

Querido Arthur

UNIVERSIDADE DE EVORA

Arquivo 78 01.263.05

Que pena senti, ao saber que já não passarias por Madrid.

El lipo río
de madre farido
pasava aburrido
tarde de Sol caído
ya no era el mismo
cuando corria sentido
Afurando el camino
Ojos seraba adormecido
Y por el paisaje
adiós, adiós..... decía

de: Manuel P. L. L.

Em realidade estava bastante ilusionado, pois minha exposição assim como vosso encontro deixaria de ser uma grandeza física! Fiquei bastante contente por receberes notícias de tus amigos nesse território sofrer lucros para tus presentimentos. Os vossos quadros não têm nada que ver com esta minha exposição. Esses vossos quadros serão em definitivo expostos primeiramente em Lisboa. Alguns de eles terão grandes medidas e quero que seja em su primeiro dia de apresentação, uma grande surpresa para todos que assistem

Gostaria que fosses mais claro, em relação ao dia ou mês para a respectiva exposição. Quero dizer, que deves averiguar quanto antes algo sobre a data. Te expliquei anteriormente que realizei três desses quadros e se não realizei mais foi devido a nunca me falares sobre o assunto devidamente. Por isso tenho aproveitado todo o tempo para pintar coisas novas, coisas estas que são gigantes cos quadros..... Alguns entendidos, assim como o Pinto Coelho dizem que esta minha linha ~~é~~ bastante original, assim como bastante ambiciosa, agregando Pinto que trabalhava perfeitamente o óleo dando um acabado perfeito. Como poderás calcular, tenho sido sorte nos comentários e incluso todos meus conhecidos não deixam de mostrar sua alegria e admiração por mim. Dirás! Que vaidoso está o Manuel Patrius. Não creias que tenha isso em conta, porque a minha vaidade nesta vida é não parar de lutar e estar sempre em cima dos acontecimentos. Alguns amigos dizem que não fázo. E me aconselham a descansar um pouco. Em boa verdade, podem eles terem razão, mas, eu necessito expressar meus mensagens da forma mais honesta e real.....

Sobre meu amigo Pepe, tenho a dizer-te que já não pintamos juntos. Ultimamente resolveram trazer sua família e todos seus bens para Madrid. Neste momento Pinto em casa de outros amigos, assim como vivo com eles. Esta vida é sem duvida maravilhosa e a constante dos momentos que vives, dá-te precisamente os dados para a realização de minhas obras pictóricas y escritas. Me encontro feliz e gostaria poder manifestar esta alegria envolto em teus braços...

Possivelmente irei a Portugal em breve para concluir certas coisas.
Creio que me tens um pouco abandonado, apesar de tudo?! E esse
será uma das coisas que devo concluir..... Com isso, não te im-
pressiones, porque já sabes que te quero muito e por querer-te devo
falar-te do assunto. Aproveitarei também para fiutar alguns dos
vossos quadros, pois assim ficariam fi em teu poder.....
Bom, a partir deste momento agradeço que faças a escrever para
a direcção de Ferrol, porque aí estarei até Setembro/Octubre.
De momento são estas as últimas palavras...

Um grande abraço

Amal R. L. L.

Madrid, 6.5.81

Nota: Gostei imenso!..... a forma como ilustraste "L'OPRESSEUR"

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo 65 01.263.05

De momento são estas as últimas palavras...
a direcção de Fátima, depois de alguns dias...
Para a parte deste momento que fazemos a...
vamos mudar, pois assim ficamos em...
fazer o do momento. Afinal, talvez, também...
Haverá um, porém, há 2 dias que te quero muito e far...
sem uma das coisas que te convém... Com isso, não te...
Claro que um... acordo made, afinal de tudo? É...
Poderá ser, talvez, uma conclusão sobre...

