

Querido Arthur,

As vezes naufragamos! Os que se salvam, os que se perdem na profundidade do que se diz à gente?!

Estou triste, vazio de palavras suficientes para poder desculpar-me contigo. Considero estúpida, pouco personificada essa minha actitude anterior; depois que não hei dado grande importância às minhas palavras!

Em realidade, devo dizer-te que te necessito. Sempre te tenho em mente, as tuas cartas deixam-me perplexos. Deves estar mais feito de ti, devês acariciar e encher de alegria e amor tua esposa solidão.

Fiquei contente por saber que estás na Biennal de Veneza, a tua obra deve ser este um "brechi", no plano que se merece um artista como tu. Esforços que têm um éxito

Provavelmente farei uma visita este ano. Agora mesmo tenho uns quantos encargos de retratos, por este motivo fui de parceria com a obra que estás realizando ("Reflexos do corpo nua").

As tuas cartas, as tuas palavras, todos o ânimo que me incutcas, esse cabrão amigo cheio de bondade e compreensão. Quanto me gostaria que viesses estes últimos quadros que pintas, incluindo os retratos que me dão esterilidade escrivinha.

esta ideia de elaborar únicamente figura mas, infinamente temos todos inúmeras visitas de intelectuais e críticos, são pessoas simples cheias de boa disposição e carinho. Se tivessem aqui, elas fariam orgulhosas de mim igual que eu estou de ti! — Elas gostariam de tentar fazer contigo uma situação cheia de amor —!

Desses amigos meus, este é tranquilo e procurava a melhor maneira de teles felizes.

Um grande abraço, com todos os meus

afetos.
Anselmo

+ Anselmo Pestal, 20.2.85

Este é o endereço do meu amigo Anselmo Pestal.

Querido Artur,

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo FCS 01.263.28

Simplesmente, o motivo destas cartas reside em ^{EV} que estás contigo o tempo que fosses deixa tua interpretação com a mesma!

Dos "bocejos" que me enviaste fiz aproveitar todos e focálos em outras coisas do jardim afim de seguir com o nosso projecto. Tenho neste momento 8 painéis médio resolvidos, e dois quase terminados de painel gigante!

Noutra carta te enviei fotografias ou diapositivas (sliders) dos meus quadros! Quero saber a tua opinião sobre estes últimos quadros, fiz os em quis actua ligar de forma diferente e assim, saírei que resultados podem ter! —

Me gustaria que enviasse mais coisas, minhas como aquele catálogo que te pedi, fiz que desloca realizar uma "importante" exposição entre amigas. —

Pegue que sigo aidando a tua saúde e fique sempre feliz. —

Um abraço do coração!

Ovelha Artes.

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo FCS 01.263.29

Desejo de todo o coração que estejas bem, que aproveites estes dias de Verão "arranando-te" na praia!

O Algarve nunca deixará de ser a melhor zona turística de Portugal, além disso, as suas tradições mantêm-se todavia fiéis e as gentes não há de deixado de ter o seu encanto.

Guzerinhos, em envio-te parte do nosso trabalho realizado. Alguns estão terminados e outros em fase última, como poderás verificar com estas fotos juntas. Este ano, ten sido feito um incansável, nunca finte tanto e com sumo gosto! Indefendente da nossa colaboração, em finais outubrisas relacionadas com figuras "desnudar". Tenho pensado inaugurar a nossa grande exposição em Terceriro/olargo 1987. A sala terá concedida, uma das melhores de Galicia; devem ir lá! Eu irei a verte possivelmente em Agosto, Setembro ou Outubro, não sei exactamente.

Guedo Artur. - II parte -

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Ano f. ps. 01.263.29

Em realidade compreendo o intento confundindo a tua situação, mas estranha-me que estejas a "Século" em escrever unsas linhas. Sabes muito bem, que representas o meu espírito artístico assim com a ondulação de minhas criações!....

