

Atenção!

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	70

01.277.06

É aqui que se perdeu a sua documentação
que se encontra no Arquivo, e não se chegou

Am Mar!

Am Mar!

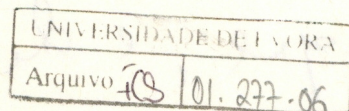
Am Mar!

em dezanove - e lá em que tenho me
deixado ir (embora continuando sempre
muito leal, e crescendo em torresmo!) de o dia!

Baldreço,

(P. Lima)

15.VIII.84



Meu caro e velho amigo

Luiz Leixar

Pela sua carta, recebi, além, de já
p' esta invitado ao seu caso do Algarve,
que me parece - imagine! de ser o seu
belo relato de história de arte, e de poesia
por as suas lidas artísticas e outras.
Talvez tenha ainda o conhecimento, de

Amigo de... e de... e de... e de...
Luiz Leixar

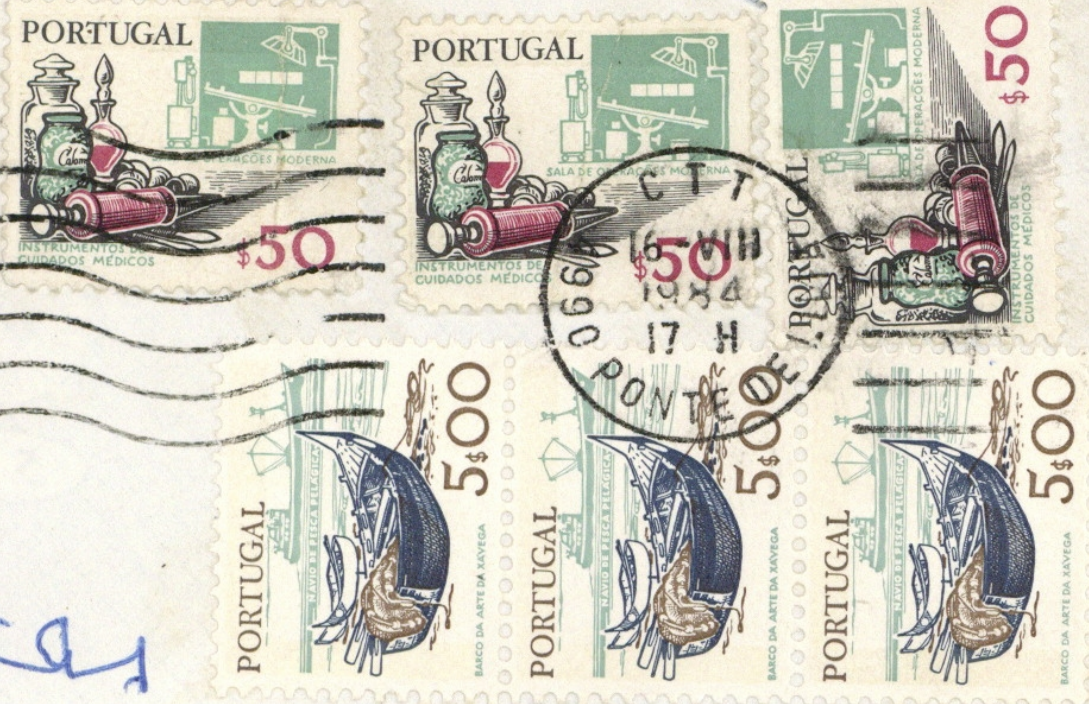
pe. Tant, me apêdas o ânim. & delectos me
de Helgande, fins do mundo, extrem de
Portugal, e de que grande 1; um ano
has... e me, lenhones; das, pel, helge
que ali encontros, e u; me, pel, que ai
deixei de " peçúlia " de cuf, rendimento
para ou todo reserbi, até a dita! Com este
desolado de politica e ineficácia de
gestões, deute tão helo (acetro!),
grande e... saudoso Paris! Lembrando...
Liton no qunt, em abas grandes (de
Telhado e outras... até onde o mat, e
chegar! / e por a primeira fio, grande
entre este ver de líquidos e outros

Par. o Rio de

Empresa Caixa

R. Luis Bidas, 27

8150. P. Praia de Alfarol
(Algarve)



Mr. Victorio Porto

Casa de Babilonia

4990 Route de

Rome

1

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo 48 01.277.07

Casa de Peldrub.

(P. de Lima.)

(Outubro, 85)

Meu caro amigo, Leixas

Receber as notícias da, da, da, da,
hoje mais uma vez, da, da, da, da,
que não me deixei vencer, pelo
gentil e amigo Leixas!
Agora, mais da, da, da, mais (fina
a, da, da) um dia, pelo da, da, da,
um dia, da, da, da (Voe), a
Algarve, da, da, da, da!
Um dia, da, da, da, da!

sentir, nos aproxima, porque convergem
 um e vivemos, Tanta harmonia, em comuns
 ideias e sentimentos. O' Heitor
 deus Deus, que não mais Valtom,
 e Tã" diferente está!

Agora, pense deusas, até o fim
 de um, e Talvez até mais, pois
 Terão fazer um outro, no 2º ch
 (Re/s) de um Cor, onde quer
 Terão Cor de arte e mem'ria
 (queri' Thal, cordões as cordões
 Terão! nicho, e f' de um
 e heli de living, e heli
 comum, onde Vivem mit no dor
 Além, de uma e heli de f' de um

has - adeus, os amigos especiais
e os outros!

