

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

N.º

502

Atestado de HCS 01.151

Fundació Joan Miró

CENTRE D'ESTUDIS D'ART CONTEMPORANI
PARC DE MONTJUIC - BARCELONA - 4

PREMI INTERNACIONAL DE DIBUIX JOAN MIRÓ

(Premi fundat l'any 1962 pel Cicle Art d'Avui)

Hem rebut del Sr.

António Luís

de

Portugal

una obra pel ^{XVI} Premi Dibuix Joan Miró.

Barcelona, 10 de

Secretaria,

de 1977

Fundació Joan Miró

Centre d'Estudis d'Art Contemporani

Bases del

XVI Premi Internacional de Dibuix Joan Miró

*Antequi i dinuho no dia
3 Jucho na Fundação Miró*

XVI Premio Internacional de Dibujo Joan Miró

- I. La Fundación Joan Miró, convoca el XVI Premi Internacional de Dibuix Joan Miró 1977, obert a tots els artistes, sea cual sea su nacionalidad o residencia.
- II. Los dibujos deberán estar dentro de la línea actual de búsqueda y creación, realizados en cualquier técnica de dibujo.
- III. La Fundación Joan Miró, para conocer de antemano los participantes a la XVI edición del certamen, deberá recibir antes del día 20 de mayo de 1977 la ficha de adhesión anexa a las bases.
- IV. Cada concursante podrá concurrir con una obra. Esta deberá ser inédita, realizada en el año de la convocatoria del Premio o en el año anterior. La misma deberá llevar la indicación clara del nombre del artista y su dirección. Cada dibujo debe presentarse montado sobre una cartulina blanca y lisa de tamaño 50 x 65 cm., y entregarse con marco o listón de madera, en la forma más sencilla posible. No serán aceptadas las obras que se presenten montadas sólo con cristal, sostenido éste por grapas metálicas. Junto con las obras deberá remitirse la cartulina de inscripción. A cada concursante se le entregará un resguardo de la obra que presente a concurso. Dicho resguardo servirá para retirar la obra una vez finalizada la exposición de las que concurren al Premi.
- V. Las aportaciones remitidas desde el extranjero, deberán presentarse montadas en una cartulina de tamaño 50 x 65 cm. fácilmente enrollable y remitidas en un tubo por correo aéreo certificado. Serán excluidas todas aquellas obras que impliquen trámite de aduana.
- VI. Las obras deberán ser entregadas a partir del día 24 de mayo de 1977, los días laborables, excepto sábados, de las 12 a las 14 horas de la mañana, y de las 16 a las 18 de la tarde, en la Fundación Joan Miró, Parc de Montjuïc, Barcelona-4, o bien remitidas a esta dirección con los portes pagados. El plazo de admisión se cerrará el día 22 de junio de 1977 a las 18 horas. Las obras deberán ser retiradas en un plazo no superior a los tres meses. Los artistas residentes fuera de Barcelona se pondrán de acuerdo con la Fundación Joan Miró, para la reexpedición de las obras. En caso de carecer de noticias durante este tiempo, las obras no retiradas quedarán en propiedad de la Fundación Joan Miró.
- VII. La Fundación Joan Miró, crea para esta edición una tasa de participación para las obras del país de 300,— Ptas. Las obras procedentes del extranjero tendrán una tasa de participación y reexpedición de 400,— Ptas. Serán atendidas por parte de las Delegaciones o de la Fundación Joan Miró las circunstancias que puedan dificultar el hacer efectiva esta tasa.
- VIII. El Jurado de admisión y calificación será nombrado por la Fundación Joan Miró. Dicho jurado puede rehusar la aportación de cada concursante, si así lo cree necesario, por falta de espacio o si estima que la obra no se adapta al carácter del Premi. La composición del Jurado se dará a conocer por los medios habituales de información.
- IX. Joan Miró cederá este año, como en años anteriores, una obra suya, que será la dotación del primer premio. Se otorgará una medalla de plata para el ganador y cuatro medallas de cobre para los que obtengan Mención. Ni el Premi ni las menciones podrán quedar desiertos. El dibujo ganador queda propiedad de la Fundación Joan Miró.
- X. La Fundación Joan Miró, pondrá el máximo empeño en la conservación y vigilancia de las obras remitidas para la exposición, pero no responde de las pérdidas que puedan producirse durante la reexpedición de las mismas, ni mientras éstas estén en poder de la Fundación.
- XI. Para su eventual incorporación al catálogo, todos los participantes al Premi remitirán a la Fundación Joan Miró, una fotografía de la obra que envíen al Concurso. Dicha cláusula es importante sea atendida por los participantes al Certamen, teniendo en cuenta que su obra puede estar entre las seleccionadas por el Jurado y ha de ser reproducida en el catálogo.
- XII. La participación al Premi implica la aceptación de estas bases.
- XIII. La exposición de las obras admitidas al concurso se inaugurará en la Fundación Joan Miró a primeros de julio y permanecerá abierta hasta primeros de septiembre. Durante la celebración de la exposición se dará a conocer el nombre del artista ganador del Premi, así como el de los que hayan obtenido Mención.

