Santiago, 30-3-2011

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo FCS 01.202.19

Querido Pruzeiro Sexas:

Cómo estás? Agardo que, amais desas pequenas doenças, sigas a conservar tan boa saude mental e corporal.

Eu sigo nesa actividade de gestión cultural, que se torna às veces un pouco frenética. Mais a ilusión por facer as coisas cos menores erros posibles compensa, afortunadamente, o esforzo que estou a realizar.

Acompaño-te uns recortes de prensa nos que se da noticia da apertura da biblioteca do Granell na súa Fundaçao e dunha mostra dos seus libros. Foi uma boa ideia da Natalia.

Agardo poder anunciarte pronto cando poda achegarme a estar contigo en Estoril. Mentres tanto, recibe o meu forte abraço.

Paco López-Bernas

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo
108
01.202.10

Prioridade para as rehabilitacións nos 800 anos da catedral

Dos oito millóns de presuposto para os actos, algo máis de dous están destinados ao programa cultural. **Páx. 29**

As editoriais apostan decididamente polo libro dixital

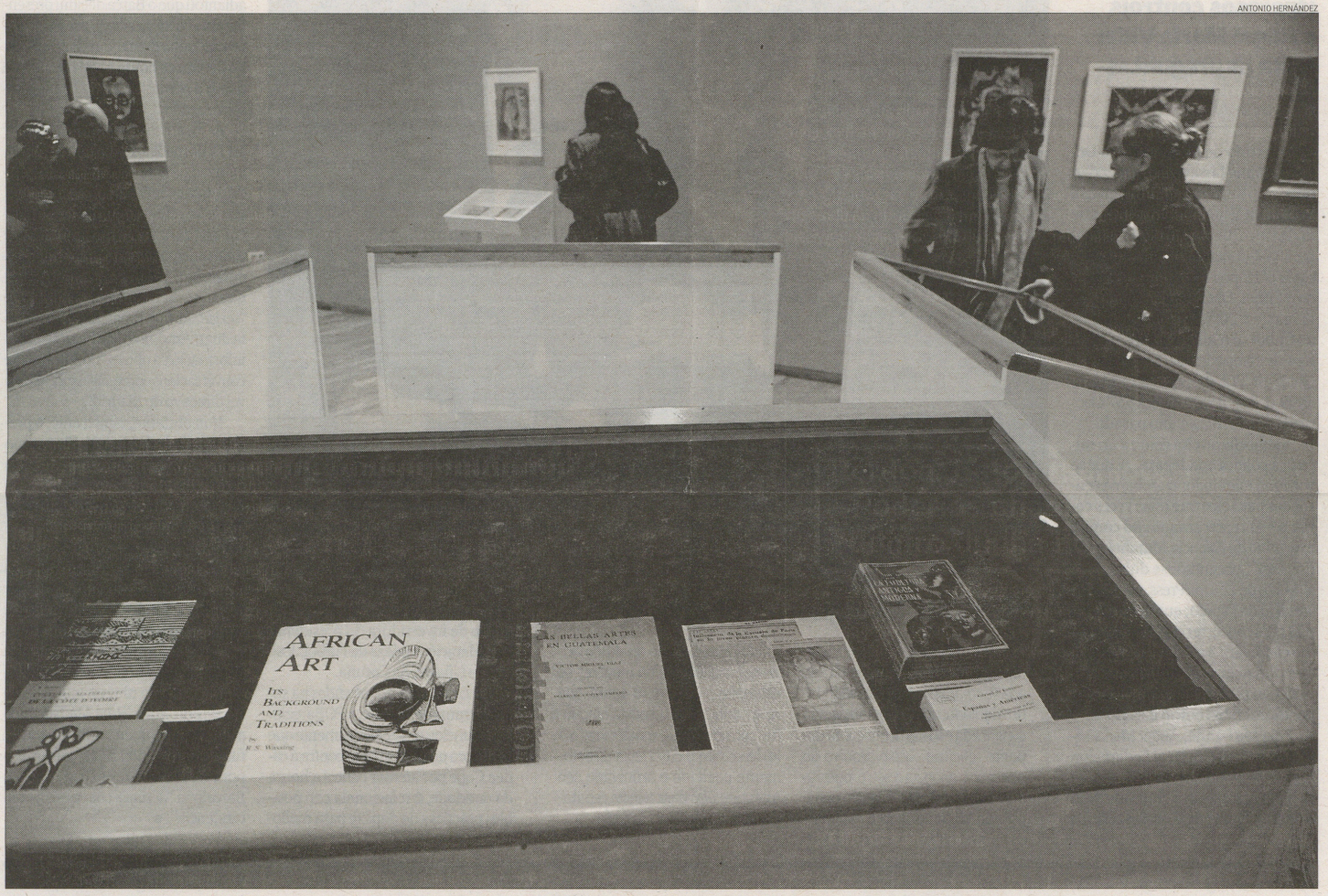
A situación acelérase e un informe di que no 2012 a maioría do seu catálogo xa non estará en soporte para papel. **Páx. 31**

