

F L O R I A N O M A R T I N S

Agulha - Revista de Cultura

<http://www.revista.agulha.nom.br> - [55 85] 3241.2864 / 9982.7488

floriano.agulha@gmail.com - floriano@rapixonline.com.br

Caixa Postal 52874 - Ag. Aldeota - Fortaleza CE 60150-970 Brasil

Fortaleza, 15 de abril de 2009.

ARTUR CRUZEIRO SEIXAS

Residencial de Idosos

Av. Condes de Barcelona IIII

Estoril 2765-470 PORTUGAL

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	78 01.219.09

Querido amigo

Sinto-me tomado por uma porção de felicidade que jamais alguém poderá avaliar. Sabes que tenho um respeito imenso por tua obra e um carinho humano por ti, pelo que representas, por tua maneira de ser, enfim, não é hora para esses lastros de elogio. O que quero dizer, a rigor, é que a tua concordância em tocarmos um diálogo como este que te propus é algo de intenso valor, pelo que podemos recuperar de uma sinceridade d'alma, uma força irrefreável d'espírito. Pelo que anexo agora, como primeiro bastidor de nosso projeto verás que há um pouco de tudo, inclusive há uns blocos em que não faço propriamente uma pergunta. São casos em que a partir dali iniciamos uma seqüência mais ampla de conversa sobre o tema. Gosto deste ritmo de idas e vindas. Colocarei depois todas as notas de rodapé necessárias, faremos os acertos, seremos livres para cortar temas, rediscuti-los, enfim, este é um momento nosso, de inteira liberdade e confiança magistral. Creio que devemos manter o assunto em sigilo. Vamos trabalhar em sossego sem que ninguém nos aporrinhe a alma. Em nossa conversa não me interessam a polêmica ou exibicionismo, a visão intelectual ou qualquer outro truque característico de inúmeros encontros entre artistas e mídia. Quero que seja apenas uma conversa franca. Nada mais.

Eu já sabia do pouco caso (ou caso algum) em relação ao teu espólio de cartas com Cesariny que mofa na Biblioteca Nacional. Portugal não é um país menos criminoso do que o Brasil. Eu diria que os dois se merecem. De qualquer maneira, se me autorizas eu posso cuidar da correspondência com o Cesariny e a publicaríamos no Brasil.

O Jorge Camacho está coberto de razão sobre Fidel. Estive em Cuba há dois meses e regresso ali dentro de algumas semanas. O que me preocupa é o abismo entre revolução e sua fraude. Um abismo social que está se ampliando e fez da ilha um imenso barril de pólvora.

O Wifredo Lam, ao morrer, deixou uma família, claro, e o filho, que não sei se único, passou para uma sociedade em Paris os direitos sobre sua obra, de tal estúpida ordem que a família não decide mais nada. Tentei

F L O R I A N O M A R T I N S

Agulha - Revista de Cultura

<http://www.revista.agulha.nom.br> - [55 85] 3241.2864 / 9982.7488

floriano.agulha@gmail.com - floriano@rapixonline.com.br

Caixa Postal 52874 - Ag. Aldeota - Fortaleza CE 60150-970 Brasil

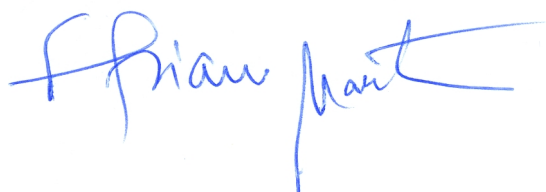
agora fazer uma edição da Agulha dedicada a Lam e não tive autorização. Eles só querem saber de dinheiro. Arte não significa nada. Patrimônio cultural, meu amigo, tudo isto é uma grande bobagem. Iniciativas pública ou privada não se interessam por nada que não seja o capital.

O que se passa com Eugenio Granell é da mesma ordem. Fizemos uma Agulha com Ivan Tovar, o dominicano surrealista, isto porque estive no país e conheci a família. Conheço a filha de Juan Eduardo Cirlot, porém não tive com eles a mesma sorte. Igualmente com o chileno Matta - a família só quer saber de dinheiro. Ao contrário, faremos uma *Agulha* com o colombiano Carlos Colombino, outro notável artista e que ainda está vivo. Conseguimos autorização da Universidade de San Marcos, no Peru, por exemplo, e vamos colocar na Internet um valioso acervo de ensaios sobre poetas peruanos. Aos poucos vamos logrando algo. Algo.

Ótimo que os livros do Fernando Alves tenham chegado em tuas mãos.

Seguimos em nosso diálogo.

Abraxas



F L O R I A N O M A R T I N S

Agulha - Revista de Cultura

<http://www.revista.agulha.nom.br> - [55 85] 3241.2864 / 9982.7488

floriano.agulha@gmail.com - floriano@rapixonline.com.br

Caixa Postal 52874 - Ag. Aldeota - Fortaleza CE 60150-970 Brasil

Fortaleza, 10 de Agosto de 2009.

ARTUR CRUZEIRO SEIXAS

Residencial de Idosos

Av. Condes de Barcelona IIII

Estoril 2765-470 PORTUGAL

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo FS	01.219.10

Querido amigo

Estava indo ao correio, hoje, com uma carta pronta para ti, preocupado com teu silêncio, quando ali encontrei este teu pacote mágico, com este projeto ambicioso e belíssimo que é *Prosseguimos, cegos pela intensidade da luz*. Brilhante idéia, e ainda mais brilhante resultado. E muito obrigado pelo envio. Na carta que ia te enviar dizia que, no tocante ao nosso projeto, o diálogo que propus como livro, nós temos já editora certa, de maneira que vale a pena prosseguir.

