1.ªs Jornadas Culturais da Associação Académica da Universidade do Minho (AAUM), que decorrem nesta cidade, de 10 a 16 do corrente. Entre os participantes contam-se o maestro Vitorino de Almeida, Quarteto de António Pinho Vargas, Carlos Zingaro, companhias de teatro «CENA» e «TEAR», Orfeão Universitário do Porto e Tuna de Derecho y Filosofia da Universidade de Leão (Espanha).

As jornadas culturais estão abertas à participação, pretendendo com isso o Departamento Cultural da AAUM promover a interacção universidade/meio. Aliás «A inserção cultural das universidades na comunidade» é o tema de um debate que vai ter lugar na quarta-feira às 16 horas, no Salão Nobre da UM, com a presença do Prof. Armando de Castro, da Universidade do Porto, Prof. Sérgio Machado dos Santos, reitor da Universidade do Minho e dirigente da AAUM.

Francisco Costa e Maria da Luz Rebelo, do Departamento Cultural da AAUM, apresentaram à Imprensa os objectivos e programa desta iniciativa que é subsidiada pela Fundação Calouste Gulbenkian, pelouro de Ambiente e Cultura da Câmara Municipal de Braga, Comissão Regional de Turismo, Verde Minho, Ministério da Educação e Cultura, Governo Civil de Braga e Reitoria da Universidade do Minho.

As jornadas são qualificadas pelos organizadores um «importante ponto de partida para o desenvolvimento, ao nível cultural, do meio em que a Universidade se insere» e um «contributo

para a criação de uma tradição cultural em Braga».

A abertura das jornadas ocorre na próxima segunda-feira, às 21h30, com um espectáculo no Auditório Gulbenkian, no qual participam o Grupo de Música Popular da AAUM e a Tuna de Direito e Filosofia da Universidade de Leão.

No dia seguinte, nos mesmos horário e local, a CENA — Companhia de Teatro de Braga, repõe a peça «Auto da Índia», de Gil Vicente. Antes, às 16 horas, no Auditório Municipal Galécia, é exibido uma dos clássicos do cinema: «Citizen Kane», de Orson Welles.

Na quarta-feira à noite, tendo como palco ainda a Gulbenkian, tem lugar o primeiro concerto, que é protagonizado por Carlos Zingaro. É também neste dia que, como foi anunciado, se realiza o debate sobre «A inserção cultural das universidades na comunidade».

O teatro volta à ribalta na quinta-feira, com a apresentação, às 21h30, na Gulbenkian, de «O Último Baile em Casa do Sr. Cunha», de Júlio Dinis, pelo TEAR (Teatro Estúdio de Arte Realista). O cinema volta ao Galécia, às 16

horas, com «O Homem das Pistolas de Ouro», de E. Dmytryk. No dia 14, quinto das jornadas, é a vez de o Orfeão Universitário do Porto animar o espectáculo nocturno na Gulbenkian, enquanto que à tarde prossegue o cinema no Galécia, desta vez com «Frankenstein Júnior», de Mel Brooks.

O fim de semana é dominado pela realização de dois concertos, o primeiro no sábado, dia 15, às 21h30, com o maestro António Vitorino de Almeida, e o segundo no domingo — último dia das jornadas — às 16 horas, com o Quarteto de António Pinho Vargas. Ambos os concertos se efectuam no Auditório Gulbenkian.

A última película é apresentada no dia 15, às 16 horas, como sempre no Galécia. Trata-se de «O Grande Ditador», de Charles Chaplin.

O custo do ingresso nestes espectáculos varia entre os 60 escudos (para as sessões de cinema) e os 200 escudos (para os concertos), havendo um bilhete especial para todas estas iniciativas e descontos para os estudantes e associados da AAUM.

As actividades do Departamento Cultural da AAUM não se ficarão por aqui e, já no próximo mês, está prevista a realização de uma exposição de pintura e de fotografia.

Os responsáveis por este sector anunciaram, ainda, estar para breve o início de sessões regulares de cinema, a ter lugar no miniestúdio da sede da associa-

ção, na Rua de D. Afonso Henriques, que tem capacidade para noventa pessoas.

O seu arranque tardio deve-se ao facto de a Direcção-Geral da Acção Cultural ter recusado a cedência de uma máquina de projectar de 16 mm, equipamento esse que agora irá ser obtido junto da Direcção-Geral de Educação de Adultos.

Ao nível do teatro, está a decorrer um curso de sensibilização ministrado pela «CENA» a estudantes, o qual deverá culminar com a apresentação de uma nova peça, na sequência de outra que o grupo da AAUM estreou em Novembro do ano transacto.

Table with 31 rows and 1 column labeled 'Dia', containing numbers 1 through 31. Row 7 (number 7) is marked with an 'X'.

Associações Académicas - Jornadas Univ. Pinho

