

Lisboa, 18-9-1985

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo FCS 01.213

Ex.^{mo} Sr. Cruzeiro Seixas

Primeiramente, quero apresentar as minhas desculpas por estar a incomodá-lo mas tal é devido ao facto de eu estar a realizar a minha tese de Mestrado em História de Arte, subordinada ao tema "O Fantástico na Pintura Portuguesa (e outros registos que se aproximam dela como é o caso da gravura, do desenho e da aquarela) de 1900 A 1980" (com maior incidência nos anos 40 A 70). Com este meu início de carta penso que já deve estar a identificar-me. Com efeito, sou a tal amiga da Dr.^a Maria José Mateus. Pelo facto de ela estar neste momento ausente, resolvi escrever-lhe porque estou a pensar ir Aí Ao Algarve no princípio do mês de Outubro. Já que gostava de saber o mais rapidamente possível se há possibilidades de me conceder algum do seu tempo nessa altura. Caso contrário, terá que adiar o nosso encontro ou continuar outra altura, já que a minha vida está um bocado complicada. Talvez que ir ao Porto, as minhas férias ~~em~~ ~~uma~~ ~~breve~~ reduzidas. Se fosse possível receber-me no início de Outubro ficaria encantada. Fico aguardando a sua resposta e de seguida dir-lhe-ei o dia certo da minha partida. Não sei se tem conhecimento de a Dr.^a Maria José Mateus estar pensando também em descer até ao Algarve.

Mais uma vez, apresento as minhas desculpas por este incómodo e, simultaneamente, desde já, os meus mais sinceros agradecimentos. Sem outro assunto de momento.

Afeiçosamente,

Álvaro Gomes

P.S. - Deve/pe só escrever-lhe AGORA NAW ANTES
foi completamente impossível

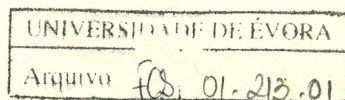
DATA: 11/11/2014	DATA: 11/11/2014
DATA: 11/11/2014	DATA: 11/11/2014

Maria Iberfina Perado Targel Franca dos Santos
R. Washington nº 41- 2º D^{to}

1100 Lisboa

Telf. : 836745

Lisboa, 25-9-1985



Ex.^{ma} Sr. Cruzeiro Seixas

Só hoje 4^a feira, é que tive ocasião de ler a sua carta (não tenho estado em Lisboa), daí que a minha resposta possa não chegar na altura devida. Isto porque é-me impossível ir aí na 2^a quinzena de Outubro, já que é precisamente no dia 15 deste mês que as minhas férias finalizam. Com efeito, estava a pensar ir para o Algarve a partir do dia 10. Se esta antecipação não lhe for inconveniente será ótimo! Se lhe for completamente impossível receber-me nessa data, estou certa de que se podera encontrar uma outra solução. Desculpe esta minha insistência mas o facto é que as coisas para mim não se complicariam tanto se eu pudesse aparecer aí no dia 10 de Outubro, ou melhor, a partir desta data. Porém, não quero de maneira nenhuma que este meu interesse o vá prejudicar. De qualquer modo, desejo agradecer-lhe toda a simpatia que está a proporcionar-me.

Com os meus mais sinceros
cumprimentos

Albino Gomes

ESTIVEMOS CÁ ÀS 15,20 HORAS
ESTAMOS NA RESIDENCIAL S. BRAZ
do Sr. ERUILHA.

ALBERTINA MARAL

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	108

01.213.02

Lisboa, 3-10-85

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	FCB 01.213.02

Ex.^{mo} Sr. Cruzeiro Seixas

Em primeiro lugar apresento-lhe as minhas desculpas por esta minha resposta ir tão atrasada mas só cheguei ontem à noite do Porto. Fiquei extremamente satisfeita ao ler a sua carta por verificar que se conseguiu uma solução (pelo menos vantajosa para mim — espero, com certeza, que ela não vá alterar em demasia os seus planos). Resta-me agradecer-lhe sinceramente. Assim, estarei aí dia 12, sábado, às 15 horas. Mais uma vez, desejo comunicar-lhe a minha satisfação por toda a sua simpatia que me tem proporcionado. Sem outro assunto de momento, até dia 12 de Outubro.