A Factoría presenta a mostra 'Poéticas de destrución'

A galería compostelá establece un diálogo entre as diverxencias de Marina Núñez e Kepa Garraza. **Páx. 30**

maré Hoxe
MÉRCORES 16
mare@galicia-hoxe.com

ANTONIO HERNÁNDEZ



A exposición inclúe quince mil volumes, once mil cartas. 477 publicacións e 377 folletos, reunidos para achegarse doutro xeito á figura do pintor

Os libros de **Granell**

Achegarse á figura de Euxenio Granell a través dos seus libros e arquivos persoais é a proposta da exposición 'A Biblioteca de Granell', que abriu onte a Fundación que leva o nome do artista. A mostra contén unha escolma de volumes, moitos deles dedicados, así como correspondencia, artigos, revistas e fotografías

"Esta documentación", explicou a filla do artista, Natalia Fernández, quere "brindarlle ao espectador as coordenadas para situarse no mapa de toda unha vida de coñecemento".

"Hai", explica, "libros de e sobre Granell, e escritos dos bos amigos surrealistas como Bretón, Duchamp ou Péret", ademais dunha selección de libros de literatura, surrealismo, arte e política, "sobre todo referentes ao POUM e á Guerra Civil".

Adquiren protagonismo ademais libros que versan sobre outros temas que tamén interesan ao artista como a alquimia, a filosofía, a socioloxía e a psiquiatría, a tauromaquia ou a conquista do oeste norteamericano. A montaxe complétase con cadros do propio Eugenio Granell relacionados coas letras.

Trátase, en total, de máis de 15.000 volumes, 11.000 cartas, 477 publicacións e 377 folletos. Fontes da fundación lembraron que "a entidade dispuña até agora dunha biblioteca con 5.330 rexistros e o legado bibliográfico de Philip West con 753 documentos" e que a incorporación da biblioteca persoal de Eugenio Granell significará "un claro reforzo para a xa existente, dotando os investigadores de recursos nos temas nos que a Fundación é especialista", ademais de servir de fonte primaria para o estudo da obra e personalidade de Granell.

Fernández insistiu en que "a biblioteca e arquivo persoal dun artista é unha peza clave no estudo da súa personalidade artística e humana, especialmente tratándose dun artista como Granell cuxa actividade máis visible é como artista plástico e solapa unha importante obra literaria e o seu compromiso político". ● ANA IGLESIAS

FÚTBOL Florentino dille a Sandro Rosell que o Madrid non está detrás das insinuacións de dopaxe, e o FC Barcelona anuncia accións legais inminentes contra a cadea Cope

Entre bois non hai cornadas

Lissavetzky insiste en defender os rigorosos controis e Ángel María Villar evita as preguntas

Efe · A Coruña/Madrid

O secretario de Estado para o Deporte, Jaime Lissavetzky, defendeu onte a política antidopaxe que se realiza en España e anunciou que durante o 2010 se fixeron un total de 1.164 controis de dopaxe, dos cales o 18 por cento estivo dirixido ó fútbol. Lissavetzky detallou tamén que o 20% dos controis feitos no fútbol se realizaron a seleccións fóra de competición e comparou as cifras globais de España, onde no 2009 se fixeron 1.098, cos 557 efectuados en Francia o ano pasado.

"Démoslle a volta como a un calcetín á política antidopaxe. ¿É que se volveron tolos todos os gobernos europeos para elixirme dúas veces como o seu representante no comité executivo da Axencia Mundial Antidopaxe?", preguntouse durante un almorzo de Europa Press, no cal o secretario de Estado, que cesará nuns días para concorrer ás municipais como candidato á alcaldía de Madrid, cuestionou que se realicen insinuacións sen probas sobre prácticas dopantes en clubs como o Barcelona.

Pola súa banda, Ángel María Villar, presidente da Real Federación Española de Fútbol, esquivou onte as preguntas sobre os controis: "Non contesto. Igual que vostedes teñen o dereito a preguntar o que queiran, eu teño dereito a dicir o que quero", comentoulles Villar ós xornalistas tras o acto de investidura do presidente da Federación Galega de Fútbol, José García Liñares, na Coruña.

