

jamna e dizer a certas pessoas que isto está tudo
Folhas.

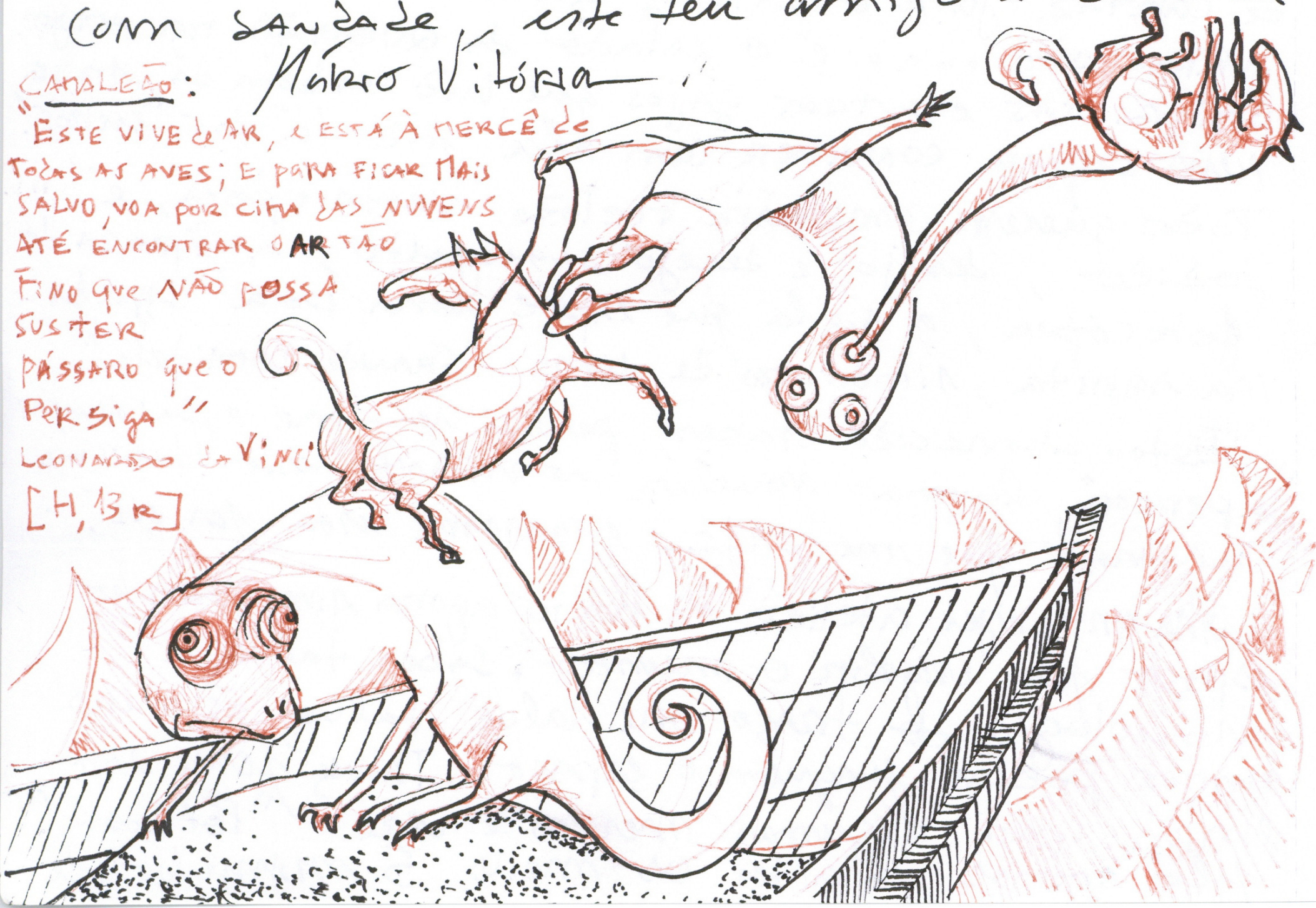
Contorço-me com a solidão alheia, é uma verdade.
Mas não posso fazer se não digê-lo desenhando...
Quero saber como estás? Teus trabalhos?
Podes vir ao Ponto? inaugurava o atelier
com a tua presença.....
Com saudade este teu amigo e admirador

CANALEÃO:

Núcleo Vitória

"ESTE VIVE DE AR, E ESTÁ À MERCE DE
TODAS AS AVES; E PARA FICAR MAIS
SALVO, VOA POR CIMA DAS NUVENS
ATÉ ENCONTRAR O AR TÃO
FINO QUE NÃO POSSA
SUSTER
PÁSSARO QUE O
PERSIGA"
LEONARDO DA VINCI

[H, 13 R]





Quanto como estás?

Recebes-te a minha Carta de Londres?

Eu estou Bem, Regressei ao "Grande Porto" depois dum bantio de civilização! É verdade, depois desta vertigem de viagem deparei-me com uma expo. no "centro" do Nosso Portugal onde utilizava o teu nome como abega de CARTAZ JUNTO & ARTISTAS QUE NADA DEVEM ao SURREALISMO... é o estado da QUESTÃO meu amigo. GALEZISTAS e OUTROS GAJOS que não sabem da ARTE NEM sequer CONVIVER com ela para lá dos "euros". Todos querem comprar telões nesta época, e fodido, desejo e desejo satisfeito, a época da fotocópia, a gula que expõe uma boa cagada na sahita, simónito de uma "Grande Comidela".

Estou abonecido sabes, pensei sempre e fui sempre "imperial" algumas novelas, no entanto este turista cultural que me enoja e cansa-me está por aí.

Oh! arranjei atelier no Porto, agora sim tenho espaço para engolir o mundo. Sabes, talvez a arqueologia do traço me salve, talvez os meus amigos poetas purguem o espaço. Talvez fenne um limão cipar algumas merdas e vire "Popstar" pelo menos para ter os meus 5 minutos de

"A MAGIA SORTÉ DE TER PÃOS
E OLHOS PARA VER"

Pós

R: / Luiz Vitor
/ Bairro da Coutada

3305-125

CÓJA

01.354

NACIONAL



D: / Mestre Artur Leixas
/ AV. Condes de Barcelona, 1111
2765-470
ESTORIL