

Lisboa 28 de Outubro de 83

Pintor

Centro Sírixas

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo FCS 01-222

Era uma ideia daqui com o meu trabalho
dantes da conversa que tivemos já convivia com o
João com o Raoul Pérez. Afinal trouxe razões
Tinha o nosso encontro ficou marcado para um
outro dia...

Pensei no que me pediste sobre um escrito meu
para o catálogo, mas o que é verdade é que não
fui capaz de falar...

Eu, escrevo alguma coisa sobre o tema...

Sinto de mais para o fazer...

Assim, queria - Isto é o que Teve, não veio,
mas de um jovem amigo. Fazia parte, tal
como o resto de Tanto chupandeiro de nosso
filho que nos acompanhou essas muitas ter-
ras ou terras.

É Jornalista e Poeta Tombeis.

A ideia não partiu de mim, mas sim dele.

Eu soube que o Tombeis escreveu e pediu ao
meu para lhe falar no assunto.

Recebi-o hoje.

Não sei se é mesmo pessoal... Muito intimo...

Diga-me a sua opinião.

Li o catálogo que me deixou. No dia útil que expostigá - João Teixeira de Vasconcelos (exf. que vi e levado a faculdade) mencionou a frase "Pintor é ora" e me fez recordar uma outra que muitas vezes ouvi ao Tonel - "Pintor só está no céu".

Fiquei a pensar neste paralelismo...

Sobre o que Teixeira fala desde que apreendi este facto fui dar a sua opinião:

Percorri o ficheiro e dei relatório 50 fendas (valores feitos entre os anos 65 e 75) de quadros, mas que se encontram já num degrau, dentro do qual se encontra a casa de anelar na zona de Cascais e facilmente deslocáveis para a Galeria dos Estados. Desses 50 fendas destrui, como a ajuda da opinião do Raoul Perez, 30 para a Galeria europeia. Com base nas medidas do catálogo tipo, usada na galeria do F.T.C.S., procurei algumas boîtas de café e outros objectos que é habitual fiqueir. Procurei Slides e fotografias (só Teixeira trouxe alguma das suas) pertencentes aos trabalhos das fendas escolhidas, mas não sei como deve fazer.

Tudo isto preciso falar com o Raoul Perez...

Este fine de Semana não vou estar em Lisboa,
mas voltarei na proxima 3^a feira, pronta
a continuar o seu Trabalho ou melhor sua.
não posso adiar.

Sei que Tudo leva muito tempo e não sei
também a data da exposição.

Também preciso dizer-lhe (julgo que não se
fazem em Venâncio, quando apesar estivemos)
que não pretendemos trocar o que é al-
gumas.

Também para Veneza o sentido é exposição.
Não digo que não seja caro de vender a fundo
dia, mas ou outro Trabalho, em circunstâ-
cias especiais... mas de forma nenhuma esse
objeto para eles para trocar por dinheiro...
Penso que apesar galera não tem intenções
comerciais e portanto julgo poder ser
assim.

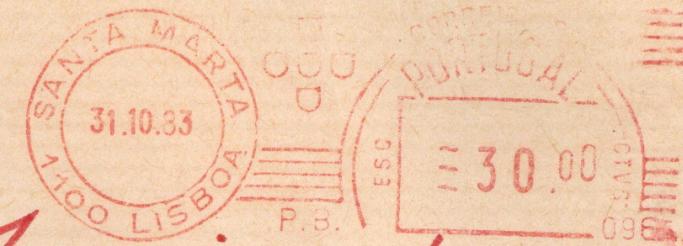
Fico esperando as suas indicações
os melhores cumprimentos da

Manoel Silveira

Delleceis de Releated
taigo + reitterio Pinio
N.º 4- 2.º E. - Atos lish

Ephmo Seeh

respondei em 10-XI-83



Crescencio Seixas
01.222
Residencia S. Brás
Rua Iuri Biava N.º 27
8150 São Brás de Alportel

Cezarino Seixas

Na sua carta - de já fa meses - fala-me
de Teatro e solidão...

Teatro em sentido bem, fui trabalhar para
uma illa lái de paes lái...

Solidão... lái. Tanto... Para mim bem,
talvez seja até a falta de Teatro que lái
dá paes a solidão... embora seja cada
vez mais uma questão só, mas que se aproxima
a Teatro faz-me sentir um equilíbrio...

Foi preciso uma causa própria para ir
lá lái apadecer a sua carência e a sua adesão
ao teatro que recorri ao matosinhos.

O causa própria foi um programa de
intervenção de Televisão.

Obviamente o aparelho, via Rui Meirinho Gonçalves
e fiquei atenta, mas esperando ouvir
talas os seus pintores do costume...
mas não...

Falei dum pintor que lái lái tinha
sido bem tratado - mestre - no Verde Rei -
no Sestido da palavira, com uma obra
original... etc... etc... etc... eram apesar
deis de ouvir...

Que talha sítio escocês que recebeu
trabalhos, e que fez uma publicação em
honra da sua obra.

Era o Arthur Cezarino Seixas.

Fiquei contente. Aqui te enio meu
obrigado Sacerdote de felicitacões.

Já vi a sua drauena, aceadez depois pel
Anel e ua leão do Rei leão...

O Cunzinho Seixal vive o progresso? Ficos
contente, não é assim?

O que vêes para falar?

A sua canta airosa veio de S. Brás. Isto
não dizem que as suas obrais deviam
não estarem no Teatro Nacional. Foi passou
no Teatro. Pode haver alguma coisa Te
mendado...

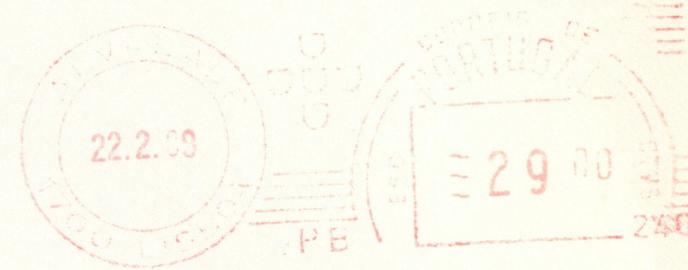
Tudo continuado o meu trabalho de
tapeteando e se vou colaborando vai appo.
Síguem os Sacerdos 3.º 4.º 5.

Este supostamente ano faz lo que é pra isso
vamos fazer uma grande exposição no
salão grande da S.N.B.A. Era bem
fazer um catálogo bem feito. Jewelos.
Mauro da Fundação, mas não recebeu
qualquer restrição...

Espero que haverá encontralo pra alguma

2. A Cunhade de
Geffreter/cep

De la casa de los señores
Lagos Freijerón Pinio
vº 4-2º E - 1700 Lisboa



Comunica que fue presentada
con militantes. P. los que ayer
fue sobre todo no se han seguido
a comunicado oficial.

Theo Seeler

01.222

nro. Diree Cee 2 círculo Seipal
Pauerna - Calçada

8150 S. Brás de Alportel