

J. L. Páez

→ J. C. Feixas

Cuenca, 8/9/92

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo FS	01.345.01

Querido Arturo:

Mil gracias por tu envío, tus maravillosos catálogos, tu conmovedora carta/dibujo, por tu generosa amistad y por todo lo que hace que en el tiempo -sin tiempo- nuestras sensibilidades hayan coincidido. Porque el surrealismo es una aptitud, es una constante rebeldía y una Revolución en el espíritu, es una pupila sesgada como los gatos, un gusto por lo oscuro donde duermen el nombre de todas las cosas, un inconformismo crónico, un
Mi querido Arturo, releo tus cartas y me ahondo en ellas, repaso tu mundo de esferas y silencio en tus dibujos -huella y perfil de tu mano-pie de sirena-, me emociono con tus poemas a Mimos.sa. y casi me avergüenzo de orgullo que me dediques un poema a mí. Gracias mi querido amigo por tu aluvión generoso de besos y emociones.

Te envío tu generosa aportación. No es que no me haga falta pero me doy por bien pagado con tu amistad que es lo más valioso para mí, dándome por satisfecho el que te haya gustado esta modesta publicación. Por ello, permíteme que te suscriba a todos los números/carta que vayan saliendo. Tengo pensado realizar un nº de 12 y los irás recibiendo al completo conforme vayan publicandose. Por otra parte espero que colabores con nosotros en alguna ocasión.

Ahora estoy un poco enfermo debido a una hepatitis que me tiene relentizado durante unas semanas, pero espero poder recuperarme pronto y poder ir a Lisboa donde espero que nos veamos. Me gustaría ver y publicar los manuscritos de A. M. Lisboa con sus dibujos que me dices obran en tu poder. Yo he traducido "Erro Propio" y espero darla en la próxima entrega de Menú, pero también podría haber múltiples posibilidades con estos inéditos que podrían ser publicados conjuntamente. Espero querido amigo que hablemos de ésto, tus colaboraciones, de poesía, de tantas cosas que aguardo nuestro encuentro con auténtica expectación. Ya te avisare con la suficiente antelación cuando pueda ir a Lisboa. (Por otra parte, yo soy Administrador de Loterías del Estado y aquí ya ha empezado la campaña de Navidad que es la época de mayor trabajo y volumen de ventas, lo que complica

un poco más las cosas, aunque espero que todo se pueda resolver satisfactoriamente).

Aguardo noticias tuyas, mientras te abraza:

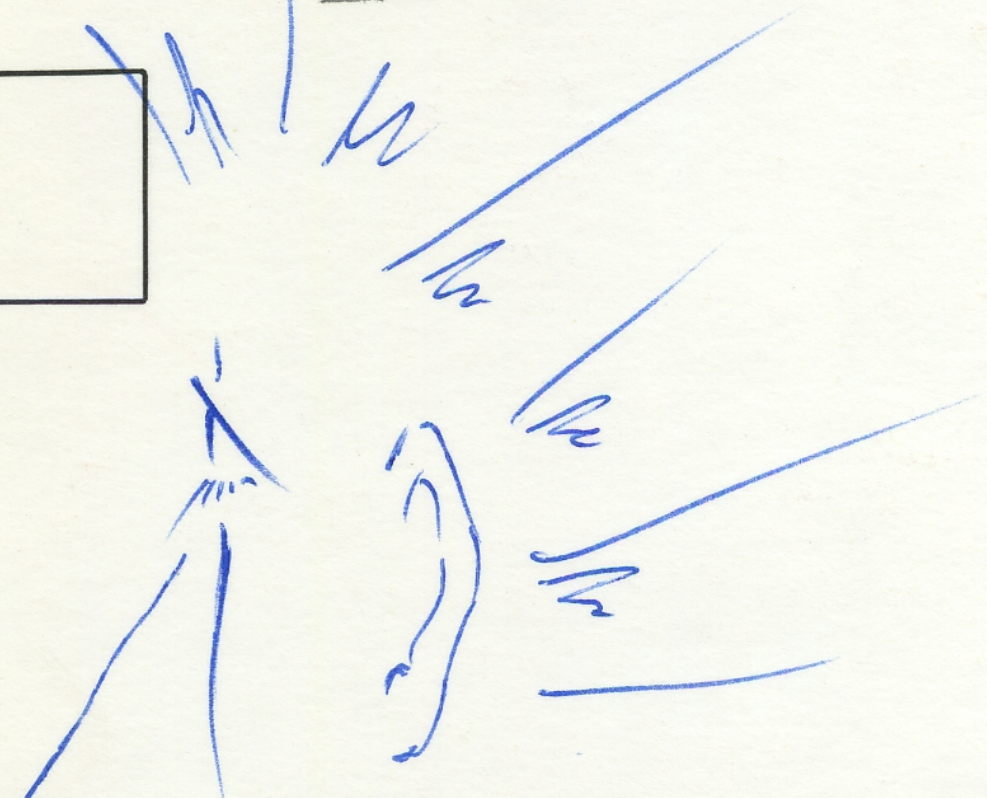
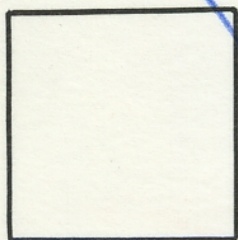
Querido Arturo:

Mi gracias por tu envío, tus maravillosos catálogos, tu conmovedor carta/dibujo, por tu generosa amistad y por todo lo que has hecho por mí. Porque el surrealismo es una actitud, es una constante rebelión y una Revolución en el espíritu, es una pugna constante como los gatos, un gusto por lo oscuro donde duermen el nombre de todas las cosas, un inconformismo orgánico, un Mi querido Arturo, releo tus cartas y me ahondo en ellas, repaso tu mundo de esferas y silencio en tus dibujos -huello y perfil de tu mano-pie de sirena-, me emociono con tus poemas a Mimosas. y casi me avergüenzo de orgullo que me dediques un poema a mí. Gracias mi querido amigo por tu alivian generosa de penas y emociones.

Te envío tu generosa aportación. No es que no me haga falta pero me doy por bien pagado con tu amistad que es lo más valioso para mí, dándome por satisfecho el que te haya gustado esta modesta publicación. Por ello, permíteme que te suscriba a todos los números de cartas que vayan saliendo. Tengo pensado realizar un nº de 12 y los iré recibiendo al completo conforme vayan publicándose. Por otra parte espero que colabores con nosotros en alguna ocasión.

Ahora estoy un poco enfermo debido a una hepatitis que me tiene ralentizado durante unas semanas, pero espero poder recuperarme pronto y poder ir a Lisboa donde espero que nos veamos. Me gustaría ver y publicar los manuscritos de A. M. Lisboa con sus dibujos que me dices obran en tu poder. Yo he traducido "El Propio" y espero incluirla en la próxima entrega de Menti, pero también podría haber más tipos posibilidades con estos inéditos que podrían ser publicadas conjuntamente. Espero querido amigo que hablemos de esto, tus colaboraciones, de poesía, de tantas cosas que aguardo nuestro encuentro con auténtica expectación. Ya te avisare con la suficiente antelación cuando pueda ir a Lisboa. (Por otra parte, yo soy Administrador de Loterías del Estado y aquí ya ha empezado la campaña de Navidad que es la época de mayor trabajo y volumen de ventas. Lo que complica

