

Querido amigo Arthur:

El domingo pasado estuvo Juan Carlos en casa y le ha entregado a Pedro parte del material para preparar los collages de M.H. Leiria. Pedro ya ha comenzado con el trabajo y lo lleva muy bien y creo que rápido. Ya le contará él.

También se inauguró el pasado día 2 la expo. de objetos surrealistas en la Galería del Progreso aquí en Madrid. La inauguración estuvo muy animada y ha salido una nota muy elogiosa en un semanario llamado el Punto de las Artes de bastante difusión. Así que están contentos aunque lo de vender algo sea ya más difícil.

Hemos visitado ARCO y nos ha gustado mucho. La prensa dice que ha sido un éxito de visitantes, aunque las galerías - sobre todo las extranjeras - se quejan de

que han vendido poco. A mi me dió la impresión de que los precios estaban muy ajustados, pero claro, las obras consagradas o artistas de moda, tenían elevados precios.

Ya vienes a Granel y a Amparo y les dijos recuerdos tuyos. Estoy pendiente de combinar con su hija Natalia una visita a mi casa, que no la conoce, y me ha pedido venir un día.

La Galería "La Kabala", donde estuvimos a ver la expo de Granel, está editando una colección de Poesía con dibujos de artistas relacionados con la poesía. El primer número ya salió el otoño pasado y ahora va a salir el segundo. Le he pedido a Julieta García Ochoa, que es la directora, que me envíe la colección que consta de 4 números. Desgraciadamente tuve la idea un poco tarde, así que no se si se podrán enviar el dibujo original que acompaña.

va a los primeros 50 números, pero me ha prometido que alguno podrá enviarte.

Esta galería, La Kábala, va a realizar una expo. en el Museo del Agua de Lisboa - creo que se llama así - y que está por encima de la estación de Sta. Apolonia o por San Vicente, y parece que será en Mayo, con pintores afines a la galería.

Y por último contare que después de varias conversaciones telefónicas con Teresa Amado, no ha sido posible el acuerdo económico para adquirir su tapiz que tanto me apetecía. Lo siento de veras, ya que además te molestarte en pedirle un descuento que generosamente me ofreció y que agradezco.

Espero y deseo verte pronto. Hasta entonces
mi mejor abrazo,
Manolo.

M. R. MATEOS
C/ CARLOS III, 3
28013-MADRID
-ESPAÑA-



PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD

ESPAÑA CORREOS 55

F.N.M.T. 1994

01.220

SR.D.

ARTUR M. CRUZEIRO SEIXAS
RUA DA ROSA, 152 - 3º DTO.
1200 - LISBOA

(PORTUGAL)

Querido amigo Arthur:

Berlín me dejó

tan fatigado que me fui a descansar primero al Norte de España, y después a Ubeda; antes estuve también en Toro, un antiguo pueblo de la provincia de Zamora para estar unos días con familia que vive allí.

Ahora de nuevo en Madrid empiezo la temporada de exposiciones y espectáculos con algunas cosas interesantes, que intentaremos ver.

Hace un par de semanas hablé por teléfono con Eugenio Grauell para recordarle su colaboración en el proyecto de U.P. Leiria. Veo que está indeciso en cuanto a la forma de su colaboración. Aunque no me siento la persona adecuada para sugerirle lo que podía hacer, él me preguntó sobre lo que sería más adecuado. Le dije que podría ser un poema suyo manuscrito o un dibujo. Eugenio me contestó que haría un Breaché y que me avisaría por teléfono para ir a recogerlo. Así que estoy esperando su llamada, y en cuanto lo reciba, se lo entregaré a Juan Carlos Valera.

Juan Carlos me contó hace tres días que ha escrito a Grauell para darle más detalles sobre la edición y así recordarle también su participación.

Nos ha escrito Natalia, la hija de Grauell desde Santiago donde reside desde este verano. Es la directora de la Fundación Grauell, y nos cuenta que está preparando una exposición de Surrealismo portugués, así que creo te hablará del asunto, si no lo ha hecho ya.

Me gustó mucho la lectura de tu "Historia Curta" ese

poeta, al que como a Adán le sale una mujer de
dentro. Voy a comprar unas pinzas y tenerlas siempre
dispuestas, por si hicieran falta en cada alguna Ver.

Con el manifiesto, Anti-Dantas hemos disfrutado mucho,
y tambien nos ha gustado descubrir algunos giros del
Portugués que utilizaba Almada. Gracias por el
regalo.

Tambien me emocioó el catalogo de la VIII Bienal
de Cerveira, al comprobar una Ver más que aunque
Mario y tu esteis separados en la actualidad, es mucho
y muy importante lo que os une, y creo que eso será
lo que quedará para el futuro.

Como Pedrito es mucho más trabajador que yo y
más rápido, escribió su carta antes y te cuenta lo
más importante de nuestro viaje y el resto de las cosas.
Así que termino mi pequeña relación agradeciéndote
de corazón, tus generosos y variados regalos.

Un fuerte abrazo,
Manolo.

Madrid, 27.3.92.

Querido amigo Arturo:

El emocionante y maravilloso dibujo con que nos obsequiaste a Pedro y a mí, será nuestra estrella de referencia en todos los Futuros próximos y lejanos.

Siento no poder corresponderte con algo personal, aunque sí con mi gratitud y afecto sinceros. Pedro te envía una de sus cartas que, independientemente de su factura, contiene gratitud y admiración hacia ti.

Ha sido para mí, una gran suerte encontrar a Pedro, deseo que lo sea también para él. Me entusiasma poder facilitarle el acceso al mundo maravilloso de Pepe, a través de sus libros, dibujos, poesías y amigos. Es también para mí una forma muy intensa de recuerdo y homenaje a Pepe, al que después de 30 años de convivencia, sigo recordando con admiración y amor.

Espero que en un próximo viaje a Lisboa o a Madrid podamos vernos al tiempo y a nuestra familia y nos veamos.

Hasta entonces, un gran abrazo.

Manolo.

Madrid 31, 5, 92

Querido amigo Artur:

Muchas gracias, una vez más, por tu lembrança africana tan linda, y por tus calorosas palabras, que recibimos al regreso de un viaje en Semana Santa por Suiza.

Ahora me van a operar del corazón para cambiarme la válvula aorta, el día 2 de junio. Me han dicho que estaré unos diez días en el sanatorio. Luego volveré a casa para recuperarme. Espero que valga todo bien. Ya te escribiré cuando regrese del otro lado del espejo.

Hemos pasado también unos días en Úbeda. Mucho me gustaría que te animases a conocer la bonita ciudad y la casa del S. XIV restaurada y decorada magníficamente por Pepe. El otoño es un buen momento para Madrid y Úbeda. A ver si lo combinamos y hacemos un bonito viaje.

Pedro te envía unos recuerdos que te ha preparado hace un par de semanas.

Un fuerte abrazo, Manolo.