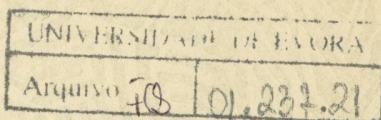


Out de - Domingo
Maio

1988



Cairu.

Espero que tenha gostado do nosso convite.
E dos resultados.

Este cartão que rejeitei por causa de lhe dar a
lista dos desenhos e trabalhos diversos que
envolvi para que entre a me vinda até uma
próxima visita minha cá. Que espero não fa-
ver, o mais tarde em Junho.

Quelques esq. que quero (e do museu liseu e
do Ballet) são bem vindas. Quanto à primeira
acho muito mas parecem-me que é pouco que lhe
escrever é um pouco aéreo. (ou amfibo...) mas tel-
ey rep — em meu. Quanto à do tipo dos lesões
acho fundamental que se faça no Hall do S. Luiz e
se acharam suficiente se pode-se fazer e por uma
só na altura de esgrima em Out: quando do
lançamento do livro. Também faria um posto em
do Pinar.

Faca, com a urgência possível se faria, uma selecção
de 20 gravuras suas. Editaríamos entre 10 e 15.

beijinho de A. p. l. d.

um abraço muito
seu

lun

→

P.S. Já tenho vendido uma tile das que
prometeram fazer a esq.

J

Quinta do Gilde
S. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal

UNIVERSIDADE	COVORA
Arquivo	708

101.237.21

RETROSPECTIVA DE CARRIZO SEIXAS

1 - 1941	-----	60.000 \$00
2 - 1949	----- PROGETO PARA UM SONHO -----	50.000 \$00
3 - 1976	----- CADAVRE - EXQUIS c/ MARIO BOTAS	45.000 \$00
4 - 1975	----- " " c/ PAUL PEREZ	30.000 \$00
5 - 1970	----- DESENHO " c/ Paula DEBO	20.000 \$00
6 - 1974	----- CADAVRE - EXQUIS c/ MARIO BOTAS	45.000 \$00
7 - 1972	----- Auto - Retrato em forma de caferina	70.000 \$00
8 - 1983	----- " 7 Luas Brutas (Alberto Lacenda)	65.000 \$00
9 - 1980	----- TENTATIVA DE DAR AS COISAS OS SEUS NOMES PRÓPRIOS	50.000 \$00
10 - 1983	----- " LA SOMBRE AMOR LACHÉ ENI ROUGE TA VIE " W. BLAKE	65.000 \$00
11 -	----- SENGOMIA -----	25.000 \$00
12 -	----- COLABORAÇÃO SOBRE PROVAS DE SENGOMIA	25.000 \$00
13 -	----- " " " " " "	25.000 \$00
14 -	----- " " " " " "	25.000 \$00
15 - 1959	-----	25.000 \$00
16 - 1959	-----	25.000 \$00
17 - 1951	----- ALGUMAS NOTAS AUTOBIOGRAFICAS	30.000 \$00
18 - 1980	----- UM GENERAL EM TUBA	45.000 \$00
19 - 1950	----- A EVOLUÇÃO DAS AVES	20.000 \$00
20 -	-----	30.000 \$00
21 -	----- ESTUDO PARA UMA ESCULTURA	20.000 \$00
22 - 1958	----- FASE NEG - Realista	25.000 \$00
23 -	----- ESTUDO PARA UMA TORTE	40.000 \$00
24 - 1949	----- ALGUMAS Polaroides em TUBA	30.000 \$00
25 -	----- QUINTADEIRA	35.000 \$00
26 - 1952	-----	20.000 \$00
27 - 1945	-----	30.000 \$00
28 - 1969	----- MULHERES	35.000 \$00
29 - 1952	-----	55.000 \$00
	-----	25.000 \$00

