

3-3-83

UNIVERSIDADE DE LORNA
Arquivo FCS 01.226.02

Nuno Artur, recebi ontem o teu e-mail de
vistos e colâboros e sobretudo carta, que me
dá sempre uma grande golfada de ar
amigo na alma. Ontem à noite havia
uma apresentação do número 6 do Setembro
em que participamos, de modo que
fui lá, falei ao Rebenodetti da tua im-
possibilidade de fazer assinaturas, o que
ele disse que nos se admirava. Ele dis-
-se-me que me tinha enviado já um
exemplar que eu não recebi. Comprei-te
um dos últimos livros dele com o
divulgar que enviaste, com dedicató-
ria e tudo; é este que eu quero.

Quando a vejo, tenho pensado muito
batal com uma espondilose (o que
tu tens também) nas vértebras cervi-
cais, que me provocam desconforto
e vertigens sem fim. Fui a
batalar - tal com um médico especialis-
ta, sem grandes esperanças de cura,
mas pelo menos alivia-me as dores.

Tenho vários projectos de ir a Por-

Sal durante Junho e Agosto, mas
como o diabo em terra, prefiro não
fazer projectos com acuidade de
Depois te direi.

Retorna a ver que andas cada vez
com mais vontade de deixar a
boa e essa vida de loucos. Se ao
menos pudesses arranjar um
"marchand" sério que se ocupasse
de vender os teus quadros, já te
poderias retirar para o Alentejo
com mais serenidade. Peca é por a
Sãta Nave de seja o que!

A Emilienne felizmente tem pass-
do melhor, à parte uma consti-
pação que se tem anastado e que
a tem causado muito. Gostei da
"Casa e jardins", as fotografias são
bem feitas e a prosa também; tudo
dito com "arte" de bem cavalgar o
comum dos dias! Pelos tipos da tua
pele

Paris, 8 de Março

Não estás, estás entusiasmada
com a ideia para tua casa vai ter
bom caminho e me dizes que heve a obra
pronta. Já te estás a ver sentada
na tua sala a contemplar as árvores
ao luar na companhia dum lindo cão,
algarvio!

Para te dar um curriculum se,
for preciso para o futuro catálogo,
fazer dele o que entenderes, assim como
ao catálogo, pela minha parte tens carta
branca. Também tenho feito do Sr. Mendes
em o nome das 2 folhas no dito.

Marcas-te uma data para a folha
de? A exp. do País. Terá de ser
31 de out, a 1 de Lisboa pode começar a
2 ou 3 de nov, a minha irmã não
com o caso a história para fazer
os nomes trabalhos, em no out ha
uma duma as transp. etc.

Penso que se for possível expresso
desenhos que usavam as culturas
seja uma boa ideia, já que a

exp. e' em facto de colaboração entre
nós. Só falta que tu faças um
desenho inspirado numa escultura
moderna, para haver uma pequena
contrafortida...

Estão a terminar o livro a toda a
pressa para me lançar ao tã bairro
quando com comichões nos braços com
Saudades do bano.

Espero que resolves os assuntos dos
múltiplos que o Rapaz de Oliveira
que me fazem muito cá a casa
as.

Corta-me da coelha e das orelhas, a pua
o que fizeste? Quero um plano da
casa e tudo o mais!

Nada sei de quem quem e
portanto os meus noticiários da
Pallua de Valença. Porque não
me telefona? Eles de qual
mau eia simpatisam muito contigo.

Ribeiro de Santos, um pouco.

Ribeiro

CURRICULUM VITAE

Nome:

SOBRAL MEIRELLES

Prenome:

MARIA ISABEL

Data e lugar de nascimento:

29 de Abril de 1929 em Matosinhos (Portugal)

Nacionalidade:

Portuguesa

Estado Civil:

solteira

Endereço:

1, Place des 2 Ecus 75001 Paris

tel: 508.12.37

TITULOS

1948 Sétimo ano do Liceu (Liceu Carolina Michaelis de Vasconcelos, Porto, Portugal)

951-53 Curso de Civilização Francesa na Sorbonne, (Paris, França)

953-56 Escola Nacional das Belas Artes (secção escultura) Paris, França

FORMAÇÃO

947-48 Estudos de escultura com mestre Américo Gomes (Porto)

1950 Estudos de escultura com mestre António Duarte (Lisboa)

1952 Estudos de escultura com mestre Zadkine (Académie de la Grande Chaumière, Paris)

1978 Curso de decoração teatral no IADE, Lisboa

ACTIVIDADES

1949 Exposição na Livraria Ática (Lisboa)

1949 Exposição colectiva (4ª exposição geral das Artes Plásticas, Lisboa)

1950 Exposição colectiva (5ª exposição geral das Artes Plásticas, Lisboa)

1951 Publicação do livro de poemas "Em voz baixa", em português

1954 Exposição colectiva (Salon des Indépendants) Paris

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	fes 01.226.03

- 1954 Publicação do livro de poemas "Palavras nocturnas" em português
962-67 Directora da "Librairie l'Atome," Rue de Grenelle, Paris
1966 Publicação do livro de poemas "O resto do tempo" em português

PARIS 115
22.R.STS PERES

09 03 84 18H

75007

REPUBLIQUE
FRANCAISE

002.80

POSTES
G1 PC75715

Rosário Augusto Seixas 06.226.03

Rua Luis Beivar, 27

8150 São Tomás de Alentejo

PAR AVION
BY AIR MAIL

Portugal

Hotelgros
1, Place des 2 Ecus
75001 Paris
France

Paris, 1 de Junho 87

Querido Artur

Junho segue a tradução dos textos em português, levou tempo porque o francês é mais difícil e eu fizemos uma primeira tradução e foi que pediu ~~ao~~ um amigo professor de português aqui para ver os textos. Eu bem te disse que nós só faríamos uma borrada!

Estão com atenção e se quiseres, qual quer começas a fazer que toda a imprensa de o fazer.

Espero que o problema do transporte seja resolvido a tempo e logo, os tipos do Ministério do N. E. fazem uns bons artigos!

Tenho tido vários problemas de saúde e passei um mês muito desagradável a chamar de médico para médico. Está fantástico. ? Eu sei que vai bem e devia-te um bilhete, eu quero que eu te envio artigos cheios deles...

Rafael