

00915/81

Acondos / Condições
do uso - Americano

20/ Trás-os-Montes

REPORTE

artado 2571
Lisboa Codex
Tel. 544801

COMERCIO DO PORTO(O) Porto	15. OUT. 1981
Concelho de Estarreja Estarreja	
LAVRADOR (O) Porto	
ECO DO FUNCHAL Funchal	

vila real

No Instituto Universitário

Estados Unidos apoiam programas de investigação

O secretário de Estado do Ensino Superior, dr. Alberto Ralha, está em Vila Real desde anteontem, para uma visita ao Instituto Universitário de Trás-os-Montes e Alto Douro, com o objectivo essencial de se inteirar do funcionamento deste estabelecimento de ensino e dos diversos programas científicos que ali têm vindo a decorrer.

Este membro do Governo, que ontem visitou detalhadamente os vários departamentos do IUTAD, vai encontrar-se hoje com o embaixador dos Estados Unidos da América, igualmente nesta cidade, a fim de em conjunto estudarem a actualização dos programas de investigação e de extensão em curso neste Instituto, que serão apoiados financeira e tecnicamente pelo Governo americano.

Alberto Ralha, falando a «O Comércio do Porto», afirmou que o programa de cooperação luso-americano abrange diversos Institutos Universitários do país e que o de Vila Real tem o seu programa praticamente cumprido».

O secretário de Estado do Ensino Superior disse-nos ainda que «o apoio financeiro dos Estados

Unidos começou em 1978 a ser aplicado neste Instituto na construção e adaptação de edifícios, bem como no aperfeiçoamento de equipamentos».

Por outro lado, disse ainda o dr. Alberto Ralha, «existe agora a segunda parte do programa, traduzida em auxílio técnico em actividades de investigação e de extensão de apoio à região circundante do Instituto».

Hoje, o secretário de Estado e o embaixador americano participam numa cerimónia de oferta de equipamento feita pelos Estados Unidos ao Departamento Florestal do Instituto Universitário de Trás-os-Montes e Alto Douro, no âmbito do referido programa de cooperação. Ambas as individualidades assistirão à inauguração de uma exposição do pintor luso-americano Manuel da Silva, cuja obra está representada em mais de 400 colecções em diferentes países, nomeadamente os Estados Unidos, México, França, Itália, Portugal e Japão.