30 - 1983	-----	OS NOMES QUE A PRIMA APROXIMA	30.000 \$00
31 - 1952	-----	ESPANHOL EM ENCLAVADO	40.000 \$00
32 - 1930	-----	Modelo vet a Pedroanton	40.000 \$00
33 - 1952	-----	^{Ev} "Um menino às onze e trinta minutos" (Antônio Maria Lisboa)	80.000 \$00
34 - 1979	-----	51 Molduras Por quanto tempo ainda?	50.000 \$00
35 - 1976	-----	Local ou que o mar se afogou	50.000 \$00
36 - 1979	-----	"No Jardim de um continente" "Natalia Correia"	45.000 \$00
37 - 1948	-----	Tratados exaltados	50.000 \$00
38 -	-----	Segundo castelo do longe onças	60.000 \$00
39 -	-----	Colagem a partir da mesma Reprodução tipográfica	30.000 \$00
40 - 41 - 42 - 43	-----	IDEM	30.000 \$00
44 - 1943	-----	Idem	60.000 \$00

Lero

UNIVERSIDADE	RA
Arquivo	108

01.237.21

1 tempera }
1 gouache } para o album / livro
1 aquarela }

+ para a capa

1 tempera F 268 35. mo
1 aquarela E 14 45. mo
1 aquarela mão contal. 75.000



Maria Tereza da Mota 15-5-86

RETROSPECTIVA DE CRUZEIRO SEIXAS

1 - 1941	-----	-----	60.000\$00	●
2 - 1949	-----	Projecto para um sonho	50.000\$00	●
3 - 1976	-----	Cadavre-exquis c/ Mário Botas	45.000\$00	
4 - 1975	-----	" " c/ Raúl Perez	30.000\$00	
5 - 1970	-----	Deŕsenho " c/ Paula Rêgo	20.000\$00	●
6 - 1974	-----	Cadavre-exquis c/ Mário Botas	45.000\$00	●
<u>7 - 1972</u>	<u>-----</u>	<u>Auto-Retrato em forma de cafeteira</u>	<u>70.000\$00</u>	
8 - 1983	-----	"7 luas brutais" (Alberto Lacerda)	65.000\$00	
9 - 1980	-----	Tentativa de dar às coisas os seus nomes próprios	50.000\$00	●
10 - 1983	-----	"Lê sobre amour caché que ⁿ roge ta vie" W. Blake	65.000\$00	
11 - Serigrafia	-----	-----	-----	
12,13,14	-----	Colagem sobre provas de serigrafia	25.000\$00 (1)	
15 - 1959	-----	-----	25.000\$00	●
16 - 1959	-----	-----	30.000\$00	●
17 - 1951	-----	Algumas notas autobiográficas	45.000\$00	
18 - 1980	-----	Um general em fuga	20.000\$00	
19 - 1950	-----	Da evaporação das aves	30.000\$00	
20 - 1945	-----	-----	20.000\$00	●
21 -	-----	Estudo para uma escultura	25.000\$00	
22 - 1958	-----	Fase Neo-Realista	40.000\$00	●
23 -	-----	Estudo para uma fonte	30.000\$00	●
24 - 1949	-----	Algumas palavras em fuga	35.000\$00	
25 -	-----	Quintandeira	20.000\$00	●
26 - 1952	-----	-----	30.000\$00	●
27 - 1945	-----	-----	35.000\$00	●
28 - 1969	-----	Mulheres	55.000\$00	●
29 - 1952	-----	-----	25.000\$00	●