Agradeço que me ajudes também a preparar a nossa grande exposição. Quero que venhas a Galicia!

Com todos o amor

Um enorme abraço

Amor
Teresol 16.4.86

Queridíssimo Artur,

Já estou trabalhando no seu retrato, que
será o artista privilegiado em retratá-lo! Para
mim será sempre esse amante espiritual que
todos temos. Envio-te as fotografias, que te
ligante não saíram mal [que foram feitas
como tu sabes (em automático)].

Sobre o dinheiro, foi a primeira coisa que
me fiz ao chegar a Espanha. Primeiro telefonei
ao West Park Saber se estava e ao outro dia
enviei as 50.000 Ptas. Era um princípio, estava
surpreendido com a notícia pois a mim não
me contecia; mas expliquei-lhe tudo como me
haviam explicado e assim me fizeram melhor!?

Até este momento, ele não me deu aviso da che-
gada do dinheiro. Espero que te avise a ti, e
assim far-te o farei comigo!

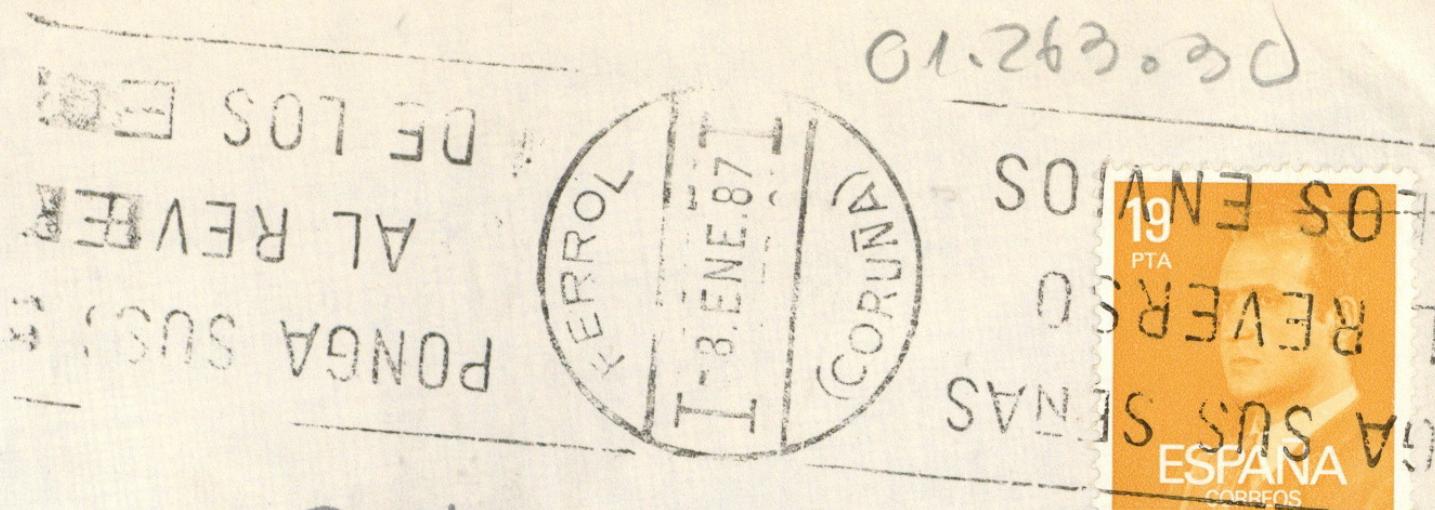
Que tal passar o fim de Ano? Espero que
haja sido feliz. — Cuida-te muito!

Recebe o meu maior abraço com amor,

Tujo de
Paulo Pacheco
Dez. 1986

Re: Howard P. Johnson
of White Sulphur 13.15

La Guardia - CP Funchal
15407 ESPAÑA



Pintor

Arthur Cunego Seixas

"cavaria" cerrito

8150 S. BRIIS DE ALPORTEL

winter 1988

PORTUGAL