Barcelona, enero 1977.

- I. La Fundació Joan Miró convoca el XVI Premi Internacional de Dibuix Joan Miró 1977, obert a tots els artistes, sigui quina sigui llur nacionalitat o residència.
- II. Els dibuixos s'hauran de trobar dintre la línia actual de recerca i creació, realitzats en qualsevol tècnica de dibuix.
- III. La Fundació Joan Miró, per a conèixer d'antuvi els participants de la XVI edició del concurs, ha de rebre abans del dia 20 de maig de 1977 la fitxa d'adhesió annexa a les bases.
- IV. Cada concursant hi podrà concórrer amb una obra que haurà d'ésser inédita, realitzada el mateix any de la convocatòria del Premi o l'any anterior. Aquesta obra haurà de dur una indicació clara del nom de l'artista i la seva direcció. Cada dibuix haurà d'ésser presentat muntat damunt una cartolina blanca i llista de mides 50 x 65 cm i lliurat amb marc o llistó de fusta, de la forma més simple possible. No seran admeses les obres que es presentin muntades només amb un vidre aguantat per grapes metàl·liques. Juntament amb les obres caldrà presentar la cartolina d'inscripció. Serà lliurat a cada concursant un resguard de l'obra que presenta a concurs. Aquest resguard servirà per a retirar l'obra un cop finalitzada l'exposició de les que concorreran al Premi.
- V. Les aportacions provinents de l'estranger només podran ésser presentades muntades en una cartolina de mides 50 x 65 cm fàcilment enrotllable i trameses en un tub per correu aeri certificat. Seran excloses totes les obres que impliquin tràmit de duana.
- VI. Caldrà lliurar les obres a partir del 24 de maig de 1977, els dies feiners excepte dissabtes, de les 12 a les 14 hores del matí, i de les 16 a les 18 de la tarda, a la Fundació Joan Miró, Parc de Montjuïc, Barcelona-4, o bé transmetre-les a aquesta direcció amb els ports pagats. El terme d'admissió finirà el dia 22 de juny de 1977 a les 18 hores. Les obres seran retirades en un terme no superior a tres mesos. Els artistes residents fora de Barcelona es posaran d'acord amb la Fundació Joan Miró per a la reexpedició de les obres. En cas de manca de notícies durant aquest temps, les obres no retirades restaran propietat de la Fundació Joan Miró.

- VII. La Fundació Joan Miró crea per a aquesta edició una taxa de participació per a les obres del país de 300,— pessetes. Les obres procedents de l'estranger tindran una taxa de participació i reexpedició de 400,— pessetes. Seran ateses per part de les Delegacions o de la Fundació Joan Miró les circumstàncies que puguin dificultar de fer efectiva aquesta taxa.
- VIII. El Jurat d'admissió i qualificació serà nomenat per la Fundació Joan Miró. Aquest Jurat pot refusar l'aportació de cada concursant si així cal, per manca d'espai o si creu que l'aportació no s'adiu amb el caràcter del Premi. Els noms dels membres del Jurat es donaran a conèixer pels mitjans normals d'informació.
- IX. Joan Miró lliurarà aquest any, com en anys anteriors, una obra seva que serà la dotació del primer premi. Hom atorgarà una medalla d'argent al guanyador i quatre medalles de coure als qui obtindran menció. Ni el premi ni les mencions no podran restar deserts. El dibuix guanyador resta propietat de la Fundació Joan Miró.
- X. La Fundació Joan Miró posarà el màxim d'interès en la conservació i vigilància de les obres trameses per a l'exposició, però no respon de les pèrdues que es produeixin durant la reexpedició de les obres ni mentre aquestes estiguin en mans de la Fundació.
- XI. Per a la seva eventual incorporació al catàleg tots els participants al premi trametan a la Fundació Joan Miró una fotografia de l'obra que envii al Concurs. És important que els participants en el Certamen atenguin aquesta clàusula, tenint en compte que llur obra pot estar entre les seleccionades pel Jurat i, per tant, ésser reproduïda al catàleg.
- XII. La participació en el Premi comporta l'acceptació d'aquestes Bases.
- XIII. L'exposició d'obres admeses al concurs serà inaugurada als espais de la Fundació Joan Miró a primers de juliol i romandrà oberta fins a primers de setembre. Durant la celebració de l'exposició hom donarà a conèixer el nom de l'artista guanyador del Premi, així com dels que hauran obtingut menció.

