

Mário Soares

Cuenca, 2 de abril de 2007

Querido Artur:

Recibo con sumo placer tu carta ilustrada plagada de emociones y confidencias. Tus dibujos son siempre tan exquisitos y espantosos en términos españoles que me llenan de emoción y tus mensajes, aunque teñidos de saudade y fathos trasmontano, también dejan percibir una gran esperanza por la vida. Me alegro enormemente por el resultado de tu operación que por Eduardo se que ha salido muy bien y que las expectativas son buenas dentro del lógico resultado de la intervención. Es una enorme noticia para mí y para tus amigos de Cuenca el que te encuentres mejorado de tu dolencia. Tengo intención de ir a Lisboa más adelante, a finales de la primavera, para llevarte la última edición de nuestro Menú (Teatro de sombras, de Lionel Ray) y poderte abrazar recuperado (siempre que te encuentre con ánimo). ¡¡¡ Tengo tanta saudade de nuestras colaboraciones anteriores ...!!! No se, pero me gustaría homenajear desde España y desde Menú a Mário Cesariny con algo extraordinario y sentido, con una edición especial, con un acento surreal y humorístico (que le hubiese gustado mucho a Mário). Espero contar con tu colaboración. Me gustaría que Camacho pudiese colaborar en este trabajo, pero no tengo su dirección, y no se a quién dirigirme salvo a a ti. ¿Podrías proporcionármela? .

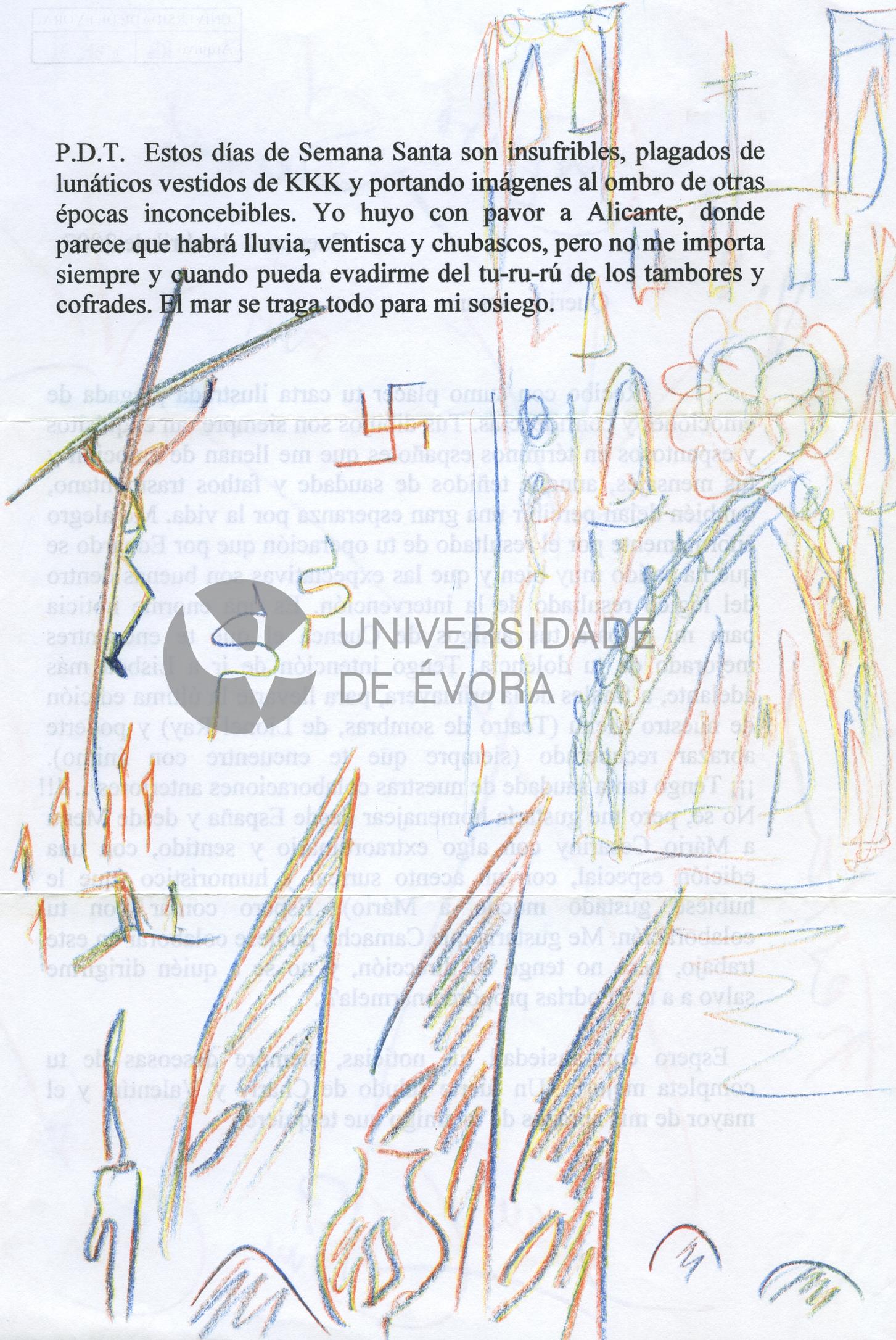
Espero con ansiedad tus noticias, siempre deseosas de tu completa mejoría. Un fuerte saludo de Charly y Valentín, y el mayor de mis abrazos de tu amigo que te quiere,

