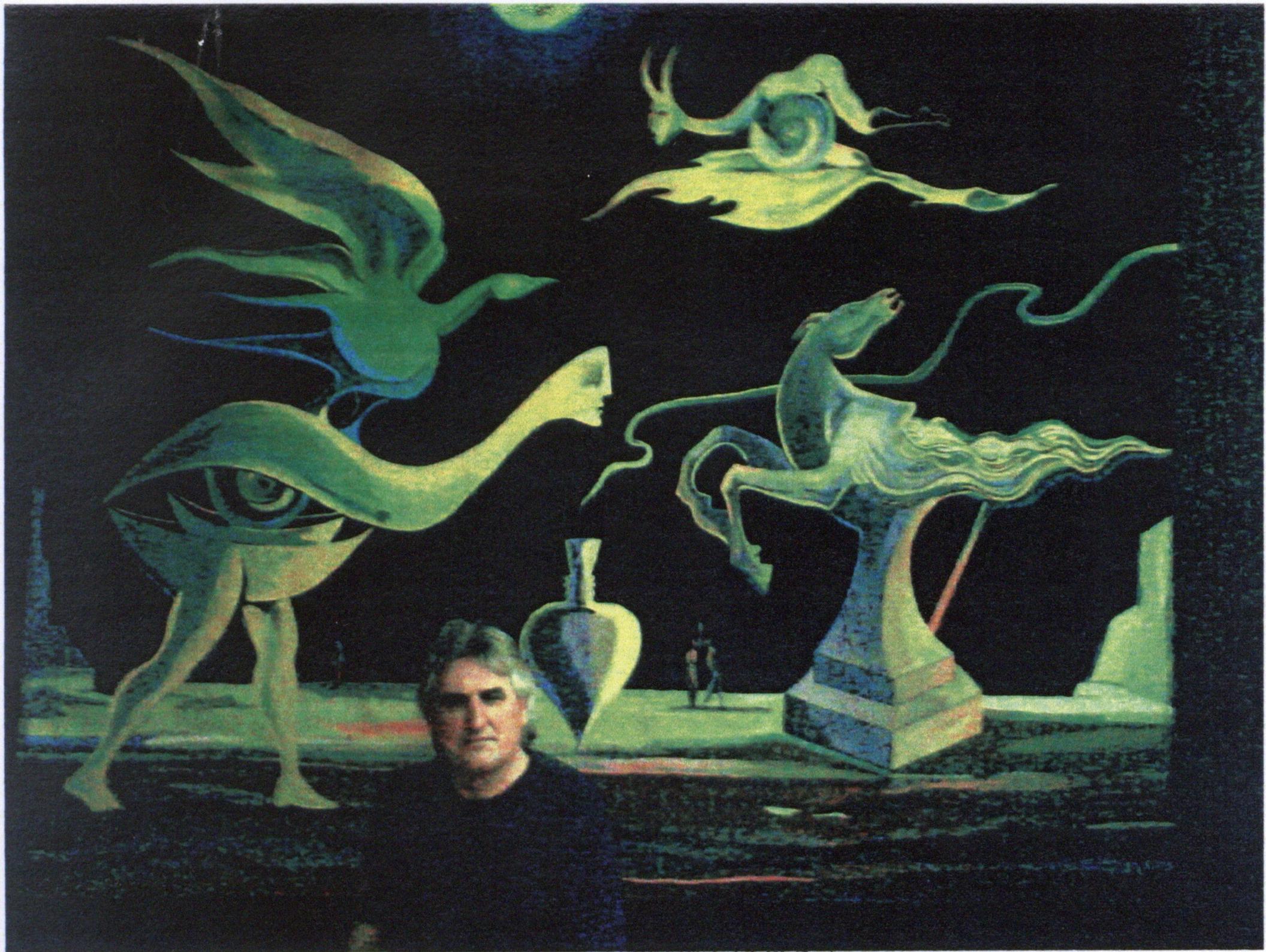


UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	FCB 4

CRUZEIRO SEIXAS CON PACO LOPEZ-BARXAS



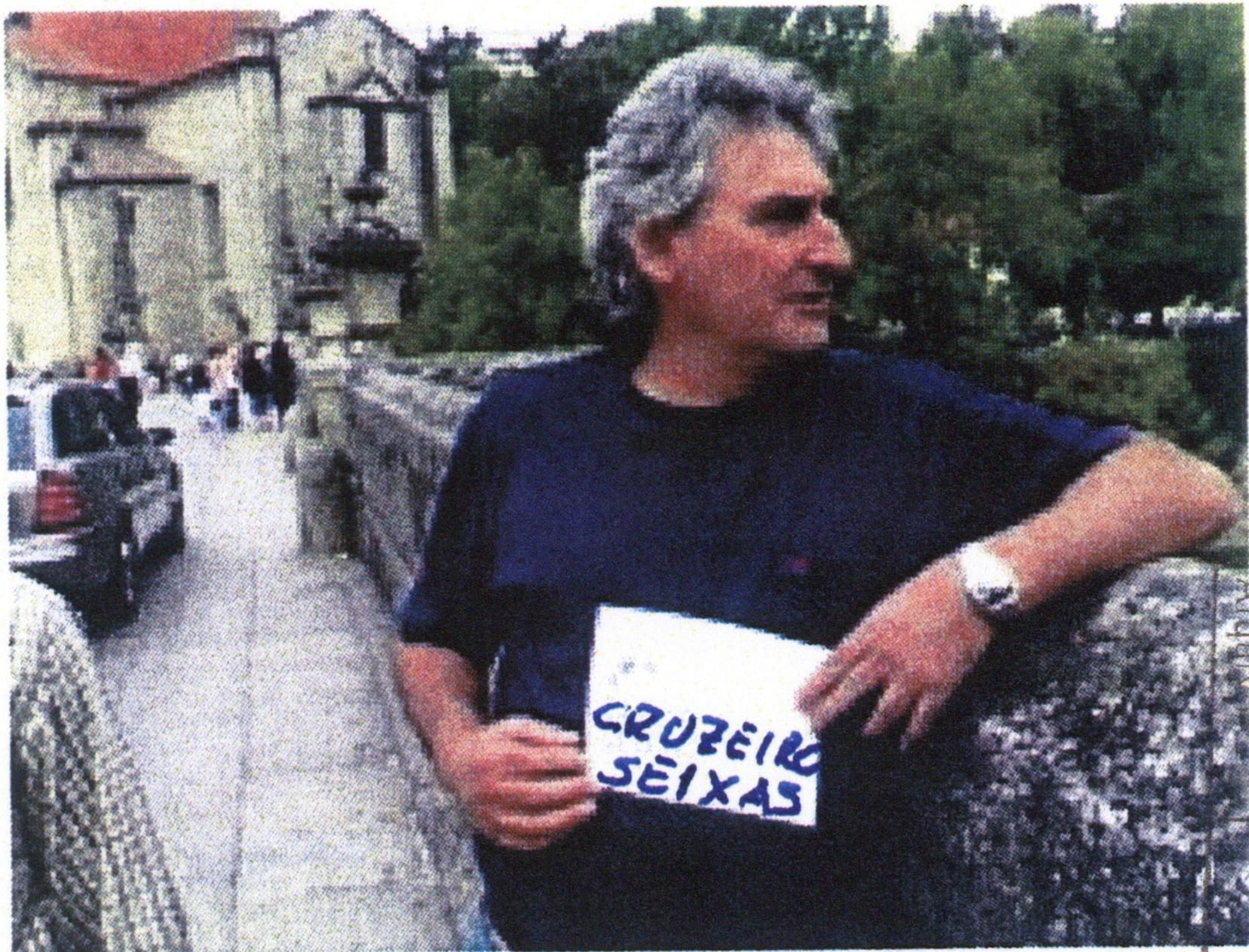
UNIVERSIDADE DE EVORA
D. PAULO LOPEZ-BARBOSA FRENTE AO DESENHO DE SEIXAS
Arquivo FCS 2



PACO LOPEZ -

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
BARXAS
ARTIGO
FCS

 JUNTO AO TAPIZ DE
ARTHUR CRUZADO EN AMARANTE (31-8-2008)



Argenteo

HS

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

PACO LOPEZ-BARXAS, EN AMBRANTE,
COA INVITAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE ARVIZ
CRUZEIRO SEIXAS (31. AGOSTO - 2008).