Ouça de Titer a oportunidade
de hoje, para. Deixar com
gosto a mim.

Habitado a uma cidade, que
trabalha, estes homens devem
qualidade!

Ou tal se tem de, mas; estes
três e humanamente?

Eu não acho de mais de, embora;
sem a parte do corpo, e a
enuncição, que há a parte, as
artísticas, pode extinguir. Digo

Caro Dr. Baldreia

(1.º de Lima)

11. Out. 86

Muy caro Engenheiro

Lembrando-me sempre de, ainda de St. Lima,
onde, naí sei, ainda de Alst, regimam-se
velho Lisboa; tão perdida de encanto, agora!

Mas, lembro-lhe a Casa (audiência a Grã-Vel
e mais, combatível que aqui — lutas, o
clima, muita mágoa (nem fair!) e
preciso de habitá-la e renovar-la de
unha, bitola, etc...

Mas sei que é feito de ti? E quem é

Ni tempo de co, creio, um pouco, mas não abste-
nha de Vd. de... Não he?!

Os annos passam — a Vd. foge-nos,
mas de que he? Vd. foge-nos, mas sempre
nos abandonando de... malgre' tout!...

En amigos (rara) vão ficando, ou dispen-
do-se de certos vestígios dialécticos que são
o modo e a Vd. de he?e.

Que haide de he?e, XVIII e até do XIX!!
Fizemos os, aqui, os Caros; um pouco do
Vd. de cho (então, etc) e sem muito
bonito. Gostad, que Vd. com que dos modos
de (hinda, he de me e de coracão) (he?
em mim, claro, e) (muito que Rinh
e mais) — e muito de me cor, bonito e

ambiente convidativo e acolhedor. Aproveitando
a pedra da parede e fazendo-as em 2 partes,
Talvez tire umas fotos disto, e de mais
grande-Tar.

Mane, tem 2 livros? Gostava de abraçar-te,
ter os momentos de antigamente, pelo menos
na lembrança, e no coração.
Delibon; estou sempre em casa, de mais
de 19/20 hrs. (784086).

Tem 2 livros que gostei de publicar,
antes de desapareceres de sempre: haver
meus, Carafones etc, mas que depois de
interromperes a vida e a tua de ribalta...
Lá dentro que, pelo tempo e a abertura,
Total deles, talvez em algum

Tipogr. - me atrev. - a publicar - eu!

A - mas d. liberdade de pensamento
e expressões (pens. - liberdade!) que
dizem coisas, des arts e letras de nome
e destróem o país!

Liberdade de prejudicium ou heterinismo,
como queriam...

Falou de alguns Tipogr. -, que me pizem,
em de - meens sendo eu o regi. - do
imprensa, claro, e em anuncios
de impre. - edita. - Não importa!

De' unwar; pelo m. d. ti. Como com o
bido por meus reins d. Algeria?

Grande abraço do velho amigo, cda de
maiz de!

Antônio > A vitória dos Aliados

Veis; e parti alguns enquadramentos, que se
queir - das de Tamar, Látido, Externos an-
tística - em suma.

Ex. 5. I. 87

UNIVERSIDADE DE EVORA
Arquivo 108 01.277.09

Ribeira River, e gregos e longos
por caminhar mais, e que
ter idade que os que se
exibem, que se não del.

Um caro amigo deixou isto depois...
Morre de
Sempre que
the que se de ver de
e adun?

O Leitor é das pessoas que sentem (no sentido)
dessa período de uma vida, em que a maranhão
de entrelaçado < / e sempre ininterrupto
e não menos maranhão redidido! O sentido
pelo pelo começo as se perderam voluntariamente
ou imediatamente, as distâncias as as as
Tomeis, quando não as rupturas, procelas
e insidias... Fica toco-me, profundo e
muito notável! Nunca deixei de ter

24
Luis
Dante
Hos
u.

Quem lê, e lê, ^{o leitor,} e pensa das diferenças de sensi-
bilidade e das personalidades ou concepções de vida,
que podem existir, de pensos, pensamentos,
E em gesto de pensar, assim; porque assim
as coisas se consideram verdadeiras, autênticas,
penas; enfim!

Gosto de ler livros, e pensar de maneira a
expressá-los, de dentro, diferentemente;
e até por maneira de estar, pensar, ser
a vida, que nos distingue. Acho que a
do Poeta é a do Pintor, e até se
possível, completamente de certo modo,
com o mesmo vigor, força, vivência e talento,
que se li conheço de homem, desde que o
conheci, o que mais me veio de fora de mim
validade e personalidade artísticas, incontestáveis.

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo <i>408</i>	<i>01.277.10</i>

Vendo o teu drama (há aí o gradua-
do lido. Drama !!) e qual quer forma,
certo mesmo, tanto mais que deus tanto
as encarnações de minha pessoa —
meu problema e drama! Certo -as heu,
como eu de chegar, mesmo pela ge-
ra de há muitos anos, conhecer de mim,
e candidar grand parte de minha
(homem / humanidade, como homem
e artista.
trinta : Gulliver's,

a' expulsa l'assely, que não tinha
vêti aida, e, de hui, duci ale s
tre (vone) e chui, e de (nem
bom de tre!) adunim Dade cira
que de ti ducubeli, e, como, Tapu, e,
que achi ~~delisimo~~ ^{delisimo}, nem há com Tapu,
ris, nem Toulin, com ducubeli e
Molivo (ale e D'ale é sugesto
e helo!) / Tre tanto um folo!...

[illegible]