

Quince, 13-1-10

Querido ARTURO:

No tengo palabras y sí muchos sentimientos para agradecerte todo lo que supones para mí. ¿De dónde sacas tantas energías? Tus catálogos tus collages.... tus cartas siempre inmensas y reveladoras, siempre lúcidas y cariñosas. ¿Pero cómo puedes desplegar tanta actividad? Es increíble. A tu edad, salvo los Titanes como Tu , ya todos se han ido o.... aguardan en un rincón a la muerte, postrados en una cama o en una butaca. Solo conozco dos casos -extraordinarios- de permanente creatividad en el mundo: uno eres tu, y el otro es la escultora franco-americana Louise Bourgeois. Cuando conocí en 2004 a L. B. en su apartamento de la calle 22, en el barrio de Chelsea en Nueva York tenía 93 años y había terminado una monumental escultura en bronce. El MoMA acababa de inaugurar una muestra de su obra reciente y tenía varias exposiciones comprometidas en varios países de Europa y Japón. Llegó a nuestra cita con Arrabal, en su cocina mínima y destartalada, apoyándose en un andador de bebé y ¡en minifalda!, pero su lucidez, su análisis crítico y su incisiva mirada revelaban toda la fuerza de esta mujer legendaria que fue amante de Marcel Duchamp, e íntima de todos los grandes pintores de entreguerras en París y del original grupo surrealista. El 18 de noviembre a cumplido 99 años y seguro que celebrará su genial siglo creando y poblando el mundo con sus más jóvenes y rompedoras obras.

Estoy de mudanzas y traslados. He vendido mi pequeño apartamento con el estudio anexo y la plaza de garaje. Desde que murió mi madre, el día 2 de Diciembre hace 4 años, me instalé definitivamente en la casa familiar por sentimiento y comodidad (esta casa es muy grande y está a 50 m. de la lotería). Apenas iba ya por el estudio y durante todos estos años estaba pagando unos gastos innecesarios de comunidad, agua, garaje, etc. Sé que esta época no es la mejor para vender, pero me ha salido una buena oferta y no la quiero desaprovechar. Les he pedido a los nuevos propietarios un par de meses para organizarme y trasladar todas las cosas.

Lo que más me ocupa es la biblioteca (con casi 3.000 libros) y su clasificación. Además tengo que reorganizar la casa familiar para dejar espacio y que entre lo nuevo. Ya puedes imaginar que esto supone un coste energético de primer orden, porque es un trabajo que tienes que hacer solo esencialmente. En definitiva una pesada carga.

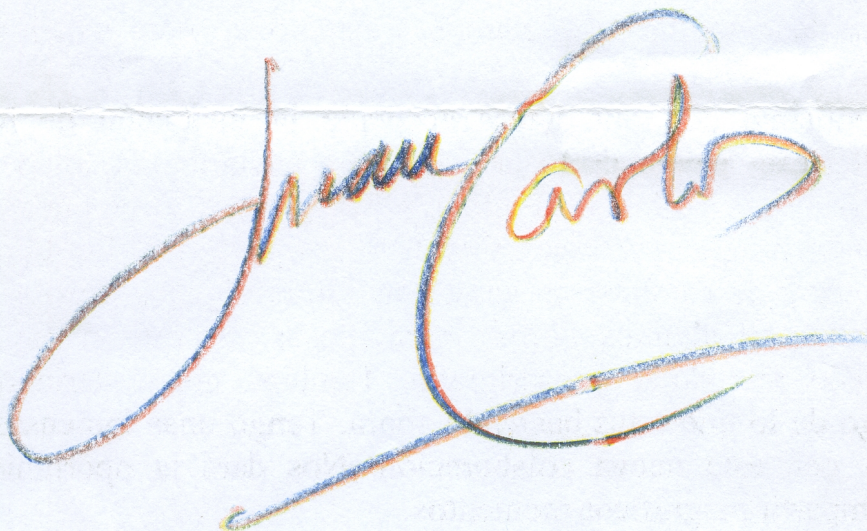
El día 24 de febrero me voy a Perú con mi familia. Nos vamos 12 días y visitaremos Lima, Cuzco (con el Macchu Picchu y las ruinas incas) y haremos una excursión de 4 días al Amazonas, visitando Iquitos y el pueblo nativo de Belem. Es un viaje que teníamos previsto desde este verano y estamos muy ilusionados. Hemos sufrido un contratiempo en nuestras previsiones: compramos un vuelo Madrid-Lima ida y vuelta por la compañía aérea Air Comet y ha quebrado y cerrado sus servicios dejándonos en tierra. Hemos tenido que comprar otros pasajes. Ha sido una decepción. Nos han estafado casi 700 € a cada uno de nosotros (somos 4). Lo peor para algunos usuarios, sobre todo sudamericanos, ha sido que se han quedado sin poder llegar a sus destinos, principalmente a América del Sur, en plenas navidades. Ha habido huelgas en el aeropuerto de Barajas y mucha polémica en la prensa y la televisión, pero no tenemos ninguna esperanza de que nos devuelvan el dinero, aunque hemos puesto una denuncia y estamos asociados como víctimas. Somos casi 70.000 afectados. El dueño de la compañía es un ladrón de guante blanco, Díaz Ferrán, que para más INRI es el presidente de la patronal española. ¡Toma ya!. También tengo previsto, igualmente con mi familia, visitar Hong Kong y Bangkok. Nos vamos el 26 de mayo hasta el 14 de junio. Somos unos turistas entusiastas. Al año de morir mi madre decidimos mis hermanas y yo que lo mejor que podíamos hacer era viajar y ver un poco de mundo. Nos llevamos de maravilla desde siempre y esto no ha unido si cabe más.

