

Querido amigo Artur.

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	01.329

Mi encuentro contigo en Lisboa lo recordaré siempre.
Fue una tarde mágica y excepcional.

Tu gran personalidad me cautivó, pero también tu casa-museo-pinacoteca, tu forma tan cuidada de preservar los objetos poéticos, tu muñeca budú, tus armarios llenos de cuadros...

Por cierto, te recuerdo la petición que te hice de que fotografiases el collage que te envié hace un tiempo y el objeto que te llevé en esta ocasión. Tras tu visita fuimos a ver la exposición de Raul Perez que también nos pareció muy interesante.

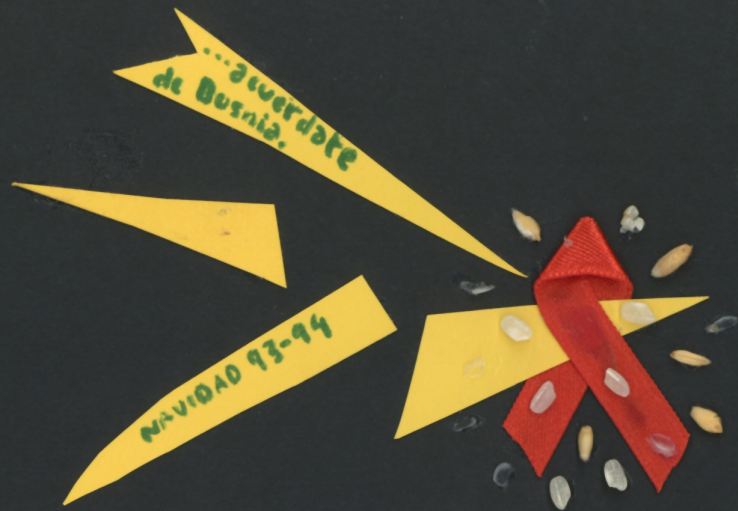
Al día siguiente regresamos a Madrid y aquí estoy recordándote y recordando diversos detalles del viaje.

Por ejemplo, he pintado un cuadro al óleo sobre madera que se titula "Arcadas de San José" de hecho, después de ver tanta pintura, vine de Lisboa con necesidad imparable de pintar, de dibujar (ya en el camino vine dibujando en el coche).

Gracias por ese fin de semana tan hermoso.

 93

01-329



"Caiñ vivía solo
y nada quería
saber de
familias,

ni de orden,
ni de ejércitos.

"Caiñ era un artista."

PEPE ESPALIÚ

