

Caro amigo Artur.



Este collage de Aranda forma parte de mi Pequeño Museo Erótico. He reunido en un rincón de la casa unas pocas obras eróticas que teníamos Manolo y yo.

Me he inspirado en el Sexmuseum de Ámsterdam que he visitado este verano.

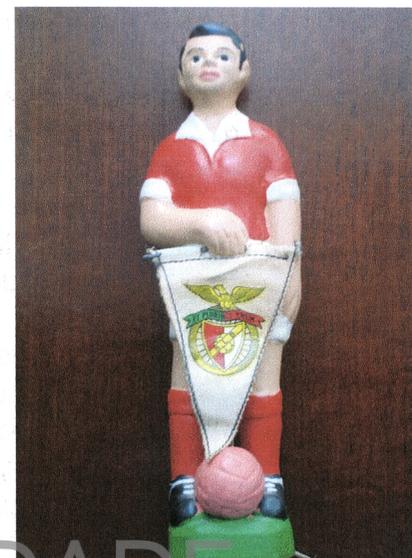
Pero ante todo ¿Cómo estás tú?, Me ha gustado mucho recibir tu carta con el poético dibujo del hombre anciano barbudo (Rousseau, Darwin, Walt Whitman), contrapunto del joven con un pie en la frente (Caminante, no hay caminos, sino estelas en la mar).

Me alegro que disfrutaras de París y del arte que atesora.

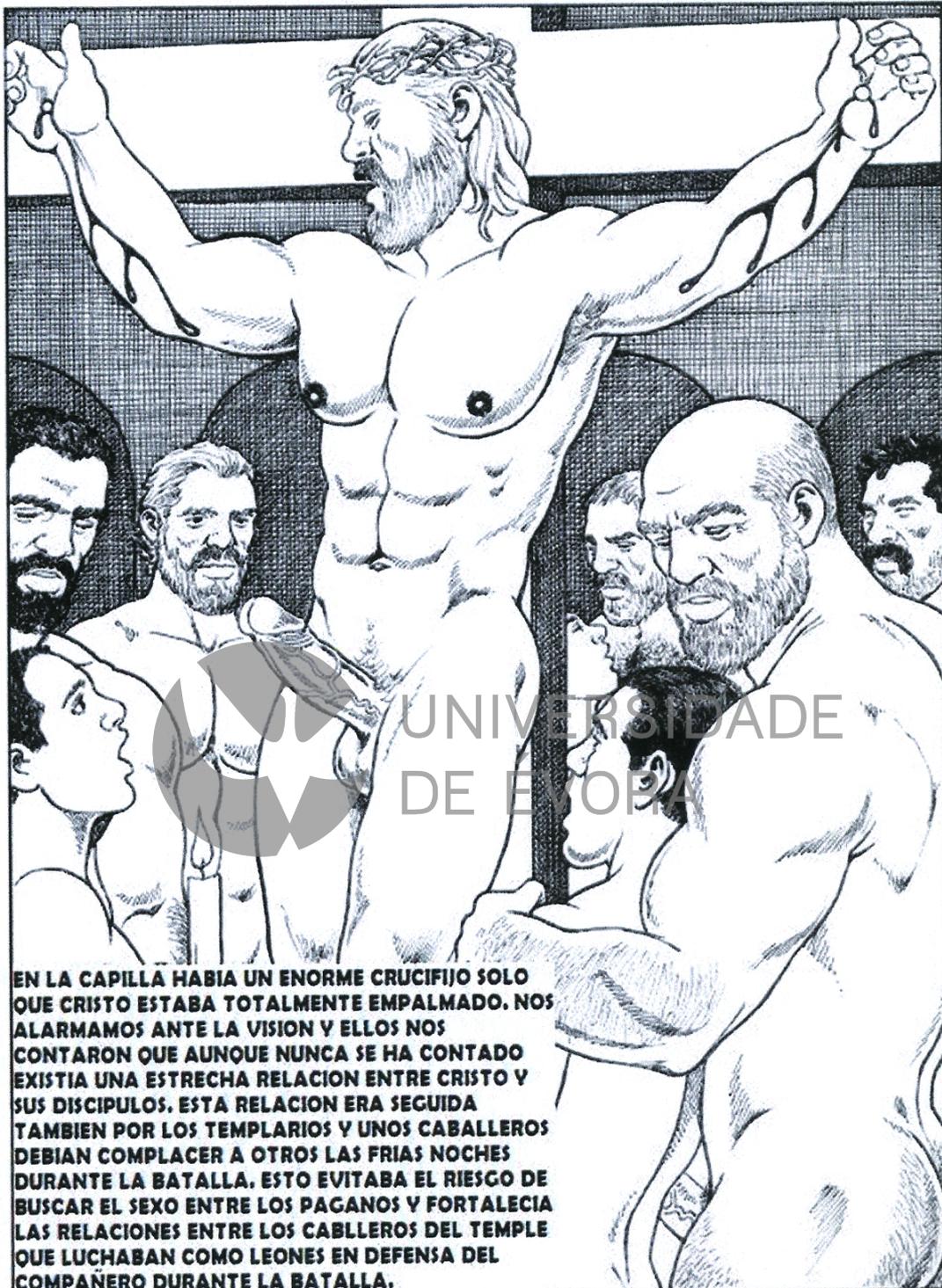
Tras realizar unos arreglos en la casa de Úbeda, asistir al Campeonato de España de Armwrestling (Lucha de Brazos= Pulso deportivo) y visitar a la familia en Montijo (Badajoz); hice un viaje organizado a Bélgica y Holanda, visitamos Bruselas, Gante, Brujas, La Haya, Ámsterdam. Ya había hecho este viaje con Manolo en 1991, en coche desde Madrid. En Bruselas impresionante volver a ver el Atomium, refrescante la meada del Mannenkenpiss, y embriagador el olor a chocolate. Me compré un Mannenkenpiss cuyo falo en erección es un largo sacacorchos. En la Haya muchas esculturas en las calles, incluidas reproducciones en arena de obras de Vigeland. En Ámsterdam visité el Rijkmuseum, pero me gustó más el Sexmuseum. Al volver a Madrid comencé a reunir piezas dispersas: un falo de India que nos regaló Philip West, un collage de Aranda, un futbolista de Portugal, un sello de Tom of Finland que tenía Manolo, una figura precolombina masturbándose, mi sacacorchos de Bruselas y un par de obras mías. Ahora quisiera ir ampliándolo.

