

Mauguio, 7 mai 2010

*Cher Artur*

Je vous remercie pour votre lettre et j'apprécie votre geste, j'apprécierai encore mieux de vous rencontrer. Patience...

Alex m'a dit aussi que Manuel Rosa était intéressé par le surréalisme comme vous le dites dans votre lettre, et à l'œuvre de César Moro.

J'avais dit à André qu'il s'occupe de cette édition à son retour de la clinique et il me disait toujours qu'il avait vu 2 ans avant, le neveu de César Moro, Nestor Quispez Asin et que c'est lui qui devait s'en occuper.

Parallèlement, l'ami d'André à Lima, Fernando Del Solar déconseillait André de lui confier ce travail, il voulait lui-même s'en occuper, mais comme Fernando a eu des problèmes de santé, il n'a pu le faire.

Il y a 2 mois sont arrivés Nestor avec son éditeur madrilène et sa secrétaire et André lui a donné les documents qu'ils ont photocopiés : 600 pages environ.

A son retour de Lisbonne comme je savais que Manuel était intéressé pour éditer en portugais, Alex m'en avait parlé je lui ai reproposé à André qui m'a dit qu'il préférerait attendre que l'édition espagnole sorte ; j'ai redemandé aujourd'hui, blabla, blabla ....

Et demain je redemanderai, ah, demain ce sera oui....

Quand j'ai la bonne nouvelle je te le dis, vous réfléchirez quand récupérer les 600p.

A la différence du peintre préoccupé par les questions commerciales, « l'homme qui peint » est-il l'homme qui habité par ce besoin de créer va mettre toute son ardeur à la réalisation de son œuvre, vivre essentiellement par son art, à travers son art, pour son art ; il est un artiste.

Ais-je compris le sens, sinon éclaire-moi...

Je lis actuellement « Eu falo em chamas » je traduis en même temps ; au Portugal votre deuxième langue est le français, c'est ce que j'ai appris : tu es bon.

La semaine du 9 août, André sera à Paris 3 jours ; il va rencontrer des amis pas vus depuis longtemps. Ensuite, Alex et moi on sera à Londres du 14 au 21 août, on est hébergé chez des amis qui viendront à leur tour en septembre chez nous.

En Août on est à Mauguio, à bon entendeur...

On a travaillé au jardin, on a planté des légumes, mais il fait froid encore !!!

Notre «dada» ce sont les parcs et jardins, je t'enverrai une photo du jardin « ma » photo. Alex a vu un parc intéressant à Lisbonne et a pris des photos de beaux arbres.

J'ai travaillé à la librairie Sauramps de Montpellier, depuis 1969, je suis à la retraite, et j'apprécie, depuis bientôt 2 ans. J'aurai 58 ans le 21 septembre.

A la maison j'ai de quoi faire mais à mon rythme...

On est 4 pour se relayer et s'occuper d'André. Cela lui permet de rester vivre chez lui, et aussi bouger à l'extérieur. L'infirmière passe 3 fois par jour, le kiné 3 fois par semaine et le médecin une fois par mois. Je suis là pour une bonne coordination aussi.

Sa cousine vient le chercher une fois par mois, elle est sympa elle fait un geste au moins. sa sœur et sa nièce, rien ; elle ne viennent pas. Au début on l'amenait chez elle, mais maintenant on l'amène pour le jour de l'an car elle exagère.

Maintenant qu'il va mieux André nous a demandé de voyager. On a fait un essai en l'accompagnant en train à 300km chez ses cousins à Montauban. Comme cela s'est bien passé on a continué avec Lisbonne et maintenant il souhaite aller à Paris.

Enfin il n'y a plus l'ombre du gars d'Abidjan qui l'avait endetté...

J'ai vraiment dit à André à son retour de clinique qu'il devait changer son numéro de téléphone et depuis cela a cessé.

Artur, accepteriez-vous qu'on se tutoie ?

Artur, je vous embrasse

Ecris-moi

*Liliane*

André Loguè, amigo...

LA POSTE

39831A

10-05-10

FRANCE



ARTUR CRUZEIRO SEIXAS  
Residencial de Idosos  
Avenue Comtes de Barcelona IIII  
2765-470 ESTORIL  
PORTUGAL

01-188.01

1041216 2765-470



Liliane TOVER 205 rue Martin Luther King 34130 Maugeais