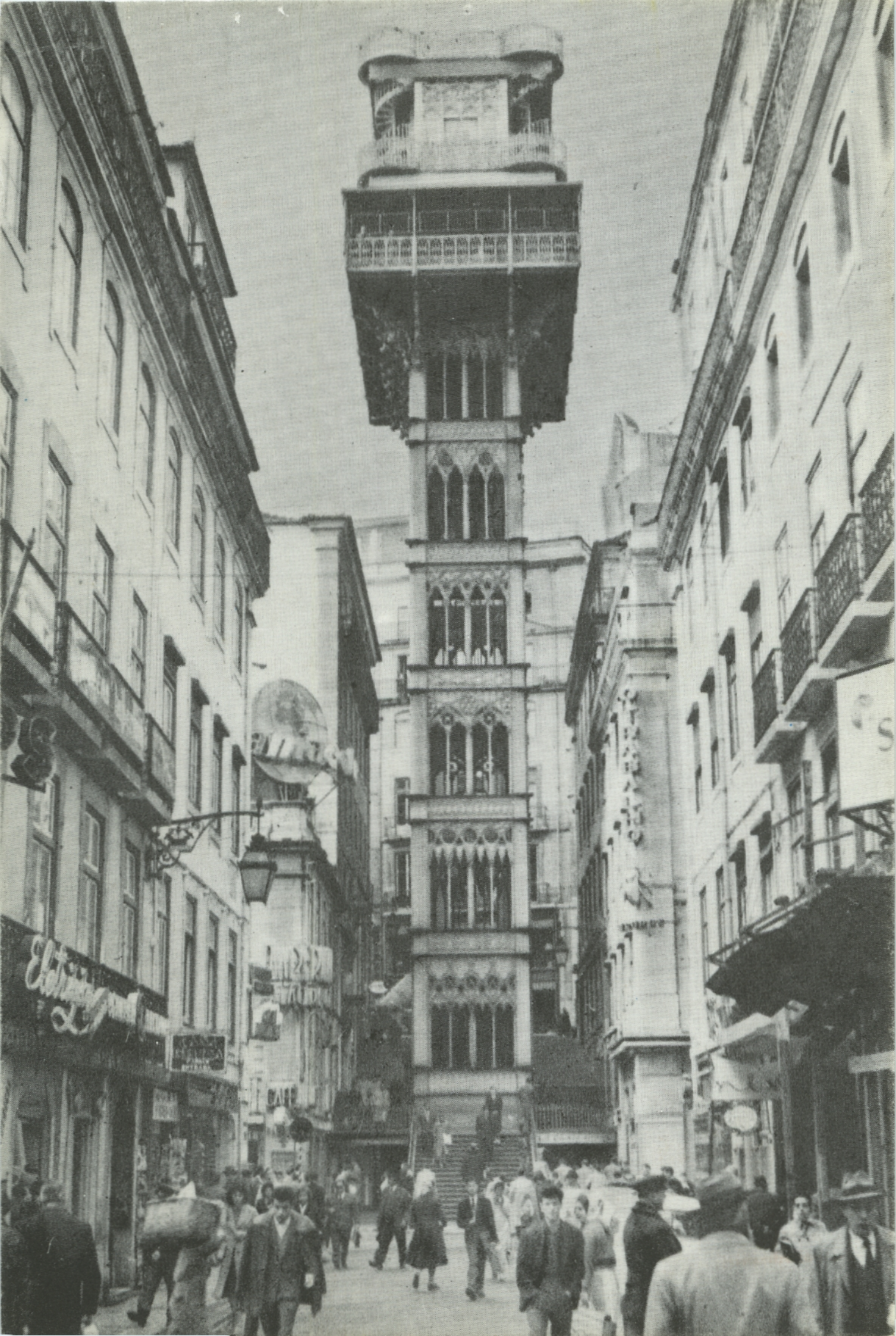
UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo *fes* 01.345.01



EL ELEVADOR-LISBOA



J. L. Valente



CUADERNOS DE POESIA - MENU

Bocadillo

© MIMOS-SA

Arquivo	FG
UNIVERSIDADE DE ÉVORA	

01.345.01

2

Molto glorificador

Menu