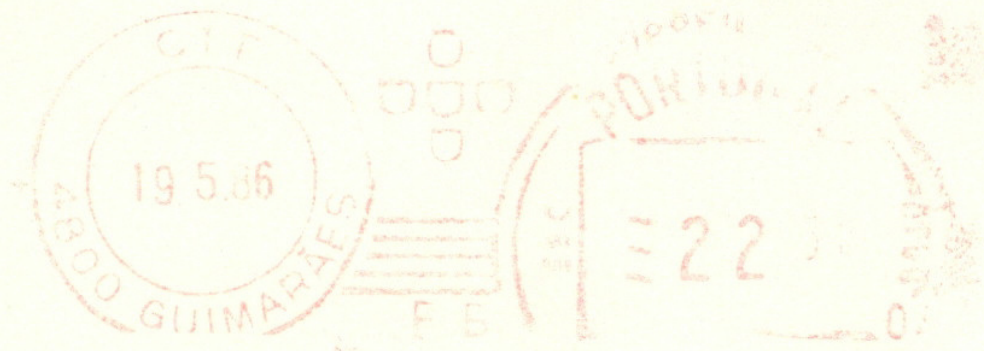
01.237.21

30 - 1983	-----	Os nomes que a pintura aprisionou	-----	30.000\$00 ●
31 - 1952	-----	Espelhos em erecção	-----	40.000\$00
32 - 1980	-----	Daquela vez a pedra gritou...	-----	40.000\$00 ●
33 - 1952	-----	"Um menino às onze e trinta minutos" (António Maria Lisboa)	s/moldura	80.000\$00 ●
34 - 1979	-----	Por quanto tempo ainda?	-----	50.000\$00 ●
35 - 1976	-----	Local em que o mar se afogou	-----	50.000\$00 ●
36 - 1979	-----	<u>"No jardim de <i>de</i> incontinente" Natália</u>		
		<u>Correia</u>	-----	45.000\$00
37 - 1948	-----	Frutos exaltados	-----	* 50.000\$00 ●
38 -	-----	Segundo enterro do Conde <i>de</i> Orgasmo	✓	* 60.000\$00 ●
39 -	-----	<u>Colagens a partir da mesma reprodução tipográfica</u>		
40, 41, 42 e 43	idem		cada	30.000\$00
44 - 1943	-----	Circo	-----	60.000\$00 ●

- * ficam vendidos antes de exposição por aproximadamente 30 e 35. Decidi-
mos aumentá-los nos preços oficiais para obliquação dos outros.
- O q/E c/o Mário Botas era para mim ~~de~~ assim como o m-24 dig. quanto
custam?
- O sublinhado a encarnado m. o que quer que ficassem na
Galeria de qualquer forma o preço aumenta desde já para

m-7 - 90.000
m-17 - 60.000
m-36 - 60.000

Quinta do Gilde
S. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal



Exmo Senhor

Artur Augusto Lixa

01.237.21

A Carem.

Sítio de Calced, - Cerito

8150 S. Brás de Alportel

Quinta do Gilde
S. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal

UNIVERSITY OF LISBON	LIBRARY
Arquivo FCS	01.237.22

10.6.82

Carissimo Amigo Artur

O livro de poemas avança. Acabei de escrever uma carta à Teresa Gouveia, sua "patroa"..., a ver se a SEC apoia a edição através da compra de alguns exemplares. Até porque os preços que me pediram para a execução das serigrafias aqui no Porto, na clique do Armando Alves foi o triplo do António Inverno o que tornava o livro nada comercial. Vou decidir esta semana porque quero marcar o dia 18 de Outubro para lançamento do livro e inauguração da expo. Tenho garantida a presença do Ministro desde que não haja eleições... Mas evidentemente mais importante que a presença do Ministro é a sua própria presença aqui para assinar o livro. Entretanto lembrei-me que talvez fosse interessante fazer-se a leitura dos poemas. Mas por quem? Idealmente, eu gostaria, ouvi-los pela sua própria voz, que acha?

Quanto aos trabalhos que eu selecionei a ideia é simplesmente a de eu rapidamente saber quais de entre os seus trabalhos eu gosto + seja para esta exposição seja para o caso de haver outra expo para o ano que vem. Agora, fico a contar é que me faça essas telas que aí estão (4 delas em dípticos). Veja se me as consegue ter prontas o + cedo possível para serem reproduzidas a cores no catálogo.

Mas porque é vai a Lisboa? se não lhe apetece... A imagem do artista inacessível é também bastante comercial...

Em Outubro quero-o (queremos-o) cá em casa ou no Hotel (por nossa conta) tudo dependente de já ter os quartos de hóspedes prontos, por pelo menos uma semana. A descansar, a visitar sítios bonitos etc.

Até mais

beijinhos de R. Gilde e dos pequenos.

um — grande beijo — do seu

Luí

Quinta do Gilde
S. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal

01.237.22

Exm. Senhor

Artur Augusto Leira

Carema

Siti. de Glacade

Cerito

8150 S. Brás de Alportel

exproa / 8 out.

1º e 2º depósitos com letras por 1000

18 de Maio de 1911
Lito Pereira e Associação exp.

Quinta do Gilde
S. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal

UNIVERSIDADE DE LAVORÁ	
Arquivo <i>FS</i>	01.237.23

7.9.82

Carissimo Amigo

Considero a perda de cartas como o maior sinal da existência do diabo. É uma enorme e negativa interferência no destino dos seres humanos. Falseia a realidade. É verdadeiramente trágico.

