

Caro Artur

He estado una semana en New York, es una ciudad con mucho encanto y además era la ciudad del mundo preferida de Manolo. A Manolo le entusiasmaba la arquitectura contemporánea, principalmente los rascacielos art-decó y modernistas, como el Chrysler Building, el Flat Iron, el Empire Estate o el Rockefeller Centre.

Me he acordado mucho de él y lo he echado mucho en falta sobre todo en los lugares que siempre visitábamos en cualquier ciudad del mundo: Central Station (estación de trenes), Bus Terminal (estación de autobuses), Transit Museum, (museo del metro, tren subterráneo). En el museo estuve llorando un buen rato. También paseando por la ribera del río Hudson, al leer el poema "no puedo alejarme de mi amigo sin lágrimas"

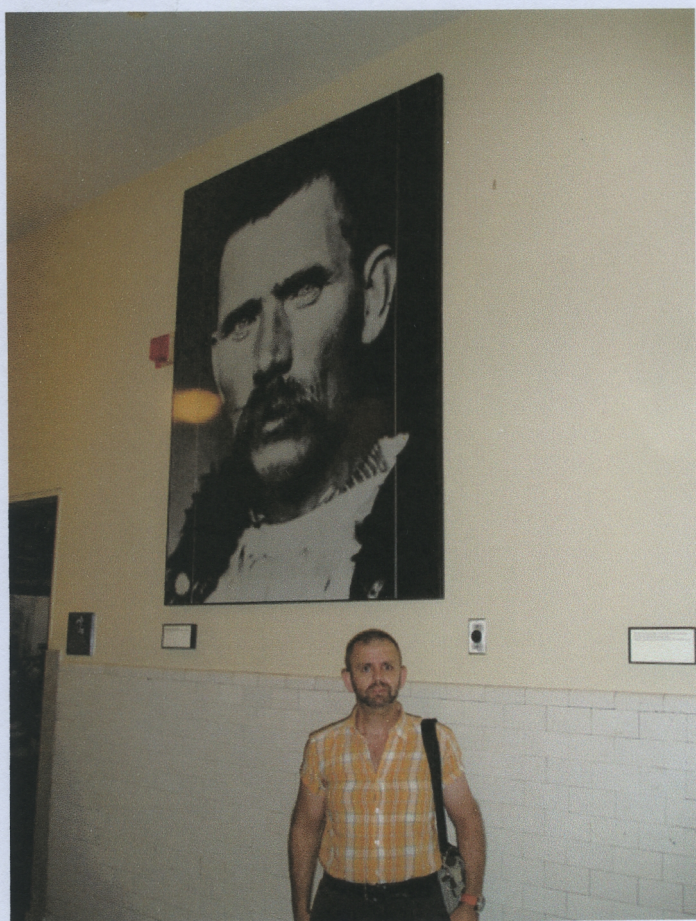
En el MOMA he vuelto a admirar obras de Bretón, de Duchamps, del movimiento Fluxus, de Picasso, Dalí, Miró...

Y en el Metropolitan he disfrutado sobre todo de una exposición de obras de Oceanía, de Papua Nueva Guinea, Nueva Irlanda, Sumatra, una serie de esculturas de madera representando hombres con hermosos cipotes. Además, claro de las esculturas griegas o romanas de bronce o mármol representando cuerpos de hombres con bellos músculos que ya me gustaría poder desarrollar.

Me ha escrito un e-mail María Teresa Caeiro, sobrina de Mario, muy amable, diciéndome que iba a hablar contigo antes de ir de vacaciones a Algarbe y ofreciéndome su apartamento de Estoril. Por cierto ¿Carlos no tiene un e-mail para poder escribirle?

Ahora tengo que viajar a Toro para visitar a la familia del padre de Manolo y después a Montijo. Espero poder ir durante el curso a Lisboa a visitarte.

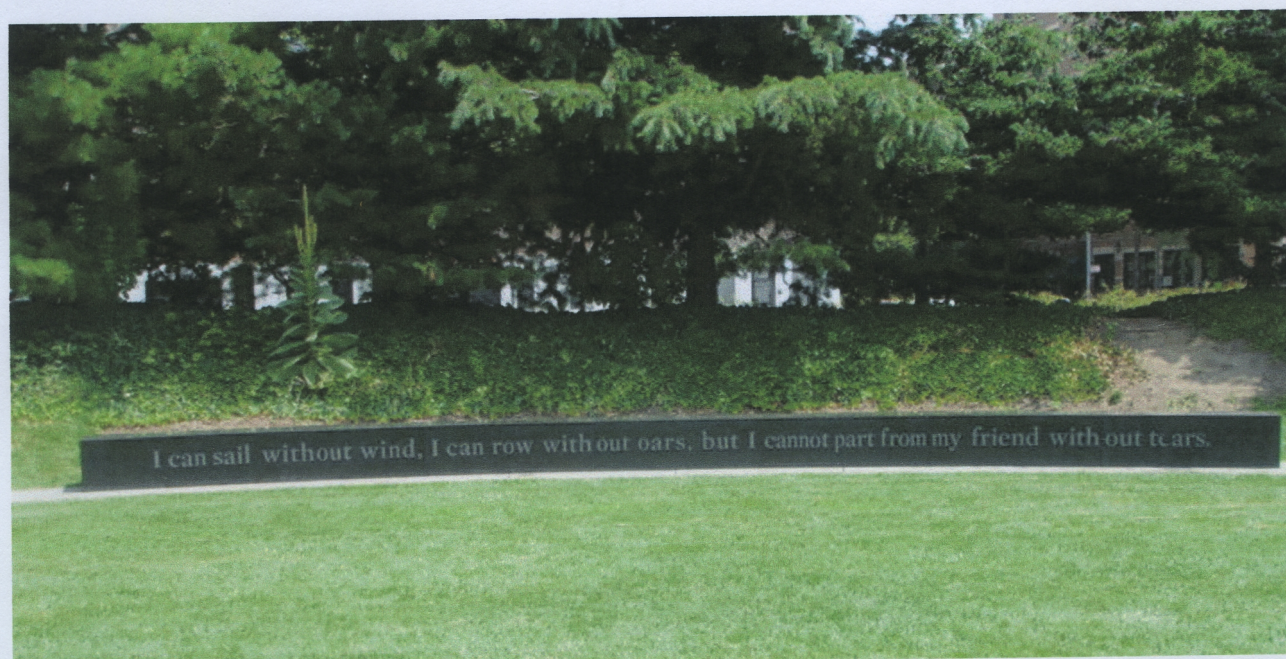
Un fuerte abrazo.
Pedro.