Estoy contentísimo con que hayas aceptado la invitación de MENÚ. Ludwig Zeller está esperando tu decisión para enviarme su colaboración. Te pedí 3 poemas y 3 dibujos. ¿Podrían ser 6 poemas?. Creo que es mejor así, una muestra mínima pero aceptable de tu voz poética. Y los dibujos (ahora que estoy de cambios en casa, han salido algunos preciosos, que tenía guardados en algunos libros, maravillosos, y que si me das tu permiso puedo reproducir en serigrafía. También me gustaría que me enviaras algo de lo que estas haciendo ahora. Tengo unas inmensas ganas de empezar con esta nueva colaboración. Nos dará la oportunidad de vernos y compartir magníficos momentos.

Todos tus amigos de Cuenca te añoran mucho y tienen inmensa saudade de ti. Gema está encantada con su nueva vida. La llegada de la pequeña Olivia ha aportado una madurez y una serenidad en su vida que le ha beneficiado muchísimo. Además está muy bella. Ladrón de Guevara está como siempre, encantador y entusiasta. Su trabajo en la ONG cristiana "Caritas Diocesana" le aporta un componente extra de sensibilidad. Sus padres son ya muy mayores y los tiene a su cargo, lo que a veces, le agobia un poco. Es normal. Valentín no cambia a pesar del tiempo. Se ha comprado una casa en Getafe (una población del sur de Madrid, de casi 200.000 hab.) al lado del hospital donde trabaja. Está muy contento. Yo agradezco al destino y al cielo el compartir mis emociones con él, pues me aporta seguridad y tranquilidad. Yo que soy de naturaleza inestable y con algunos cambios radicales en mi espíritu, no es fácil seguirme durante mucho tiempo. Pero él lo consigue. Nunca le he visto enfadado en sangre.

¿Cómo está Carlitos?. Imagino que te ayudará en todo lo necesario. He recibido una felicitación navideña de Meyrelles y Emilianne. Me dicen que les gustaría coincidir en París o en Lisboa. Tengo un vivo recuerdo imborrable de nuestra relación y las visitas que le hice a su antigua casa de la rue New York. Me gustaría coincidir con todos vosotros, pero tienes que darme aviso.