Ya estoy trabajando en el colegio con alumnado de cinco años y dando clases en inglés a alumnos de 6 a 9 años. Y practicando Armwrestling (Pulsos deportivos) en el gimnasio. Los otros deportistas son todos jóvenes y me llaman "abuelo". Me gusta.

UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA



Creo que esta obra la adquirió Aranda en Caldas. Una pieza muy simpática para representar el espíritu deportivo de Portugal en mi museo.



EN LA CAPILLA HABIA UN ENORME CRUCIFIXO SOLO QUE CRISTO ESTABA TOTALMENTE EMPALMADO. NOS ALARMAMOS ANTE LA VISION Y ELLOS NOS CONTARON QUE AUNQUE NUNCA SE HA CONTADO EXISTIA UNA ESTRECHA RELACION ENTRE CRISTO Y SUS DISCIPULOS. ESTA RELACION ERA SEGUIDA TAMBIEN POR LOS TEMPLARIOS Y UNOS CABALLEROS DEBIAN COMPLACER A OTROS LAS FRIAS NOCHES DURANTE LA BATALLA. ESTO EVITABA EL RIESGO DE BUSCAR EL SEXO ENTRE LOS PAGANOS Y FORTALECIA LAS RELACIONES ENTRE LOS CABALLEROS DEL TEMPLE QUE LUCHABAN COMO LEONES EN DEFENSA DEL COMPAÑERO DURANTE LA BATALLA.

Esta imagen irreverente de un dibujante de comic erótico, (Julius), la he utilizado en un objeto ensamblaje, que he elaborado para mi museo erótico.

Un fuerte y ateo abrazo.

Pedro.

PEDRO E. POLO SOLTERO  
C/ CARLOS III, 3 - 1º DCHA  
28013 MADRID  
ESPAÑA



CORREOS Y TELÉGRAFOS  
LA COMPAÑÍA DE TODOS  
ESPAÑA



01.328.03



UNIVERSIDADE

DE ÉVORA  
ARTUR CRUZEIRO SEIXAS

Av. CONDES DE BARCELONA, 1111

2765-470 - ESTORIL

PORTUGAL

01112830012





plane  
print



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA