Secrétariat de rédaction et abonnements

paire.	UNIVERSIDADE DE ÉVORA				-
	Arquivo	FCS	01.	275	-

Le 14 mars 1997

Madame, Monsieur,

Vous avez, jusqu'à présent, manifesté votre intérêt et votre soutien à la revue *Pleine Marge*, dont le numéro 25 va être imprimé dans quelques semaines.

N'ayant pas reçu votre renouvellement d'abonnement pour 1997, je vous invite à nous faire connaître votre position pour les numéros 25 et 26.

En effet, les envois se font directement de Louvain (Belgique) et et nous devons communiquer la liste des abonnés très rapidement à notre imprimeur.

Nous espérons vivement pouvoir continuer à vous compter parmi les amis de *Pleine Marge* et vous faire apprécier la qualité de ces prochains numéros. Jean Starobinski ouvre le numéro 25, en s'interrogeant sur Balthus, et l'érotique singulière qui gouverne la mise en scène dramatique de ces tableaux. Après un texte singulier de Maurice Fickelson, au timbre proche de celui de Balthus, on y découvre ensuite deux figures poétiques brésiliennes contemporaines, Hilda Hilst et Adélia Prado. Résonnent aussi les textes de Jacqueline Chénieux, autour d'un texte critique titré «De l'amour en général», du jeune philosophe Christophe Giolito. Marc Froment-Meurice enfin nous offre une lecture critique aiguë d'*Un balcon en forêt* de Julien Gracq.

Les dossiers plastiques comportent comme toujours des illustrations en couleurs, de Balthus, d'abord, ainsi que de Marie Wilson, trop oubliée, enfin de Gérard Thalmann, sur la démarche duquel Jean Philippe Chimot nous éclaire.

Nous sommes heureux de vous faire partager le fruit des efforts constants entrepris depuis douze ans, pour faire dialoguer entre eux de grands écrivains et des peintres et d'en faire connaître de plus jeunes ou de moins connus, dans un souci de qualité que vous avez pu apprécier auparavant.

Si vous n'envisagez pas de rester en marge mais, au contraire, «pleinement» avec la revue, notamment pour la fête du vingt-cinquième numéro, qui se tiendra à Paris au mois de juin¹,merci de nous adresser le plus rapidement possible votre bulletin d'adhésion.

Vous remerciant de votre fidélité,

¹la date pourrait être le jeudi 19 juin, sous réserve que notre nouvelle présidente, Dora Vallier, soit disponible.

PLEINE MARGE CAHIERS DE LITTÉRATURE, D'ARTS PLASTIQUES & DE CRITIQUE publiés par les soins de Jacqueline Chénieux, avec le soutien du groupe I.S.C.A.M. du C.N.R.S. aux éditions Peeters (Paris-Louvain)

Secrétariat, Rédaction, Abonnements: (tél: 49.60.40.41 - fax: 46.71.85.04)
Adresse: Association des Amis de Pleine Marge, Martine Colin-Picon, 59 A, boulevard Jourdan, 75014 Paris