En canto a un dos *aludidos* na suposta trama de dopaxe, o FC Barcelona, anunciou onte efectivamente que interporá unha demanda contra a cadea Cope por atentar contra a honra da entidade, ó relacionala con posibles prácticas de dopaxe para mellorar o rendemento dos futbolistas do primeiro equipo. Toni Freixa, voceiro da xunta directiva do club catalán, adiantou que o Barça decidiu presentar ante os xulgados de primeira instancia "unha demanda de protección do dereito da honra e reclamación de danos e perdas" contra a citada emisora de radio.

A Cope, no programa *El Partido de las 12* da madrugada do 14 de marzo, informou, citando fontes do Real Madrid, que o club branco non entendía que o Barcelona traballase con médicos de "dubidosa reputación" e que estaba disposto a pedirlle á Real Federación Española de Fútbol (RFEF) que se realicen controis antidopaxe "serios" na liga Española. O xornalista Juan Antonio Alcalá sostén que a información a obtivo "nunha serie de conversacións con xente a moi alto nivel directivo do Madrid".

Non obstante, tamén onte, o presidente do Real Madrid, Florentino Pérez, chamou persoalmente ó do Barcelona, Sandro Rosell, para confirmarlle que a entidade madridista "non ten nada que ver" coa información da Cope, segundo explicou o voceiro azulgrá, Toni Freixa. Segundo dixo, Florentino Pérez chamou por teléfono a Sandro Rosell para aclararlle que o Real Madrid non estaba detrás da información ofrecida pola citada cadea de radio. "O noso presidente non ten ningún motivo para non crerllo (ó do Real Madrid)" explicou Freixa, quen anunciou que se finalmente se identifican outros responsables con estes feitos", entón o Barcelona "actuará coa mesma contundencia". ●

JUAN CARLOS HIDALGO

Sandro Rosell, á esquerda, e Florentino Pérez, compartindo confidencias nun recente partido entre os seus equipos

CICLISMO

Ezequiel Mosquera quere correr

O ciclista galego Ezequiel Mosquera, expedientado por un resultado analítico adverso por amidón hidroxietilado, unha substancia non cualificada estritamente como dopante solicitou onte o arquivo do seu caso e anuncia o seu propósito de volver competir. "Desde que o pasado 30 de setembro fun informado do resultado analítico adverso", explica, calou mentres se estudaba o caso, pero agora, que se encontra "sen resposta ningunha, considero que o máis xusto e lóxico é que o caso sexa directamente pechado e arquivado sen máis prexuízo para a miña reputación e a do ciclismo", afirma.

Clasificados

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
Alugueiros	Amizades	Animais	Automóbiles	C. Ocultas	Demandas	Ensino	Hipotecas	Hospedaxes	Matrimonial	Mudanzas	Ofertas	Perdas	Predios	Relax	Traspasos	Varios

1 ALUGUEIROS

AMOR AGENCIA INMOBILIARIA
Hórreo, 60-1º-A
Teléfono: 981 561 753

ALUGO APARTAMENTO amoblado R/Pelamios. 1 habitación, sala-cociña, baño, calefacción, exterior. AGENCIA AMOR.

ALUGO APARTAMENTO amoblado R/Algalia de Arriba. 2 habitacións, sala-cociña, baño, calefacción. AGENCIA AMOR.

ALUGO APARTAMENTO amoblado R/Boqueixón. 2 habitacións, sala, cociña, 2 baños, calefacción, garaxe, trasteiro. AGENCIA AMOR.

ALUGO APARTAMENTO amoblado R/Avenida de Salamanca. 2 habitacións, sala, cociña, baño, calefacción. AGENCIA AMOR.

ALUGO APARTAMENTO amoblado. R/Varsovia (Fontiñas). 2 habitacións, sala, cociña, baño, calefacción. AGENCIA AMOR.

ALUGO PISO amoblado R/Monte dos Postes. 3 habitacións, sala, cociña, 2 baños, calefacción, garaxe, trasteiro, exterior. AGENCIA AMOR.

ALUGO PISO amoblado R/Sánchez Freire. 3 habitacións, sala, cociña, 2 baños, calefacción, garaxe, trasteiro. AGENCIA AMOR.

ALUGO PISO amoblado R/Doctor Maceira. 3 habitacións, sala, cociña, 2 baños, calefacción, garaxe, trasteiro, exterior. AGENCIA AMOR.

ALUGO APARTAMENTO sen mobles R/Antonio Gómez Vilasó. 2 habitacións, sala, cociña, baño, exterior, garaxe, trasteiro. AGENCIA AMOR.

ALUGO APARTAMENTO sen mobles R/Avda. da Libertade. 2 habitacións, sala, cociña, dos baños, calefacción, garaxe, trasteiro. AGENCIA AMOR.