Paco López-Barxas
c/ Santas Mariñas, 42 – 3º A
15702 – Santiago de Compostela
GALICIA – ESPAÑA

Artur Cruzeiro Seixas
Residencial de Idosos
Av. Condes de Barcelona nº IIII
2765 – 470 ESTORIL - Portugal

Santiago de Compostela, 31 de agosto de 2008

Querido amigo:

Lamento o atraso com o que contesto a sua carta do passado 3 de agosto, mas o certo é que estava à espera de poder ver sua exposição em Amarante para poder lhe escrever. Ontem mesmo estive no Museu Amadeo de Souza Cardoso e minha impressão coincide totalmente com o título da mostra. Efectivamente "isto não é uma exposição de Arte". Isto é A ARTE MESMA, que não é outra coisa que a poesia feita realidade.

E já sabemos o que passa quando a realidade se veste com os ropajes da poesia. O que passa é que se faz HISTÓRIA. E você, querido amigo, está a fazer HISTÓRIA para os que amamos a poesia. Por isso, tem razão Sarane Alexandrian quando diz que você "*procura profundizar na realidade através do sonho*". Obrigado, pois, por permitir-me sonhar um pouco em Amarante com a contemplación de seus desenhos.

Da primeira sala encantou-me o lienzo que é propriedade do Eduardo Tome. É moi fermoso. Da segunda sala chamou-me a atenção o contraste entre a cor negra das paredes e a areia do solo. Algo que permite ao espectador fazer parte de um quadro único: a própria montagem.

Esse é o grande quadro, o único quadro formado por desenhos que se sustentam suspensos entre o céu e a terra (a areia da Terra e o espaço escuro do Universo), presidido por um tapiz de grandes dimensões. O mesmo que em cada um de seus quadros podem se ver essas imensas planícies de areia com suas figuras enchendo o ar de beleza e de mistério. O espectador converte-se deste modo numa figura mais, em parte de ese universo surrealista. Por tanto, enhorabuena por esta montagem que se lhe tem ocorrido. É todo um acerto.

Aproveitando minha visita ao Museu desfrutei também com a mostra permanente da colecção do grande Amadeo de Souza Cardoso, que não conhecia. Surpreendeu-me que uma cidade tão pequena do interior de Portugal, como é Amarante, tivesse essa sensibilidade e protecção por figuras tão extraordinárias como Teixeira de Pascoaes, Sousa Cardoso e Cruzeiro Seixas. Não é habitual.

Diz-me em sua carta que algumas pessoas não encontram nas livrarias de Portugal meu livro de entrevistas. Certamente, este livro não está à venda em Portugal. Só se vende em Galicia. A final de ano sairá em espanhol, pelo que poder-se-á encontrar em toda Espanha. Quando lhe vá ver (talvez no mês de outubro) levar-lhe-ei algum exemplar mais.

Enquanto, a única possibilidade de adquirí-lo desde aí é solicitando-o à seguinte direcção: EDICIONS LAIOVENTO. Apdo. 43. Bertamiráns, 15220 AMES – GALÍCIA – ESPANHA.

A entrevista sua que está incluída no livro vai sair publicada numa revista de Madrid, ALBUM DAS LETRAS E AS ARTES, que já enviar-lhe-ei quando saia dentro de um par de meses.

Com meus melhores desejos para que siga desfrutando de uma boa saúde em sua residência de Estoril e a criatividade de sempre, receba o mais caluroso abraço.

P.D.

Lamento que as fotografias não sejam de boa qualidade pois estão feitas com o telefone móvel.

Paco López-Barxas

CONSORCIO DE SANTIAGO

Casa de Vaamonde
Rúa do Vilar 59
15705 Santiago de Compostela

T +34 981 57 47 00 F +34 981 57 47 50
www.consorcio-santiago.org
gerencia@consorcio-santiago.org