

HOTEL ANGRENSE

TRAVESSA ANGRENSE, 25
(Entre Raimundo Corrêa e Santa Clara)
Fone 57-4648 - Copacabana
RIO DE JANEIRO - GB.

Rio de Janeiro, 27 de Março de 1950.

Caro Artur Manuel.

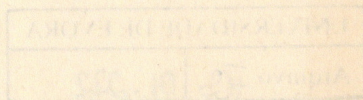
UNIVERSIDADE DE EVORA

Arquivo FD 01.272

Como está o querido amigo e pintor, como se encontram os ânimos em Portugal? Espero esteja tudo da melhor forma possível. Tive uma viagem atulhada, depois da estada em Lisboa no princípio do ano. Fui a Madrid, onde talvez exponha desenhos na galeria Seiguer em 1971, vendi à Sra Jana Murodo 3 desenhos. Em Roma, várias galerias viram meus trabalhos, porém, têm todo o calendário completo para o ano corrente. Em Londres foi melhor, marquei exposição para novembro na galeria WEITZMANN, no Bond Street, quero 25 desenhos. Adio que seria uma boa programação, seria logo após Lisboa. Bem, em Paris alguns contactos. Mas, Nova York foi sensacional. No 5º dia na América participei de uma exposição "BIRDS AND BEASTS", em GRAHAM GALLERY, MADISON AVENUE, vendi 12 desenhos, coluui toda gente de destaque no mundo artístico de N.York. Deixei lá 17 outros desenhos, com colecionadores e directores de museus. Devo voltar lá em Dezembro. Trausmita as notícias à Mário Cesariny, Sr. Coutinho, de "San Manuel" galeria. Passi 21 em N.York, chegando ao Brasil em 25 de Janeiro. Tenho trabalhado muito, quase dia e noite. Tenho além de 3 exposições em São Paulo, 2 outras aqui no Rio de Janeiro, e por falar em Rio, está uma maravilha, sol o dia todo, uma praia linda, gente bonita e domada de sol, é realmente o lugar ideal para se viver. Serão para se passar uns dias pintando, aqui a inspiração nunca termina. Lembra-se de que lhe falei do movimento de teatro no Brasil; pois bem, logo que cheguei fui ver "O Balcão" de G. Genet, é uma coisa sensacional, realmente nunca imaginei ver algo tão genial assim, em toda minha vida. Vai para Paris, esta peça no fim do ano. Só a montagem ficou em 300 milhões de cruzeiros. O teatro é de Ruth Escobar, portuguesa radicada no Brasil, trabalha na peça também. Se puder, mando o catálogo da peça. Queira uma informação sua à respeito da Fundação Gulbekian, para uma bolsa de estudos em Paris de Artes Plásticas, Museologia e História da Arte, como pintor, estudante, será que há alguma possibilidade de ganhar? Escreva-me à respeito sim? Bom, espero uma resposta. Recomendo à Mário Cesariny, Sr. Coutinho e à vós meus melhores desejos de felicidade.

Simulas saudáveis

Ricardo Augusto

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Remetente: Ricardo Augusto Interes de Andrade Pinho.
Rua Bráulio Gomes nº 153. 15º andar. aptº 151.
SÃO PAULO - BRASIL.

Hotel Angrense
COPACABANA

34

TRAVESSA ANGRENSE, 25
(Entre Raimundo Correia e Sta. Clara)
TELEFONES: 57-4548 - 36-0261
TELEGRAMAS: "HANGRENSE"

VIA AÉREA
PAR AVION

Do Sr.

Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro
Seixas.

Estrada da Ameixoeira nº 33
3º Dto.

Lisboa

Portugal

AIR MAIL



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA
01.272



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Remetente: *Ricardo Augusto Esteves de Andrade Lima*

Endereço: *R. Bráulio Gomes 153-152-a. apto 151, S. Paulo - Brasil.*