ALUGO PISO sen mobles R/República Salvador. 5 habitacións, salón, cociña, baño, exterior. Reformado. AGENCIA AMOR.

ALUGAMOS BAIXOS, LOCAIS E ENTREPLANTAS PARA OFICINAS NO POLÍGONO DO TAMBRE, SANTIAGO E MILLADOIRO AXENCIA AMOR.

15 RELAX

MADURIÑA adiñeirada, busco sexo espontáneo, eu recóllote. Gratifico. 601000550.

MULLER maior, alegre, cachonda, insatisfeita. Necesito home para sexo. 601000665.

RECÉN divorciada. Atractiva. Rica. Busco sexo. Pago eu. 636 366 297

SEÑORA española. Viúva. Moi compracente. Necesitando sexo. Non cobro. 608 077 712

SE QUERE ANUNCIARSE NESTA SECCIÓN

ATENDÉMOLO EN PREGUNTOIRO, 29

FARO DE VIGO
MIÉRCOLES, 16 DE MARZO DE 2011

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo
FCS 2

Ironizaba Woody Allen en uno de sus variados libros que a un hombre se le conocía por la lista de la lavandería. Pero probablemente el conocimiento de la personalidad de un autor sea más exacto examinando su biblioteca. Y la alquimia, la psiquiatría, la filosofía, la tauromaquia o incluso la conquista del Oeste americano, además de la política, eran los temas que interesaban a Granell.

Dime qué lees y te diré quién eres

La Fundación Granell inaugura la biblioteca de 15.000 volúmenes del pintor surrealista

CARMEN VILLAR ■ Santiago

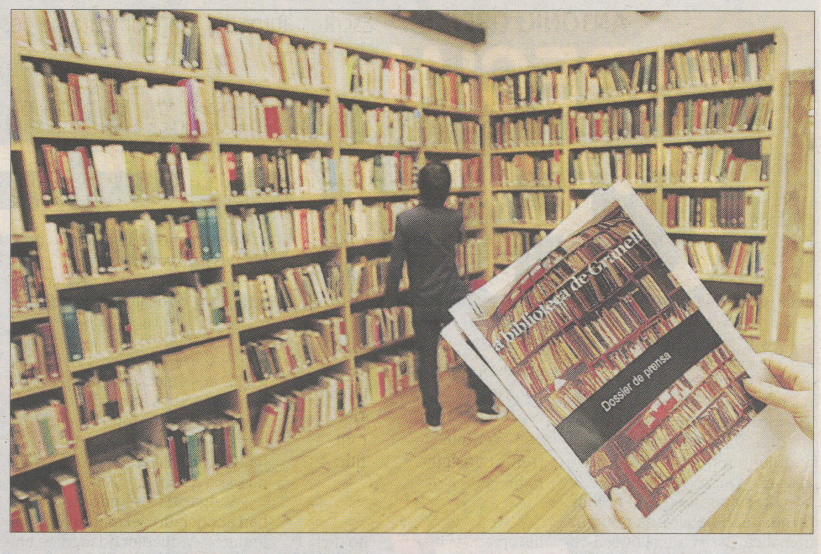
"Retiro el falso Manuel. / Perdóneme usted, Eugenio,/ único nombre a usted fiel/ porque rima con ingenio. / ¡A tal ingenio el laurel!". El poema de Jorge Guillén está escrito expresamente para el pintor surrealista Eugenio Fernández Granell para pedirle disculpas por confundir su nombre, en una dedicatoria, con el de Manuel. Tanto el libro que originó el equívoco como el poema manuscrito pueden contemplarse en la exposición que ayer se inauguró en la Fundación Granell de Santiago y son solo dos piezas del inmenso patrimonio bibliográfico que logró reunir el artista, y su esposa, Amparo Segarra, a lo largo de su vida.

Un libro con historia. // X. A.

Ahora, los quince mil volúmenes de la biblioteca de Granell, muchos de ellos dedicados por sus amigos –como Artur Cruceiro Seixas, Wilfredo Lam, André Bretón, Julian Gorkin o el propio Juan Ramón Jiménez–, ya reposan junto al resto del patrimonio del creador gallego en la fundación de Compostela y una exposición, comisariada por su hija Natalia, directora de la institución, intenta explicar las "coordenadas básicas para situarse en el mapa de toda una vida de conocimiento".