Agora o que estranho é que lhe passe pela cabeça que eu estava zangado consigo. Porque razões? Não me zango com facilidade e muito menos com uma pessoa como o Cruzeiro. (Cruzeiro será a pessoa que carrega cruces, que faz cruces ou que simplesmente cruza a vida?).

O meu silêncio esclarecido, fica por se saber o que de importante lhe dizia na carta. Para além do que é eterno e que portanto pode ser dito em qualquer altura, falava-lhe provavelmente da ^{memoria} redi-
ção e da viagem a Veneza.

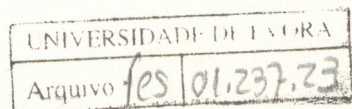
A viagem a Veneza foi adiada por 3 razões: a necessidade de um mínimo de 200/250 contos para hotéis, comidas, gasolinas etc.; a visita do Mário Soares aqui à Galeria no dia 22 do corrente (o projecto inicial apontava para uma partida a 15 e um regresso a 30); e para terminar a necessidade ^{de} trabalhar para a exposição do Noronha da Costa a inaugurar dia 4 de Outubro e para a sua a inaugurar no dia 1 de Novembro (exposição, catálogo, livro, serigrafias). Como disse foi adiada mas penso que a podemos fazer mais tarde.

Espero que tenha gostado de conhecer o meu irmão, um advogado (de Deus...) ao seu dispôr. Excelente pessoa, extraordinariamente humano, justo e honesto. Como conheço poucos.

Em relação à exposição, ao livro e às serigrafias estamos na situação que se segue.

Achei fabulosos os seus poemas. Fiquei realmente fascinado, confesso que, mea culpa mea culpa..., não esperava um tal entu-

Quinta do Gilde
J. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal



siasmo da minha parte e da Mafalda que também "adorou". Fiquei cheio de vontade de que o livro seja realmente muito bom, que a exposição corra muito bem etc. Da leitura dos poemas só houve quatro chumbados, para editar-mos afinal 35 que me parece bom número. Só espero que a selecção do André não colida com a minha e que o Cruzeiro também concorde com ela. Agora temos de avançar com bastante pressa porque o tempo escasseia e nós exigimos qualidade. A ideia é os 35 poemas sobre papel grosso tipo cartolina, baço. A capa em cartolina baça mas ainda mais espesso. Amanhã vou fazer um mono que lhe envio registado. No livro vem a reprodução a 4 cores das 2 ilustrações de que serão feitas serigrafias para acompanhar a edição. Por razões de custos decidi só editar 2 serigrafias. A edição será de 200 exemplares acompanhados das serigrafias. Queria fazer também uma pequena edição só de livros, ainda não sei de quantos exemplares, tudo depende dos preços. Em relação a dinheiros a ideia é a seguinte; o Artur recebe 300 contos em dinheiro - 150 na altura da assinatura das serigrafias e 150 um mês depois - e 30 exemplares de edição do livro com as serigrafias, e ainda eventualmente uma parte da edição dos livros simples. O lançamento do livro é feito durante a inauguração da expo, com a presença do Ministro da Educação e eventualmente da Teresa Gouveia (se o Artur não se importar). Nessa altura alguém fará a leitura dos 35 poemas.

O que é urgente é a introdução do André. E para que a expo seja um sucesso a todos os níveis é FUNDAMENTAL que faça um enorme esforço para, para além dos dois dípticos já começados, (e bem), surjam mais 2 ou 3 telas. POR FAVOR. Sinto que a exposição pode ao contrário da outra ser fraca senão tivermos um número suficiente de telas.

Muito brevemente receberá novas notícias minhas.

grande abraço amigo e reconhecimento
teijinho de R. J. L.

do seu

Luís Teixeira de Mota

Caro Amigo

Novo contacto muito telegráfico... Para tentar
evitar novos desencantos de cartas.

- 1º Espero que já me tenhas enviado o texto de
Lima.
- 2º Falei com o Lima e estou convencido que
o texto do Cogné chegou a tempo. A moral
faz onde o Cogné o mandou é de irme.
Só receber muito + tarde em relação de partir.
faz não sei onde. Volta princípios de Outubro e
li faz 15 termos text. Espero...
- 3º A Repld. disse logo que o Cogné tendo-
prometido não faltaria com as telas, porque
o Cogné é o máximo...
- 4º Já tenho 25 slides. No fim serão 30 e tel

que lhe oferecerei.