Os meus mais sinceros cumprimentos

Albino Pereira

De:

Filbertina 'Farcas'
R. Washington nº 41-20
1100 Lisboa



Para o:

01.213.02

Ex.^{mo} Sr. CRUZEIRO Seixas
Caverna
Sítio da Calçada — Cerreto
8150 S. Brás de Alportel

Lisboa, 19-5-86

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	01.213.03

Caro Sr. Cruzzeiro Feixas

Primeiramente desejo agradecer-lhe todos os dados que me enviou e só lamento o grande atraso desta carta mas actualmente encontro-me mergulhada em trabalho que não cessa de aumentar enquanto os dias que me separam da entrega da minha Tese (em Outubro) não param de diminuir.

1- Javêria, com certeza, assuntos que refere na sua carta que gostaria de conversar consigo, como é o caso do Fantástico, mas não neste momento mas não faltará ocasiões, estou certa.

Com outro assunto de momento, apresento-lhe os meus melhores cumprimentos

Ilsefinha Parra

Lisboa, 29 de Dezembro de 1997

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	40 01.213.04

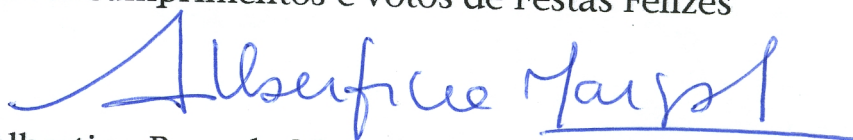
Exmo. Senhor
Cruzeiro Seixas

Permiti-me contactar novamente V. Exa. porque se encontra, como sabe, em curso o projecto de publicação da minha Tese de Mestrado, subordinado ao tema "O Fantástico na Pintura Portuguesa de 1900 a 1980", que integra uma vasta análise de obras de artistas contemporâneos, alguns deles já falecidos e cujos herdeiros desconheço. Na tentativa de os descobrir para solicitar-lhes a sua autorização para reproduzir as obras dos seus familiares já desaparecidos, tenho contado com o apoio precioso de algumas pessoas e instituições.

Assim, venho por este meio solicitar-lhe a sua inestimável colaboração relativamente a Mário Botas, já que fui informada de que o pai do artista já faleceu e desconheço o paradeiro ou estado da mãe.

Apresentando, desde já, as minhas desculpas por este incómodo, agradeço, desde já e encarecidamente, todo o seu apoio.

Com os meus melhores cumprimentos e votos de Festas Felizes

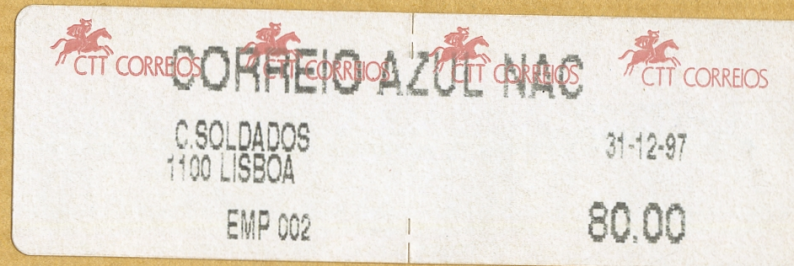


Maria Albertina Prezado Marçal França dos Santos

Rua Coronel Santos Pedroso, nº 8, 5º Dtº
1500 Lisboa
Telef.: 7150009

Albertus Magnus
R. Coronel Fausto Pedrosa
nº 8 - 5º J^{to}
1500 Lisboa

152



01.218.04



Exmo. Senhor
António Leixas
R. ROSA, 152 - 3º J^{to}
1200 Lisboa

Responde em 5 Janeiro 98
proposto publicação "Os Mestres da Arte Fantástica
na Pintura Portuguesa"...