Porque enfrentarse de golpe a los quince mil volúmenes que llegaron en 2007, tras el fallecimiento de la esposa de Granell, a la Fundación, puede ser una tarea complicada. De hecho, llevó mucho tiempo catalogarlos, porque, como explica Natalia, no solo hay libros de literatura, surrealismo, política –sobre todo del P.O.U.M. y de la Guerra Civil– y de arte –incluido un libro de Rubens que era referencia en el hogar–, sino también de psiquiatría, esoterismo o sociología, "todo un universo de intereses" en el que tampoco faltan los mundos ideados por el Marqués de Sade.

En la muestra, que ocupa todo el edificio, excepto la zona dedicada a la biblioteca recién inaugurada tras la ampliación de la fundación, pueden contemplarse desde la máquina de escribir de Granell hasta un traje de luces que la familia guardaba en casa, pasando por selección de obras sobre Galicia, un tema que también le interesaba mucho, según cuenta su hija. Lo demuestran una acuarela y un dibujo a tinta que se escapan un poco del estilo habitual del surrealista.



Una imagen de la biblioteca de Granell, que ya puede visitarse en su Fundación. // Xoán Álvarez

Natalia Fernández muestra varios documentos que guardaba su padre. // Xoán Álvarez

En las vitrinas también se puede comprobar su obsesión con León Trotsky, a quien "admiraba mucho", y sus desencuentros con el gobierno guatemalteco por sus ideas comunistas, que motivaron su expulsión del país y que su libro, "Arte y artistas en Guatemala", fuese quemado. Solo se conserva un ejemplar que tuvo la "amabilidad" de enviar a la familia un miembro del Gobierno.

Pero el archivo de Granell no es solo bibliográfico. Hay también multitud de cartas, fotografías –entre ellas, en la exposición se puede ver una copia original de la famosa imagen de Robert Capa de la muerte de un miliciano– y documentos que recogen sus conferencias en la radio y que demuestran, entre otras cosas, lo aficionado que era Granell a corregir las erratas en los periódicos.

El centro de educación Zeta se instala en Vigo

■ El centro de formación Zeta inauguró ayer una delegación en la calle Príncipe de Vigo, dirigida por Silvia Agrasar. Esta academia continuará en la ciudad la labor iniciada en 1986 en A Coruña, donde se ha convertido en un referente académico, contando con el porcentaje más alto de aprobados. La filosofía del centro educativo se basa en contar con el personal más cualificado, capaz de identificar las necesidades de cada alumno. Los profesores de la academia no sólo imparten los contenidos de las materias, sino que también orientan sobre las técnicas de estudio más idóneas para cada caso.

José Lores

Las editoriales españolas llevarán al digital el 25% de sus catálogos

REDACCIÓN ■ Vigo

Una de cada cuatro editoriales pretende comercializar en el año 2010 y en versión digital más de lamitad de su catálogo. En 2010, la oferta de obras digitales era exigua abarcando a la mitad de las editoriales que sólo ofrecían el 5% de su catálogo vía internet. Por otra parte, los impulsores de la gallega *Redelibros* han abierto una tienda virtual de obras para sus miembros. Los libros no se pagan con euros sino que son gratuitos al cambiarse por puntos adquiridos según el grado de actividad en la red social.

ESPECIAL CRUCERO

VUELO DIRECTO DESDE VIGO COPENHAGUE/ HELSINKI

SALIDA DESDE VIGO

VUELO DIRECTO COPENHAGUE/HELSINKI

TESOROS DEL BÁLTICO - 8 Días		Interior	Exterior
GRAND MISTRAL	PC	1.190 €	1.295 €

Itinerario 1 salida 18 junio :
Copenhague, Warnemunde (Berlín), Estocolmo, Tallin, San Petersburgo y Helsinki.

Itinerario 2 salida 25 junio :
Helsinki, San Petersburgo, Tallin, Estocolmo, Gdynia (Polonia) Copenhague.

Incluye: **Vuelos directos desde VIGO-COPENHAGUE-HELSINKI**
Traslados de entrada y salida.
Agua y vino en almuerzos y cenas.
Tasas aéreas, de embarque y propinas.
Excursión a Tallín.
Seguro de Viaje.

Información y reserva en cualquier oficina de VIAJES IBERIA

Precios finales por persona, incluyen gastos de gestión, tasas de embarque y propinas en camarote doble escogido y régimen de pensión completa, válidos para las salidas publicadas.