A esgrafiço vai se vender muito bem. Sôretudo
e de cartez as telas.

O lin. também come bem.

O Máio Jones não chegou a vir por boicote ame-
ricano. Porque os Pa...

Vou tentar essa moldura holandesa para uma das
temperas.

Parabéns pela Sarah!

Su: jornal a 14 de Junho em ter cê os desenhos
de Roman.

Abraço com força de toda a
'família' e um muito
especial meu.

lin

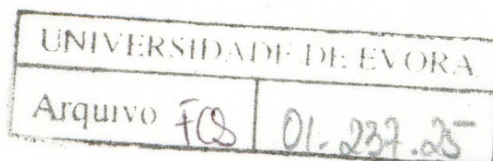


Hotel Tivoli

★★★★★

AV. DA LIBERDADE, 185 - TELEX.: 53 01 81 (15 LINHAS)
TELEX 12588 - TELEGRAMAS: HOTIVO - LISBOA
1298 LISBOA CODEX-PORTUGAL

11.10.82



Caro Amigo

Aqui recebi a sua carta etc.

Vou tentar incluir o texto do livro
no catálogo de resumo.

O livro tem o texto de André, 2 re-
produções < cores, e 2 < Preto e Branco.

A minha parte é praticamente igual
aos catálogos no que se refere
+ preço e muito tipo de letra.

Preciso que se encontre um livro com
a 25^{de Outubro} jan-jan-tinues a 26 de como a
jan o Gilde.



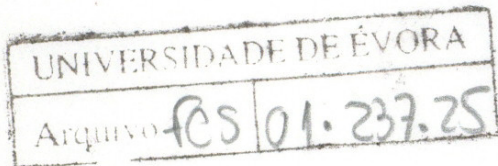
Hotel Tivoli

★★★★★

AV. DA LIBERDADE, 185 — TELEF.: 53 01 81 (15 LINHAS)

TELEX 12588 — TELEGRAMAS: HOTIVO — LISBOA

1298 LISBOA CODEX-PORTUGAL



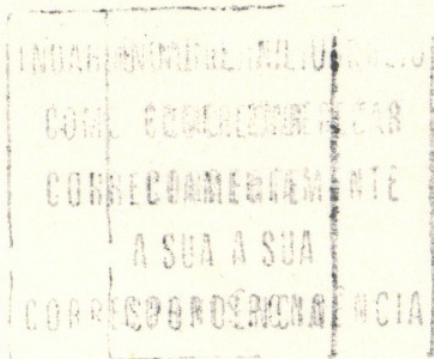
Tente-me subm + telas pr ^{dear} jarr.
Trabalhe lentamente e deixe pr ^{dear} que
o amigo que lhe mandei o ouje de
"minche", limpezas etc. Não precise
que anume muito mas deixarei tudo
ficar com as "muito artísticos".

Mande-me o texto do André logo que ele
chegar. O texto será editado em francês.
A pensar que não é que é melhor traduzir?
Eu acho que não.

abraços — pr
seu

Lin

Quinta do Gilde
S. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal



marca encontro fis. a
25 out.

Exmo Senhor
Anten Amigo Leixar
Cavem
Cemito - Sítio de Calcade
S. Brás de Alportel. 8150

01.237.25

Quinta do Gilde
S. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal
Tel 412875

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	FCS 01.237.26

20.10.86

Cerro Astor

Mais uma vez rapidamente lhe escrevo.

Preciso que esteja aqui no Gilde, com as telas
que faltam no México no quarto - já que me
tende a esgar. Nessa altura já estarão os livros
e as originais. Ficará aí como novo convidado.

Aqui em nossa casa. Terá um quarto c/ casa
de banho independente. Espero que a inauguração
seja a secretária Patrícia. Gostei já que o grão
de Dom Pinheiro laente não me está em
Londres, por causa do tratado de Windsor.