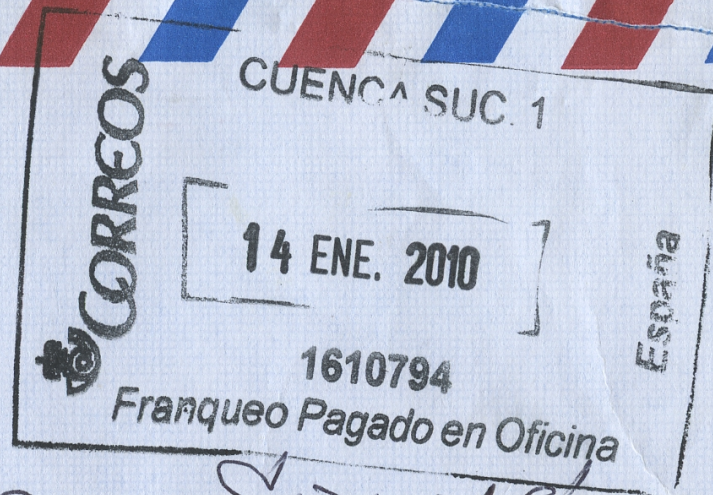
Espero tu respuesta con ansiedad. Te mando un sexy-montaje simulado del trío la-la-la. Un abrazo muy fuerte. Te quiere.

A handwritten signature in blue ink, reading "Juan Carlos". The signature is stylized with large, flowing loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Cuenca

POR AVION

01.305.84



Dr. A. CRUZEIRO SEIXAS
"Residencia de Idosos"
Arde. Cond. de Barcelona, 1111
2765-470-ESTORIL
(PORTUGAL)

Juan Carlos Salere. of Teruel, 1-16004 - Cuenca (España)

Cuenca, 14 de Junio, 2010

Querido Arturo:

Espero que te encuentres muy bien. Recibí tu carta y como siempre, se iluminó toda la mañana de repente. Con todo, me dejaste preocupado con algunas confidencias que no esperaba. No comentaré nada, pero entre nosotros, la voracidad y deslealtad de algunas personas, es deleznable, sobre todo de aquellas que están más cercanas y en quienes más confiamos. No puedo decir nada salvo enmudecer y sentirme muy triste por lo ocurrido. No te preocupes. Si en cualquier momento, por remoto que sea, necesitas de mi ayuda, de cualquier naturaleza, económica o moral, no dudes ni por un instante en permitir mi ayuda. Me sentiría dichoso en poder ofrecerte todo lo que tengo, pues nunca será bastante. Tu me has dado mucho más de lo que imaginas y mucho más de lo que merecía o podía soñar. Siempre estaré en deuda contigo. Me tienes a tu entera disposición. No lo dudes.

Como te dije, es nuestra intención ir a visitarte y pasar un día juntos. Te iremos a buscar a la Residencia el viernes 25 a las 11'00 h. aproximadamente. Será un maravilloso encuentro.

Te mandé una postal desde Hong Kong, Espero que te llegase. Un abrazo muy fuerte y hasta pronto. Te quiere.

Juan Carlos.