Seguro que te vas

VIAJES IBERIA

902 108 108 viajesiberia.com

BAL - 007 - MM

Proyección de trabajos de iniciación al documental

XUVENTUDE. Alumnos del Curso de Iniciación al Documental, organizado por el departamento de Xuventude del Concello, que dirige Xosé Baqueiro, presentaron ayer en el Centro Sociocultural e Xuvenil Municipal O Ensanche los documentales realizados en el marco del curso impartido por Mr Misto Films. Los trabajos son *Peregrinos sen retorno*, "onde os protagonistas son camiñantes que despois de facer o Camiño de Santiago cambiaron a súa vida para quedar a vivir en Compostela", según sus creadores, y *Radio Patio*, "a historia dun banco nun barrio compostelán no que coinciden persoas moi diferentes que se xuntan arredor deste elemento". Los trabajos fueron realizados el año pasado en el curso de formación, en el que participaron 23 alumnos, que aprendieron todo lo relativo al lenguaje documental, su producción, edición y distribución. ECG

RODAJE en el curso impartido por Mr Misto

Nueva imagen de la Cofradía de la Veracruz

PRESENTACIÓN. La Cofradía de la Veracruz ha preparado para el viernes, día 18, la presentación y bendición de una nueva imagen de Nuestra Señora de los Dolores de la Veracruz. El acto tendrá lugar a las 19.00 horas, en la iglesia de San Francisco, en el marco de la celebración de una eucaristía. La cofradía compostelana es una de las más activas de la ciudad, con especial participación en los actos de la Semana Santa. REDACCIÓN

La figura de Granell a través de su propia biblioteca y archivos

Una muestra, inaugurada ayer en Bendaña, recoge libros, correspondencia, artículos y documentos//La exposición se completa con cuadros del artista

ANA IGLESIAS
Santiago

Acercarse al universo de Eugenio Granell es uno de los objetivos siempre presentes en la Fundación que lleva su nombre. Por eso, entre las acciones puestas en marcha por la entidad que dirige la hija del artista, Natalia Fernández, no podía faltar un acercamiento a su figura a través de sus propios libros y archivos personales, que se podrán contemplar en la muestra *La Biblioteca de Granell*, calificada de "histórica" por sus artífices e inaugurada ayer.

La muestra pretende dar a conocer la "ingente biblioteca personal del artista, creada conjuntamente por él y su esposa, Amparo Segarra", y contiene "una selección de volúmenes cuidadosamente escogidos, muchos de ellos dedicados, así como correspondencia del archivo personal del artista, artículos significativos, revistas y fotografías".

"Esta documentación", según Natalia Fernández, quiere "brindar al espectador las coordenadas para ubicarse en el mapa de toda una vida de conocimiento".

"Hay", explica, "libros de y sobre Granell, y escritos de los buenos amigos surrealistas como Bretón, Duchamp, Péret o Lam", además de una selección de libros de literatura, surrealismo, arte y política, "sobre todo referentes al POUM y a la Guerra Civil".

Adquieren protagonismo además libros que versan sobre otros temas que también interesan al artista como la alquimia, la filosofía, la sociología y la psiquiatría, la tauromaquia o la conquista del oeste norteamericano.

El montaje se completa con cuadros del propio Eugenio Granell relacionados con el mundo de las letras.

aiglesias@elcorreogallego.es

INAUGURACIÓN de la nueva muestra de la biblioteca y archivos de Eugenio Granell. *Foto: Antonio Hernández*

Más de 15.000 volúmenes, 11.000 cartas, 477 publicaciones y 377 folletos

Los fondos dotarán a los investigadores de recursos en temas en los que la fundación es especialista

Santiago. Fuentes de la fundación recordaron que "la entidad disponía hasta ahora de una biblioteca con 5.330 registros y el legado bibliográfico de Philip West con 753 documentos" y que la incorporación de la biblioteca personal de Eugenio Granell significará "un claro refuerzo para la ya existente, dotando a los investigadores de recursos en los temas en los que la Fundación es especialista", además de servir de fuente primaria para el estudio de la obra y personalidad de Granell.

Fernández insistió en que "la biblioteca y archivo personal de un artista es una pieza clave en el estudio de su personalidad artística y humana, especialmente tratándose de un artista como Granell cuya actividad más visible es como artista plástico y solapa una importante obra literaria y su compromiso político".

Entre los fondos a ingresar figura una biblioteca con más de 15.000 volúmenes, que se han ido recopilando a lo largo de la vida del artista y que ha llevado consigo en su periplo vital, con muchos libros dedicados por sus amigos.

Además, se sumarán 477 títulos de publicaciones seriadas, como revistas, periódicos o incluso coleccionables, desde colecciones completas a ejemplares sueltos, y revistas de surrealismo internacional desde los años 50, así como publicaciones editadas en Francia, España y Puerto Rico.

También se suman 370 folletos, muchos de ellos de exposiciones institucionales o de galerías de arte, programas de mano o catálogos de publicaciones, y material divulgativo como invitaciones, calendarios o agendas.