Espero a R.T.P. e o livro de Freitas
com o André Cozme. As últimas páginas
do texto dele ainda não chegaram pelo
que se calhar terá de se fazer o texto in-

um flato. Mesmo caso no fim junho 3 prati-
cas e " segue na próxima exposição." Se
depois muito ainda vai - tempo. Muito fô. Quanto
à qualidade tudo vai ficar bem. Muito obrigado...
Se quiser voltar aqui para o Norte fale-me (telefone
à hora do almoço) que o Luís Miranda Correia
(o amigo que aí esteve e que é sócio na edição do
seu livro de poemas), o terá para o Norte.

Atenciosamente

Luís

Quinta do Gilde
J. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo JCS	01.237.27

Muito querido Amigo

Antes de mais as minhas melhores desculpas pela falta de edição.

Claro que compreendo o seu silêncio que não eu proveniente só dos a-

fazeres mas sobretudo de uma certa tristeza e de um não saber

que dizer. Eu próprio também não sei muito que dizer sobre esse

"funesto" assunto. Apenas me convido que as críticas não tenham

nada muito má à edição. As pessoas utilizam para ela uma

palavra miópica - honesta - dizem ser uma edição honesta e

suíça. De qualquer forma ceto a - me dizer MERDA (desculpe-me)

ento-me ultra-funesto do porque nunca foi isto que eu imaginei e

quis. Mas aprendi e a minha próxima edição será bastante melhor.

E espero que sinceramente tenha gostado de estudar cá. Para todos nós

foi um prazer e todos ansiamos pelo seu regresso.

Quanto a vendas estão já, conforme liste que anexo, vendidos

20 dos 34 que eram para vendas, num total de ceras de 1800. Contudo

a esq. não fecha a 12 e até lá conto vender mais.

Quando aí for, que agora em breve, farei assinar as restantes
regras e depois lhe entregarei aí uns 15 ou 20 tubos para
uso das regras

Agradeço de antemão a assinatura como o lin. de P.A. 7/30, 2/30
etc. (como sabe evidentemente...).

Vou passar o fim do arco a Beuxelles e falei pessoalmente
com o meu tio - embaixador sobre o envio das telas. Mas antes
preciso de mais pormenores e + pormenores. Por exemplo: nº de telas;
se estão ~~exatistas~~ em condições ou não; dimensões; pesos etc.

Se quiser que eu trate disso dê-me os contactos. Terei muito gosto
em que a exposição venha cá ao Gilde.

Essa história da descendência do Alameda é incrível.

Quando virá a história? Gostava que estivessemos juntos. Gostava
de levá-lo a um restaurante óptimo e gostar que me levasse ao
atelier do Perez.

Espero notícias e na volta lhe responderei assim temporaneamente

um grande abraço a todos e ao conhecido meu

e benfiquinho de Rafaela da Rafaela Júnior

e do Luís Muiños.