Um grande abraço

Fátima

18.2.21

Nota: Estes números... a forma como... "10722290"

AEROMEX CON
 POSTAL
 DE ESTE

EN LAS POBL
 DISTRITO
 PONGA EL NUM

MOSTOLES
 -8 MAY 81
 MADRID

EN LAS POBL
 DISTRITO
 PONGA EL NUM

CORREOS ESPAÑA 50 PTA
 CIRCUMDEISTI
 PRIMI
 JUAN SEBASTIAN ELCANO
 PONTIFICIO MONTE

12 PTA
 CORREOS ESPAÑA
 MAY 81
 MOSTOLES
 MADRID

01.263-05
 Artur do Grazeiro Seixas
 Estrada da Ameixoeira, 33, 3.º Dto
 1700 LISBOA
 PORTUGAL

EXPRES

Via aérea

de: Paulo do Patinho
 Parque Zoológico, Bloque 4-2.º
 Mostoles - MADRID



8-1014M

8-1014M



Quirido Artur

Tuas mãos, me envolveram
cheias de susqueida
amor, ternura lambeiram
na sombra de tua angustia
tarde de lágrimas, nasceram
nas terras do azul de fruscia

A janela em teus braços
aberta para o infinito
mostrava olores com canzacos
no balcão um passinho
cantava teus desembarazos
acaso desejava ver sorrir-te

Primaveras de luz virgem
ilumina tu delicada força
preocupada e desconsolada
colheitas fazem na força
destino do pintor acusado
agora, depois do espreço

Não deixes por isso, a vida
verás que descobrirás
a noite dos sonhos aquecida
beijarás o amor de Barrabai
amarás no chão caída
a musa que sempre morderás

Em realidade começava a estar preocupado, pois já fazia tempo que não recebia notícias.

Contudo, sou pessoa paciente e sabia que logo uma carta havia de chegar. Querido amigo, desejo esclarecer-te que nossa exposição será uma realidade e para mim será uma honra e um agradecimento realizar uma coisa dessas com o grande Cruzeiro Seixas! Tenho dois quadros dos nossos realizados e se encontram em Galicia. Contece que a nossa exposição será executada no Ferrol durante umas férias. Creio que compreenderás, que agora mesmo estou muito ocupado. Inauguro uma exposição de aquarelas dia 20 Maio em Madrid. Ao mesmo tempo estou a trabalhar numa coleção de óleos que um Marchante deseja realizar em Lisboa. É incrível tudo isto!? O fulano me paga as deslocações e a estadia. Possivelmente será inaugurada esta última, o dia 15 de Junho?! Me ofereceram salas em Ávila e em Zaragoza para a próxima temporada, contudo estou mais interessado em expor meus óleos novos aqui em Madrid na Galeria SKIRs. Também existe a possibilidade de que a nossa exposição seja realizada aqui em Madrid e isto claro, necessitaria tu consentimento. Me falavas em tua carta que irias a Paris; pois se assim o puderias fazer stop por Madrid e então seria maravilhoso, pois te mostraria meus novos trabalhos e falaríamos até cairmos fadados entre os braços de um e outro.

Me deu grande alegria receber tua carta, pois eu esperava com desespero. As tuas notícias são sempre as melhores, que toda receber este teu amigo e admirador.

Tenho que reconhecer que s'uma besteira não estarmos juntos e assim pintar nosso Mundo como desejariamos. Éras um dos grandes artistas nos dias de hoje e eras um dos pequenos. No entanto creio que seríamos no conjunto a "fonte de inspiração absoluta". Gostaria que não te desanimasses, porque tens tudo na mão. Éras de facto uma pessoa cheia de dotes e também de força e assim deverias pensar que a tua carreira artistica seje uma das grandes realidades neste século, mesmo assim se poderia afirmar desde já que foi o eras..... Sobre o amigo Pepe, te direi que não sei nada a seu respeito, pois até hoje não me comunicou nada em absoluto. Tenho elaborado meu trabalho em total solidão e te direi que me encontro contente.

Por hoje te deixo, esperando que possamos vermos aqui em Madrid. Se acaso não vieres, te agradeço que me comuniquess alguma coisa antes do fim de mês em esta direcção que agora tens.

Recebe o maior abraço de sempre
com afecto do teu

Francisco
Madrid, 7-5-81

PONGA EL N° DEL DISTRITO
POSTAL EN LAS CARTAS
PARA MADRID, BARCELONA,
VALENCIA Y BILBAO



Artur do Grazeiro Seixas
Estrada da Ameixoeira, 33-3.º D.
1700 Lisboa

Portugal

01.263.06

[Via aérea]

Samuel R. King