



**CORO**

**D'ADDA**

Il Coro è un edificio di culto che ha una storia molto particolare. È stato progettato e costruito da un gruppo di architetti e ingegneri che hanno voluto creare un luogo di culto che fosse anche un luogo di incontro e di dialogo tra culture diverse. L'edificio è stato realizzato in un periodo di grande fermento culturale e sociale, e ha subito nel tempo diverse trasformazioni. Oggi è un luogo di culto che ha una storia molto particolare e che ha una grande importanza culturale e sociale.

**Coro (1990-1991)**  
Il coro è un edificio di culto che ha una storia molto particolare. È stato progettato e costruito da un gruppo di architetti e ingegneri che hanno voluto creare un luogo di culto che fosse anche un luogo di incontro e di dialogo tra culture diverse. L'edificio è stato realizzato in un periodo di grande fermento culturale e sociale, e ha subito nel tempo diverse trasformazioni. Oggi è un luogo di culto che ha una storia molto particolare e che ha una grande importanza culturale e sociale.

**Coro (1990-1991)**  
Il coro è un edificio di culto che ha una storia molto particolare. È stato progettato e costruito da un gruppo di architetti e ingegneri che hanno voluto creare un luogo di culto che fosse anche un luogo di incontro e di dialogo tra culture diverse. L'edificio è stato realizzato in un periodo di grande fermento culturale e sociale, e ha subito nel tempo diverse trasformazioni. Oggi è un luogo di culto che ha una storia molto particolare e che ha una grande importanza culturale e sociale.

**Coro (1990-1991)**  
Il coro è un edificio di culto che ha una storia molto particolare. È stato progettato e costruito da un gruppo di architetti e ingegneri che hanno voluto creare un luogo di culto che fosse anche un luogo di incontro e di dialogo tra culture diverse. L'edificio è stato realizzato in un periodo di grande fermento culturale e sociale, e ha subito nel tempo diverse trasformazioni. Oggi è un luogo di culto che ha una storia molto particolare e che ha una grande importanza culturale e sociale.



492

BR  
Royal  
KODAK

BR  
Royal  
KODAK

BR  
Royal  
KODAK

BR  
Royal  
KODAK

BR  
Royal  
KODAK

BSL 32101 NNNNN 963