Quinta do Gilde
S. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal

Exposição de CRUZEIRO SEIXAS

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	FS

01.237.27

nº 1 - A Ascensão -----	40.000\$00
nº 2 - -----	45.000\$00x
nº 3 - Jardim de S. Pedro de Alcântara -----	40.000\$00
nº 4 - O Anjo -----	35.000\$00
nº 5 - estudo para escultura -----	45.000\$00
nº 6 - Circo -----	35.000\$00x
nº 7 - Personagem romana -----	40.000\$00
nº 8 - Lágrimas de pedra -----	45.000\$00
nº 9 - colagem a partir de desenho de C.S. -----	35.000\$00x
nº 10 - Os Viajantes -----	60.000\$00x
nº 11 - colagem a partir de desenho de C.S. -----	35.000\$00x
nº 12 - Para não esquecer -----	35.000\$00
nº 13 - -----	15.000\$00x
nº 14 - Figura em meditação -----	35.000\$00x
nº 15 - O Encontro -----	60.000\$00x
nº 16 - Impaciente de esperar.rr-----	70.000\$00x
nº 17 - Paisagem de África -----	40.000\$00
nº 18 - A Fonte -----	45.000\$00x
nº 19 - -----	85.000\$00●
nº 20 - Os amantes sem dinheiro -----	50.000\$00x
nº 21 - Homenagem de C.S. a Calouste Gulbenkian -----	40.000\$00
nº 22 - Cao uivando à lua -----	35.000\$00
nº 23 - Histórias incontáveis -----	40.000\$00
nº 24 - Quantas mãos esquecidas sobre as nuvens -----	40.000\$00x
nº 25 - Poema para Mário Botas -----	75.000\$00x
nº 26 - Festa grave -----	150.000\$00x
nº 27 - A Virgem, o Menino e os Anjos -----	40.000\$00
nº 28 - O Azul o Tempo e o Eco -----	70.000\$00x
nº 29 - ...responde-me sómente a voz do mar -----	90.000\$00x
nº 30 - O único sentido oculto das coisas é o de não ter sen- tido oculto nenhum - Alberto Caeiro -----	230.000\$00●
nº 31 - 2ª e 3ª homenagem a Leonardo Da Vinci inventor das máquinas de guerra -----	240.000\$00x
nº 32 - Luas de mil imans olhando as chamas -----	250.000\$00x
nº 33 - 1ºs estudos para o ballet -Lago dos Cisnes-----	140.000\$00
nº 34 - Quando fôr dia e noite ao mesmo tempo -----	200.000\$00x
nº 35 - Dia de Elipioforme Lupúlio junto ao mar -----	125.000\$00x
nº 36 - Soudain du haut d'un mât s'ecria - Terre -----	200.000\$00
nº 37 - Metamorfose das palavras -----	100.000\$00x
nº 38 - Menino com banquinho -----	60.000\$00

nº 39 - "Ispecho Falica"

nº 40 e 41 - Serigrafias c/ lino de penas "Eu falo em chamas" de C.S. — 25.000 \$00

pedir foto do nº 25 "Pena para Mário Botas"
" " nº 25 "Dia Hipóforum hupulio pinto ao
11111111

" " negativo foto com Nina e Coyne
para enviar Maria etc

Falou Maria João Avilez?

receber o Fernando P. A. Expo um suco marinho para da Sal
ria mas com a intervenção da Gilde

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	FCS

2

01.237.27



LIVRARIA BERTRAND
DOIS SÉCULOS E MEIO

980
dx2
π
11/85

0/534-53	0/534-53
UNIVERSIDADE DE LISBOA	0/534-53

Quinta do Gilde
S. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal

R 4700 BRAGA
4780



Amo Leixões
Artur Cruz

A Cavenim

Cerito

Sítio de Alameda

8150 S. Brás de Alportel

01.237.27

*Cartões fotos e vendedores 20 obras
por 1.800...
Registado*

A DESTACAR DEPOIS DE RECOLHIDA
A ASSINATURA DO DESTINATÁRIO.

Quinta do Gilde
S. Torcato - 4800 Guimarães
Portugal

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo 408	01.237.28

5.12.82

Caríssimo Artur

Reclamente demorei a responder à sua última carta mas também tenho estado muito ocupado com o Fale em chamas. Espero que além de tudo o importante não seja também um desastre financeiro (tenho a certeza que não o sei pelo menos a longo prazo).

Para a semana farei um círculo que mandarei aos meus 800 "fichados" e vou ver se há resposta. Se não houver, começarei com a venda separada como o Artur acha melhor ou preferível.

Tentaremos, por outro lado, arranjar-lhe um círculo ou círculo mas onde possa ele a dormir... O vencimento tem de ser à volta de 15/20 contos "c/ cama, mesa e roupa lavada". Não sei fácil mas faremos o possível.

Já mandei já livro, já o atelier do Pedro Ramos
(tel 665278) + 30 cêto. pr. Para lhe entregar isso e
os livros já as acifras já que não nos encontramos
em livro nas origens de Natal. Gostaria de comprar
um Raül Berg já que o preço de Natal é R. fulda.
(segunda já já).

Parece-me que a ideia de uma nova edição do "Cetilo" de
de exp. é mais viável, de qualquer forma já o dese-
jo de com tempo fazemos qualquer coisa com pontos.

Vou se iri trêz horas com tel. novo de 2 em 2 jolo
menos de 3 em 3 meses.

O "Anjo do Jélio" também se já livro já
Pedro Ramos.

Todos os dias e seu regresso aqui ao Gilde. O mais
tarde em Fevereiro vamos já, já ao Algarve e vamos
estar comigo.

Até here com — grande coisa de todo —
Família seu um