Lamento por saber do desaparecimento de parte da correspondência de Cesariny. Como o Brasil é um país pleno em desaparecimentos, uma notícia como esta não tem o mesmo peso entre nossos intelectuais. Agora mesmo estou envolvido com a criação de uma coleção que se empenhará por recuperar do ostracismo obras importantes de autores da região do país em que moro, o Nordeste.

Penso também que estás a dar uma importância demasiada a este Miguel de Carvalho, que circula, a bem da verdade, em um meio cada vez mais restrito.

Fico no aguardo de tuas respostas ao nosso diálogo, para que em seguida eu possa enviar mais perguntas e assim, pouco a pouco, tenhamos o livro todo estruturado, ao qual incluiremos ainda uma valiosa iconografia.

Seguimos em nosso diálogo.

Abraxas

F L O R I A N O M A R T I N S

Agulha - Revista de Cultura

<http://www.revista.agulha.nom.br> - [55 85] 3241.2864 / 9982.7488

floriano.agulha@gmail.com - floriano@rapixonline.com.br

Caixa Postal 52817 - Ag. Aldeota - Fortaleza CE 60150-970 Brasil

Fortaleza, 04 de Outubro de 2009.

ARTUR CRUZEIRO SEIXAS

Residencial de Idosos

Av. Condes de Barcelona IIII

Estoril 2765-470 PORTUGAL

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	FCS 01.219.11

Querido amigo

Antes de mais nada, observe que mudou o número de minha Caixa Postal. Agora o número é 52817. Trata-se apenas desta alteração. O endereço antigo, no entanto, o correio me garante que seguirá válido por mais 6 meses. Recebi a tua carta e não te preocupes, pois tenho a máxima certeza da grandeza e realidade deste nosso projeto editorial. Aguardo as tuas respostas, para em seguida encaminhar outro lote de perguntas. Faremos um belo livro e a editora, no Brasil, já nos aguarda, para uma edição valiosa, com sua indispensável parte iconográfica (desenhos, fotos, manuscritos etc.). Considero-me um verdadeiro afortunado por contar com a tua cumplicidade.

Seguimos em nosso diálogo.

Abraxas

floriano martins

F L O R I A N O M A R T I N S

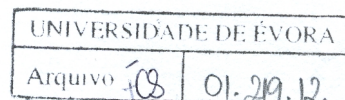
Agulha - Revista de Cultura

<http://www.revista.agulha.nom.br> - [55 85] 3241.2864 / 9982.7488

floriano.agulha@gmail.com - floriano@rapixonline.com.br

Caixa Postal 52817 - Ag. Aldeota - Fortaleza CE 60150-970 Brasil

Fortaleza, 18 de Maio de 2010.



ARTUR CRUZEIRO SEIXAS

Residencial de Idosos

Av. Condes de Barcelona IIII

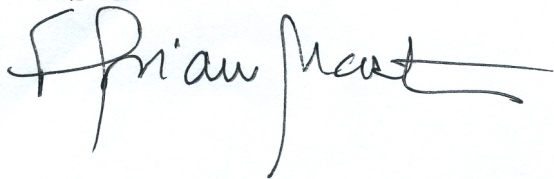
Estoril 2765-470 PORTUGAL

Querido amigo

Recebi ontem teu valioso pacote repleto de adoráveis surpresas. Andava imensamente preocupado com teu silêncio. Estive nos Estados Unidos por três meses e mal regressei ao Brasil arrumo as malas uma vez mais para a Venezuela. Acompanho toda a tua “zanga” com o tempo, certa angústia pelo que se poderia chamar de expectativa frustrada da morte. Seguramente agora que estás declaradamente apaixonado pela morte ela deve tardar um pouco mais. Faz parte do jogo de sedução entre os amantes (risos). Lamentei muito saber as notícias que me contas do André Coyné. Eu não tinha notícias dele há mais de 5 anos. Creio que a esta altura não te dispões mais a responder as perguntas que enviei, o que significa dizer que deixamos entrar água no belo projeto daquele livro, o que ao mesmo tempo entendo e lamento. Não deixes, no entanto, de seguir me enviando material que julgues essencial, pois tenho em planos duas coisas: primeiramente escrever um largo ensaio sobre a tua obra e logo dar sequência ao projeto de um livro sobre o surrealismo na Península Ibérica (trouxe dos Estados Unidos um bom material acerca do surrealismo espanhol que ainda me faltava).

Seguimos em nosso diálogo.

Abraxas

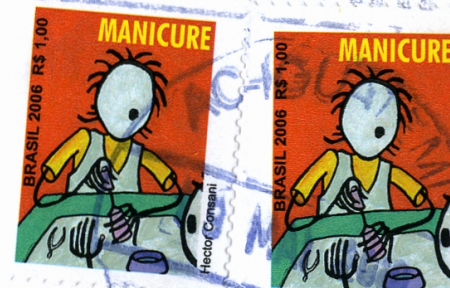


ARTUR CRUZEIRO SEIXAS

Residencial de Idosos

Av. Condes de Barcelona IIII

Estoril 2765-470 PORTUGAL



01.219.12

F L O R I A N O M A R T I N S

Agulha - Revista de Cultura

<http://www.revista.agulha.nom.br> - [55 85] 3241.2864 / 9982.7488

floriano.agulha@gmail.com - floriano@rapixonline.com.br

Caixa Postal 52817 - Ag. Aldeota - Fortaleza CE 60150-970 Brasil