

Amado Arthur

UNIVERSIDADE DE EVORA

Arquivo 72 01.263.09

estou no mar, caminho de Nigéria. Navegamos
com formosas estrelas em meio^{de} céu e água. Não
posso fazer o que queria, nem tão pouco posso
navegar entre os Deuses do Mar. O Calor é
uma das grandes existências em este país
e deio também outras coisas, que não se
nem portantes exibiri. Gostando falar
sobre este assunto. Sigo recordando
nossas existências, assim como os
nossos sonhos. Não tenho data fixa
neste momento, para Lisboa.

Sigo recordando, recordando....

tua semente de azeite
ilumina meus olhos nocturnos
Coração e história desde agora
te quero e te vejo na
manhã seguinte.

Um grande abraço

como de sempre

Paula

LXII.81

de: Samuel Pabinho
de: Nigeria

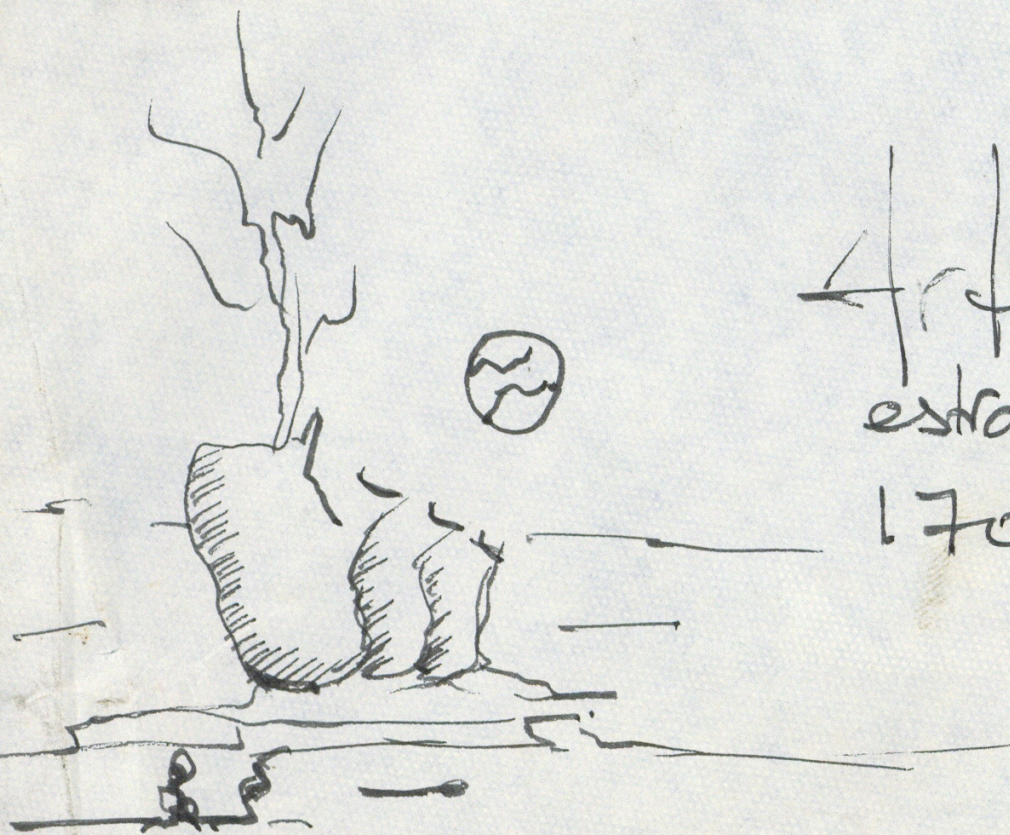
01.263.09



Arfuf do Cruzeiro Seixas
estrada da Queixoeira, 33-3-Dh
1700 LISBOA

PORTUGAL

PAR AVION
BY AIR MAIL - LUFTPOST



Estou deseioso de encontrar-te quanto antes possível! Tenho a obra terminada...

Vou enviar os slides correspondentes aos nossos quadros na próxima semana.

Tenho tantas coisas para contar-te! Últimamente trabalho fulgurantemente, as obras são devidamente sociais; espelhando o fantástico das emoções e de algumas atitudes prévias-humanísticas.

Preparo ainda, uma centena de óleos relacionados exclusivamente com esta "esquina" de Espanha. Tenho assegurado para a próxima temporada exposições nas quatro capitais da provincia Galega. Sómente farei esta quantidade única, para determinar uma etapa de vida!...

A reflexão de estes últimos tempos, me pareceu dar resultados sobre o que há que realizar por uns anos?!

Sobre a nossa exposição, creio que estarei trabalhando nesse sentido. Pois, aproveitarei

essa ocasião para fazer 3 retratos que
me encaixaram, quando estive aí no Natal.

As saudades são imensas, quase não
me lembro como respiras em tuas graças!!!

4 ver se conviemos mais próximamente. 4
tua entidade faz-me pertence um pouco. Não
te parece que é assim?!... -

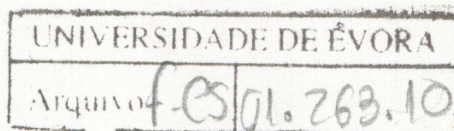
Bom, na volta te espero com as tuas
cartas escrita "à pressa"!

Estou sem endereço o momento de ti

Um grandíssimo abraço
do teu

Amal Bittencourt

Fevereiro 13. Abril. 82



(me poder dar a direcção legível
do Granell em New York)



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
DIRECÇÃO-GERAL DA ACÇÃO CULTURAL

UNIVERSIDADE DE EVORA
Arquivo FCS 01.263.11

Querido Manuel, já te devia ter
escrito, eu sei, mas também sei que tu sabes que se não houvesse simpatia
e amizade excepcionais por ti, esta correspondência não existiria, como
não existiria esta proposta de colaboração que te fiz para a expo. do
Brasil. Imagina que a 28 do corrente tusho uma pequena expo. na
Sociedade Nacional de Belas Artes, organizada por um dos principais críticos
daqui. E em Setembro é a nossa expo. no Brasil, e uma outra vista re-
trospectiva na Galeria mais importante do Uffizi. Há também o oferta
de uma outra expo. em agosto nos Uffizi. Imagina como tudo isto me deixa
estafado. Nem sei como vou poder fazer as 2 expos. em Setembro!
Tusho espreitado preciosamente os slides, mas infelizmente não os usarei e
estou desprecionado. Infelizmente, tudo vai mudando; mais mal do que bem evidente.
Vitor aqui o meu querido Branda, foi agradável a a uma companhia.
Falemos de ti eventualmente.
É sempre uma satisfação saber que o teu trabalho está a correr bem. Com a melhor pe-
lo que realises, pelos teus projectos.
Envio-te a direcção do Gravell, mas creio que de já está definitivamente em Lisboa, pois
tusho-lhe escrito um realle resposta. E
600 West 113th Street - New York N.Y. 10025 U.S.A.
Com muita afecção e o meu amor por par escrito aqui, desta triste a
que comentei fazer.
Teu,
Vitor Manuel 4-5-82