E cuanto al archivo, incluye una parte privada de 11.000 cartas personales con familiares, amigos e instituciones, entre ellos Rafael Dieste o Arturo Schwartz, y 1.179 carpetas de artículos temáticos sobre temas diversos. A.I.S.

Vaivén de sabores
UN CAMIÑO DE SABORES
la Bodeguilla de San Roque
25 ANIVERSARIO • 1986-2011
San Roque, 13 • Santiago
T. 981 56 43 79
www.labodeguilladesanroque.com

Novo gastrobar na zona vella de Compostela
O curro da parra
De martes a venres
MENÚ DE MERCADO 11 €
www.ocurrodaparra.com
Rúa Travesa, 20 - baixo
Tel. 981 556 059
Santiago

Menú degustación fin de semana
Pedra Santa
Restaurante
Costa de San Marcos 18
Santiago - Tlf: 981 557 415
www.pedrasanta.es

Rioja Bordón
CALIDAD RECONOCIDA
¡Es su momento!
www.francoespanola.com

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo
01.202.15

Factoría Compostela exhibe el proyecto de Núñez y Garraza

'Poéticas de destrucción' podrá visitarse en la sala hasta el próximo 21 de mayo//Se trata de un diálogo a partir de dos visiones diferentes

OBRA de Kepa Garraza. Acción de Asalto al Arte Nº19, Madrid, 2010. Óleo sobre lienzo

ANA IGLESIAS
Santiago

Poéticas de destrucción, un proyecto expositivo firmado por Marina Núñez y Kepa Garraza, en el que enfrentan sus universos narrativos para "articular una reflexión sobre la transgresión de la identidad, el símbolo y el mito", se inaugura mañana, a las 20.30 horas, en Factoría Compostela.

En el espacio de la rúa da Conga se podrá ver hasta el próximo 21 de mayo "un diálogo construido a partir de dos visiones muy diferentes de la cultura, en la expresión de lo humano y de la comprensión de la creación como techné y como poiesis", según explica el crítico Adrián Hiebra en la presentación de la muestra.

En su opinión, las propuestas de Núñez y Garraza aspiran a "descubrir la tramoya del juego de mitos fundacionales que estructura la historia del arte, exhibiendo el código de convenciones en que se asienta todo proceso, por definición ilusorio, de (auto)representación".

Marina Núñez abre las puertas de un mundo futuro devastado por la acción del hombre. Y en este singular imaginario entrópico, la obra de Kepa Garraza emerge desde diferentes coordenadas.

aiglesias@elcorreogallego.es

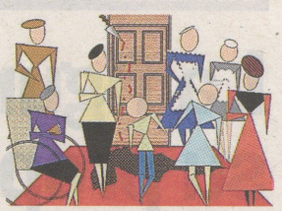
ARTías Teatro estrena esta tarde 'Oito mulleres' en el Principal a favor de la Cocina Económica

La compañía está formada por trabajadoras de la universidad

Santiago. La compañía ARTías Teatro, integrado por trabajadoras de la Universidad de Santiago, estrenará esta tarde, a partir de las 20.00 horas, en el Principal, su espectáculo *Oito mulleres*, con el fin de recaudar fondos para la Cocina Económica.

La entrada a la obra será gratuita, a cambio de que las personas que decidan asistir hagan un donativo económico voluntaria que será destinada a financiar la actividad de la entidad benéfica. Para ello, al finalizar la representación, se hará pública la cuantía total de la recaudación.

La compañía, dirigida por Daniel Baamonde, está formada por Concha Losada, Chusa González, Xoana Pintos, Isabel Méndez, Suli de la Peña, Charo Babío, Elena Quintela, Sonia Barros y Esther Hervés, que eligieron para su primer montaje esta obra de Robert Thomas, ambientada en los años cincuenta, y que cuenta la historia de un grupo de amigas que, mientras prepara la Navidad en una casa de campo francesa, asesinan al dueño de la mansión. De las ocho mujeres relacionadas entre sí, una de ellas es culpable.



Por eso, desde el momento en que aparece el cadáver se iniciará una larga y dura jornada de investigación, salpicada de discusiones, peleas y revelaciones, en la que se demostrará que todas guardan secretos que las convierten en sospechosas. Finalmente la verdad saldrá a la luz, desenmascarando al asesino. **A.I.S.**

EL CORREO HACE 25 AÑOS

EL MAR YA TIENE QUIEN LO DEFIENDA

Por primera vez, el Gobierno autonómico de Galicia tiene una consellería exclusivamente dedicada a la Pesca. Su titular, **Juan Manuel Páramo Neira**, conversa con **José Andrés Vázquez**: "La creación de esta consellería", dice, "ha provocado enormes expectativas y una gran ilusión en todo el sector". Según Páramo, "trataremos de hacer pasar definitivamente a la historia el olvido que los gobiernos centrales de España practicaron hacia la pesca". El conselleiro estudia su *staff* y ha pensado en dos nombres: el exalcalde y concejal compostelano por los liberales, **Marcial Castro**, como secretario general técnico. El segundo es el hombre que asesora a Madrid en las relaciones de España con Guinea Ecuatorial, el armador **Ramón Fernández Tapias**.