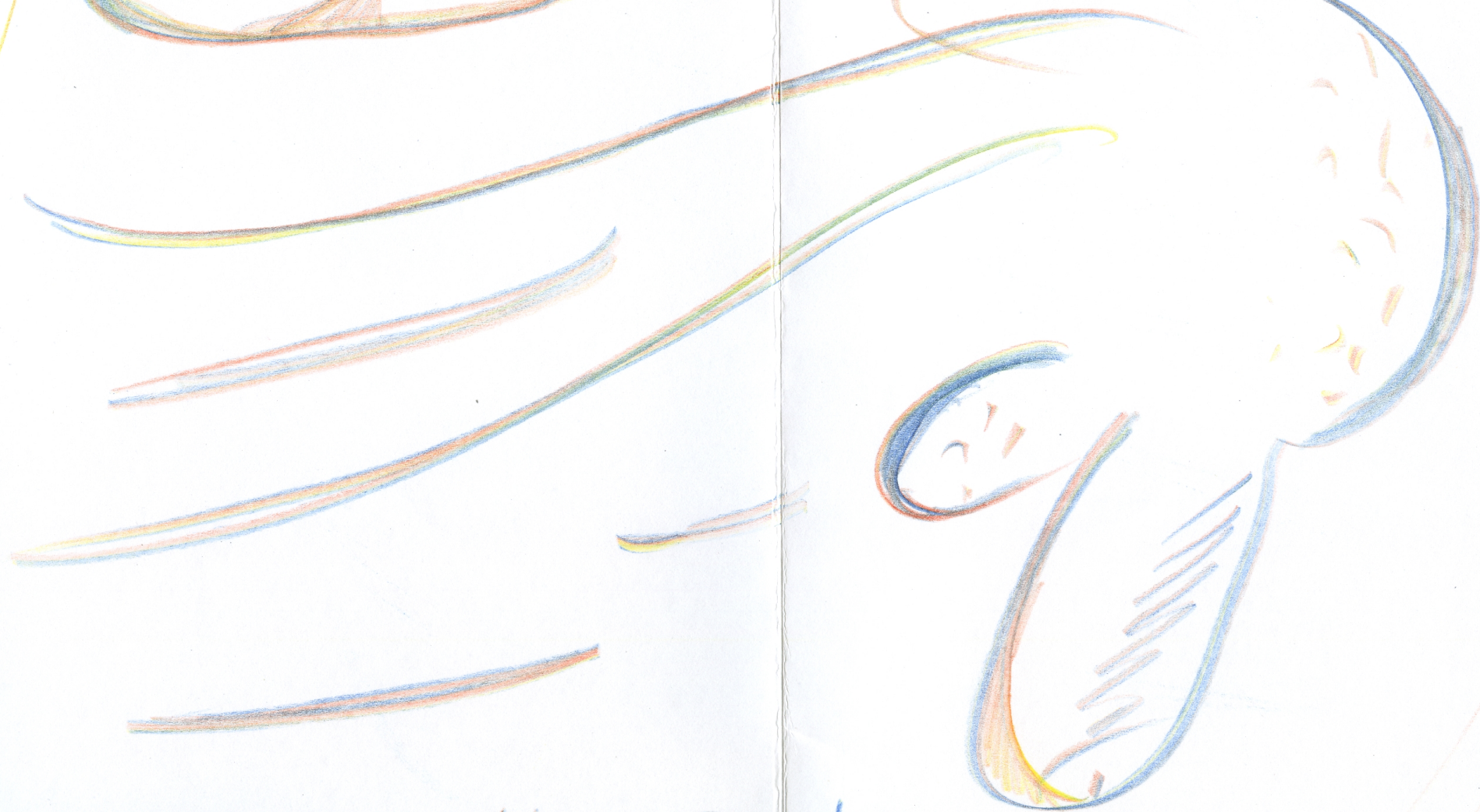


PRIDE





I Love you



Quenza, 14-6-10

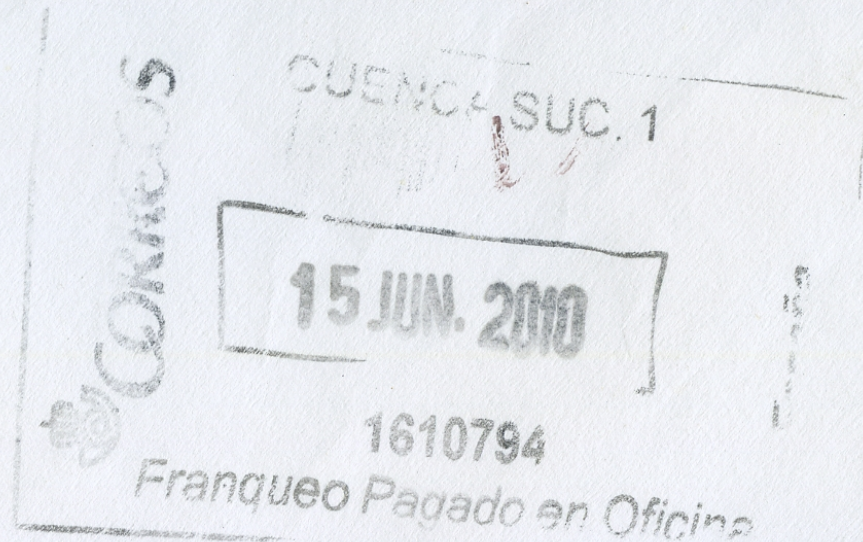
UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo 708	01.345.851



model:
Ben Patrick Johnson
photography:
SHIMA © 2002

dd 904 2.50
hollywood • california
323.466.0883
www.dadapress.com
dadapress@aol.com

01.348.85



Sr. A. CRUZEIRO S'EIXAS'
"Residencial de Idosos"

Alda. Condes de Barcelona, IIII,

2765-470-ESTORIL

(PORTUGAL)

Juan C Salera. c/ Teruel, 1. 16004 - Cuenca

JUAN BAUTISTA F
MANUEL JESUS GALINDO
FARRACO CHOCARRA