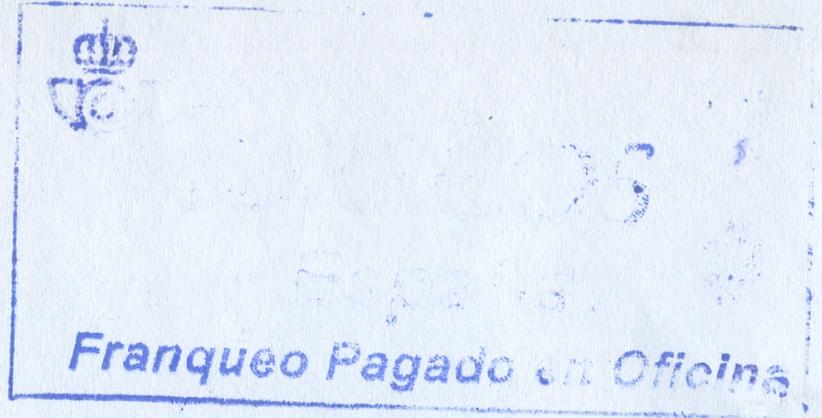
Juan Carlos Pina

P.D.T. Estos días de Semana Santa son insufribles, plagados de lunáticos vestidos de KKK y portando imágenes al hombro de otras épocas inconcebibles. Yo huyo con pavor a Alicante, donde parece que habrá lluvia, ventisca y chubascos, pero no me importa siempre y cuando pueda evadirme del tu-ru-rú de los tambores y cofrades. El mar se traga todo para mi sosiego.

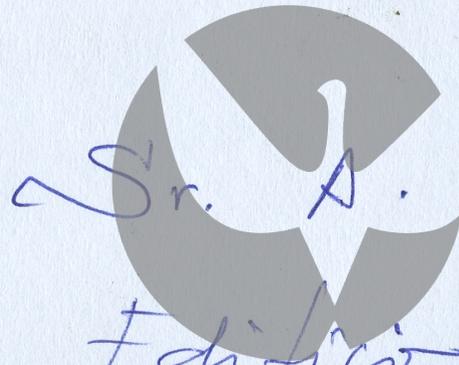


UNIVERSIDADE
DE ÉVORA





01.345.78



UNIVERSIDADE
DE EVORA

Sr. A. CRUZETRO BEIXAS

Edifício Postas do Tejo

Av. Fernando Pessoa, lote 3.20

bloco B-80 B

« PARQUE EXPO »

1990-102-

LISBOA

Juan C. Talera, cf Teruel. 1. ¹⁶⁰⁰⁴
CUENCA (ESPAÑA)

550 conts

600 "

680



[Handwritten signature]
UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Cuenca, 22 de Mayo de 2007
11 de Julio

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo *FS* 01.345.29

Querido Artur:

Siempre recibo con entusiasmo tus cartas dibujadas y mi corazón remonta el vuelo como pájaros abrazándose a tu cuerpo, a tu alma, en un solo gesto igual que el color del día. Atesoro con avaricia tu memoria y todo cuanto de ti sale, porque eres Norma y Vida. Tu presencia mejora nuestra visión de la vida

Hace unas semanas me escribió M. de Carvalho dándome cuenta de este manifiesto como un gran triunfo suyo por haber conseguido "la última" colaboración de Mário, que presentó a bombo y platillo. Durante la exposición de Menú en su librería el otoño pasado, insistió mucho también para que colaborásemos los dos juntos con Cesariny (había visto en mi casa un cartón al óleo que Mário me había regalado hacía más de 10 años con motivo de "Pas pour les parents" de M.H. L. titulado "el pai, el hermao, el sobrino de Mário Henrique" y quería que hiciésemos cualquier cosa rápida porque Mário se moría. Frecuentaba con asiduidad -junto a los de la galería Perve- su casa, y se había aliado con la asistenta conspirando unos contra otros). Nunca tuve pensado hacer nada con él después del desafortunado resultado de mi catálogo. También me pidió que sirviera de intermediario para la viuda de Wilfredo Lam (a la que conocí en París) con la finalidad de que le "autenticara" un dibujo que tenía pensado comprar y después vender para hacer negocio. Se lamentaba haber llegado "tarde" al surrealismo y quería urgentemente abarcarlo, pero siempre desde un aspecto mercantil.