UN SIGLO DE PUENTE SOBRE EL MIÑO

El ministro de Transportes, **Abel Caballero,** y su homólogo portugués, **Luis Valente de Oliveira**, presidirán hoy los actos conmemorativos del primer centenario del puente internacional que une las localidades de Tui y Valença do Minho. El puente fue diseñado por el ingeniero español **Pelayo Mancebo y Agreda**, inspirado en el estilo del francés **Gustave Eiffel**.

LA GRAN FIESTA DE DITEA

En un acto muy emotivo, al que asistieron numerosas personas y la práctica totalidad de la corporación municipal de Santiago, el alcalde **Xerardo Estévez** entregó a la asociación teatral Ditea la Medalla de Plata de la ciudad. El presidente de Ditea, **Manolo San Luis Rey**, recibió la medalla en presencia del titular de la Xunta de Galicia, **Gerardo Fernández Albor**. Ditea, pionera en la experiencia teatral de la capital de Galicia, nació hace veinticinco años.

MUERE UN CONTRABANDISTA

José Barreiro Fontán, procesado como jefe de una de las bandas del contrabando de tabaco más activas de Galicia, murió la pasada madrugada atropellado por un automóvil. Barreiro Fontán era conocido en los ámbitos policiales como *Sito Carnicero*. Paseaba por la calle Benito Corbal de Pontevedra, en compañía de unos amigos, cuando el Renault-7 que conducía **José Luis Collazo Portela** lo arrolló. José Barreiro fue trasladado al hospital Provincial, donde falleció al cabo de una hora.

EN LA TVG YA SE HABLA DE BERLUSCONI

El chileno **Hugo Stuven** es una de las estrellas de la TVG y actualmente realiza el programa *Saber e xogar*, dirigido a los escolares de Galicia. **Amparo Pérez Pena** habla con él y Stuven, muy bien informado de lo que sucede en las televisiones de medio mundo, le da una primicia: "**Silvio Berlusconi** va a empezar a trabajar muy pronto en España". Sólo falta que el presidente **Felipe González** acelere el proceso de la entrada de las televisiones privadas en nuestro país.

LLUEVEN MILLONES SOBRE VIGO

Enriqueta Tapias y **Amalia Cordobés**, dos loteras de Vigo, han logrado que sobre la ciudad del Olivo cayese ayer una auténtica lluvia de millones. El número 60.852, que ambas repartieron, distribuyó más de 1.200 millones de pesetas entre numerosos vecinos del barrio del Calvario. La parte del león se la llevaron los parroquianos del café bar Lavandeira.

López Rega, 'el rasputín gallego', se entrega al FBI en Miami

En Miami (EEUU) y diez años después de su huida de Argentina, **José López Rega**, el exministro de Bienestar Social del último Gobierno peronista de **María Estela Martínez de Perón** (ambos en la imagen), se ha entregado al FBI. Le llamaban *el brujo* e incluso *el rasputín gallego*, y está acusado de impulsar la Alianza Anticomunista Argentina: la triple A, autora de numerosos crímenes de Estado.

HACE 50 AÑOS

PEREIRO, EL INVENTOR DE SANTIAGO

José Pereiro Miguens, santiagués, ha inventado un motor que podría revolucionar la mecánica de los automóviles. El periodista **Jesús Alvite** habla con él y con su esposa, **Manuela Pozo**, para interesarse por las características del hallazgo. Se trata de un motor de explosión que tiene un pistón dotado de dos cabezas planas. En cada cabeza lleva acoplada una turbina. El resultado es una máquina que posee dos cámaras de explosión y produce un rendimiento muy superior al de los motores que conocemos, prácticamente sin alterar el precio habitual. Pereiro ha viajado a Lalín, donde ha tomado posesión de su plaza como profesor de Mecánica en el Instituto Laboral de la villa natal del sacerdote y reconocido científico **Ramón María Aller**.

LA CUMBRE HISPANO-LUSA

El ministro de Asuntos Exteriores español, **Fernando María Castiella**, conferenció ayer durante dos horas en Lisboa con el primer ministro luso, **Antonio de Oliveira Salazar**. Castiella también se reunió con el presidente de la República de Portugal, **Américo Thomas**.