ELLIS ISLAND (MUSEO DE INMIGRACIÓN)



ROCKEFELLER CENTRE. ATLAS



I CAN SAIL WITHOUT WIND, I CAN ROW WITHOUT OARS, BUT I CANNOT PART FROM MY FRIEND WITHOUT TEARS.

PUEDO NAVEGAR SIN VIENTO, PUEDO REMAR SIN REMOS, PERO NO PUEDO ALEJARME DE MI AMIGO SIN LÁGRIMAS.

HUDSON RIVER PARK

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	FCS

01.329.07



MUSEUM OF MODERN ART (MOMA). POSTER FESTIVAL FLUXUS, DE GEORGE MACIUNAS



THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
"WOUNDED WARRIOR"



TRANSIT MUSEUM

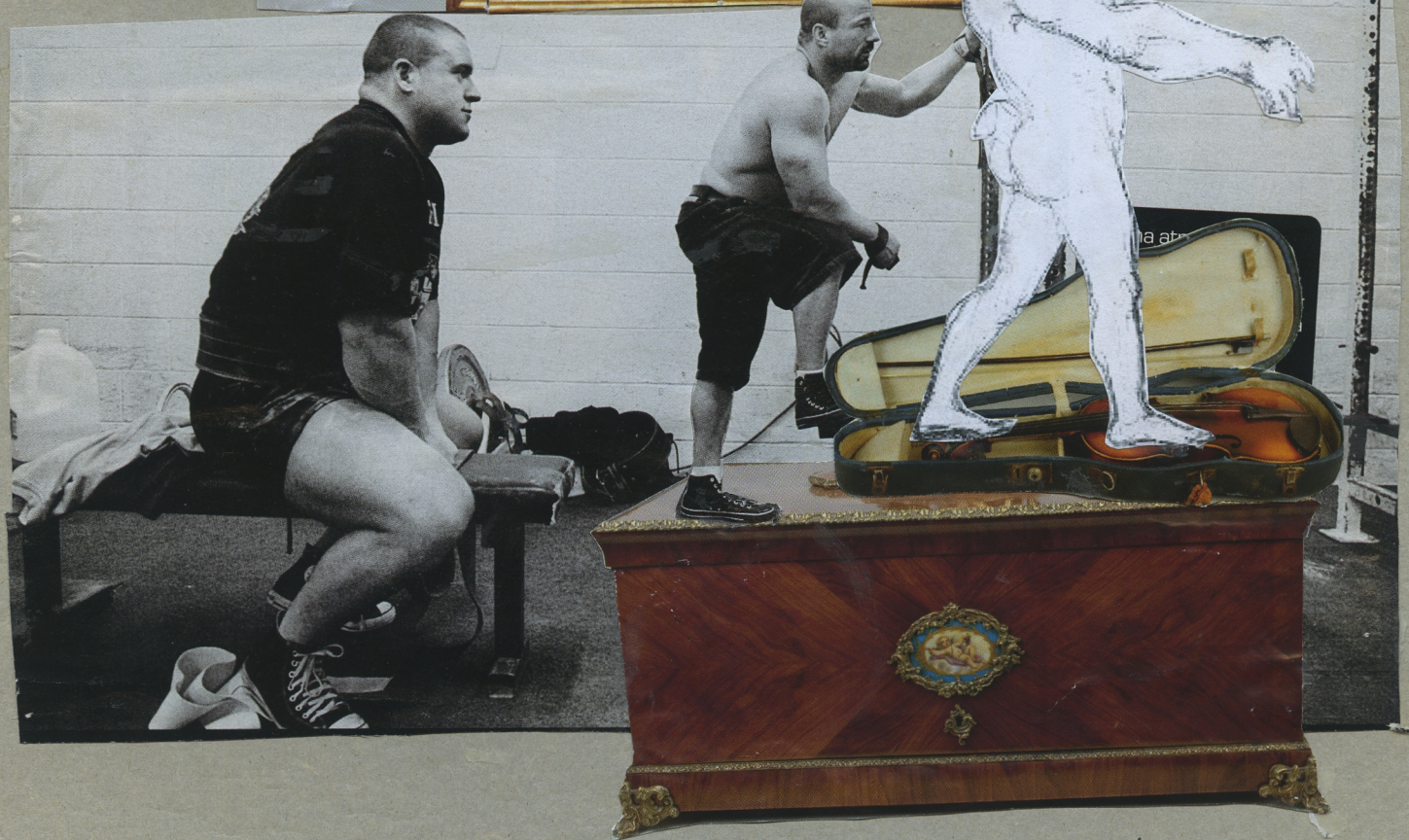
UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	Fes

01.929.07



3
UNIVERSIDADE DE EVORA
Arquivo FCS

01.329.07



COLLAGE DE LA SERIE
"A TRAVÉS DEL ESPEJO"

PARA MI AMIGO ARTUR

G. BRUNO

 2010