11 de Julio

Me escribe un correo hace unos días para darme la noticia de que va a exponer en la República Checa (como contrapartida a la exposición que él hizo en el museo de ciencias naturales de Coimbra) y que espera tener un gran triunfo. También que ha participado en Estremoz en un libro homenaje a Mário.

¿Te comenté que Michel Houellebecq me ha invitado a colaborar como actor en la película que está rodando basada en su última novela "La posibilidad de una isla"? Serán 3 días de rodaje en los estudios cinematográficos que hay en Alicante (los más grandes de Europa). A mi me viene de maravilla porque mi casa está al lado de estos estudios. Me han dicho que tendré alguna frase y que tengo que hacer de "embajador argentino". Mi *partenaire* es una actriz muy conocida en Francia, Arielle Dombasle, tercera mujer del filósofo judío-francés Bernard Henri Levi, glamurosa, cantante de opera, rubia, pequeña y delgada, mayorcísima pero con cuerpo de niña, retocada hasta las pestañas y que sabe hablar bastante bien el castellano (pues es medio americana, medio francesa y medio chicana). Es una película de autor y bastante rara. También interviene de modo fugaz nuestra ministra de cultura, Carmen Calvo (;). Es una experiencia excitante y novedosa (aunque hace muchos años colaboré de extra en una película bastante mala, basada en nuestra guerra civil, que se titulaba "El hijo bastardo de Dios", y en la que tenía un primer plano como miliciano).

11 de Julio:

Mi querido Artur, la experiencia cinematográfica ha sido muy estimulante. Durante 3 días rodamos a un ritmo de 11 horas diarias. Fue muy agotador pero también muy divertido. Tengo 3 escenas con Arielle (una mujer muy encantadora) y con diálogos en español (aunque me van a doblar en Bélgica al francés). Durante esos días me pregunté cual era la fascinación que la gente establece con esta profesión y la verdad, es que no le veía nada. Es dura, mentirosa, llena de trampas y falsetes y muy, muy ególatra. Ya me lo dijeron en el rodaje, que a pesar de que tenía cierta disposición o facilidad para la interpretación o el histrionismo, me faltaba pasión y voluntad.

¿Sabías que mis hermanas vinieron entusiasmadas del crucero del Caribe? Han decidido repetir de nuevo la experiencia con otro nuevo crucero (es el síndrome Pullmatur –agencia de viajes y cruceros) por el Mediterráneo y nos vamos, ya sin Manolo, por las islas griegas (Athenas, Corfú, Rodas, Mykonos, Santorini, Esmirna y Estambul). Espero que sea un viaje divertido, como el anterior.

11 de Julio.

Acabamos de llegar ayer de nuestro viaje. Ha sido sumamente interesante y muy ilustrativo. Todo ha resultado como esperábamos y conocer la acrópolis (aunque un poco escondida por los andamios de restauración) ha sido una experiencia casi divina. Me emocioné mucho con todo. Todavía no se ha superado tal perfección de concepto y de refinamiento artístico. Después de casi 3000 años aún pueden comprobarse la emoción y la belleza en su arquitectura. ¿Qué es lo que hoy hacemos? ¿Qué sobrevivirá hoy de nuestra cultura? Estoy convencido que nada en absoluto. Allí mejor que en ningún otro lugar, se puede comprobar la futilidad y lo instantáneo de nuestro mundo actual. La perversión de nuestros valores y conceptos, la superficialidad de nuestros sentimientos que son el alma de nuestros actos.

He recibido de la cámara municipal de amadora una amable invitación para participar en la exposición homenaje que te van a realizar. Es un inmenso honor poderlo hacer. En los 2 cuadritos que me han enviado he querido fundir mi profesión y la tuya, en una simbiosis de amor y azar. Espero poder asistir a la inauguración y poderte abrazar (y llevarte una sorpresa gastronómica que te va a encantar).

El día 3, 4, y 5 de agosto hay una reunión de patafísicos en Santo Domingo de Silos (Burgos), donde espero ver a Arrabal. Allí le pediré un poema para la colaboración que con Camacho y contigo quiero realizar.

Debes perdonarme por haber tardado tanto en escribirte. He estado con "el santo en el cielo" y aunque me acordaba todos los días de ti (y tenía una carta a medio escribir) se ha ido pasando el tiempo sin darme cuenta. No hace falta que te diga de nuevo que siempre estas muy presente en mi corazón y en mi pensamiento. Aquí tus amigos Charly y Valentín también te tienen muy presente. Espero que te encuentres muy bien de salud. y que la próstata no te haya dado más molestias.

Te quiere mucho,

Manolo