Barcelona, gener de 1977

UNIVERSIDADE DE EVORA

Arquivo 91 FCS 101

XVI Prix International de Dessin Joan Miró

- I. La Fondation Joan Miró fait connaître les conditions du concours qui va s'ouvrir prochainement en vue du XVI^e Prix International de Dessin 1977. Tous les artistes sont admis à y participer sans conditions de nationalité ni de résidence.
- II. Les dessins, qui devront répondre aux tendances actuelles de la recherche et de la création, pourront être réalisés dans n'importe quelle technique.
- III. La Fondation Joan Miró, afin de connaître à l'avance les participants à ce XVI^e concours, devra recevoir avant le 20 mai 1977 la fiche d'adhésion jointe au règlement.
- IV. Chaque concurrent pourra participer au concours avec une œuvre. Celle-ci devra être inédite, réalisée dans l'année de la convocation du Prix ou au cours de l'année précédente. Cette œuvre devra porter l'indication claire du nom de l'artiste et de son adresse. Chaque dessin doit être présenté monté sur un carton mince de format 50 x 65 cm, et remis avec un encadrement ou listeau de bois, de la façon la plus simple possible. Les œuvres présentées sous un verre maintenu seulement par des agrafes métalliques ne seront pas acceptées. Les œuvres devront être accompagnées de la carte d'inscription. Chaque concurrent recevra un reçu sur présentation duquel l'œuvre exposée lui sera restituée.
- V. Les envois de l'étranger pourront être présentés montés sur un carton facile à enrouler, de format 50 x 65 cm, et envoyés recommandés sous tube par poste aérienne. Toute œuvre qui exigerait une démarche auprès de la douane sera refusée.
- VI. Les œuvres devront être remises à partir du 24 mai 1977, les jours ouvrables, exception faite du samedi, de 12 à 14 heures et de 16 à 18 heures, à la Fondation Joan Miró, Parc de Montjuïc, Barcelona-4, ou envoyées à cette même adresse en port payé. Le délai d'admission prend fin le 22 juin 1977 à 18 h. Les œuvres devront être retirées dans un délai n'excédant pas trois mois. Les artistes résidant hors de Barcelone se mettront d'accord avec la Fondation sur le mode de réexpédition des œuvres. Les œuvres non retirées après expiration du délai indiqué seront considérées comme propriété de la Fondation Joan Miró.

- VII. La Fondation Joan Miró demande pour cette édition une participation aux frais de 300 pesetas pour les œuvres en provenance du territoire espagnol, et de 400 pesetas pour celles en provenance de l'étranger. Les circonstances susceptibles de rendre cette participation effective seront prises en considération par les Délégations ou par la Fondation.
- VIII. Le Jury d'admission et le Jury du Prix sera nommé par la Fondation Joan Miró. Ce Jury, qui aura la même composition, peut refuser d'accepter une œuvre en raison du manque de place ou s'il estime que l'œuvre n'est pas conforme aux critères du Prix. Les noms des membres du Jury seront divulgués par les moyens habituels d'information.
- IX. Comme les années précédentes, Joan Miró cédera une de ses œuvres; celle-ci fera l'objet du premier prix. Le gagnant recevra une médaille d'argent; quatre médailles de cuivre seront destinées à ceux qui obtiendront une mention. Ni le premier prix ni les mentions ne pourront être déclarés non décernés. Le dessin gagnant sera la propriété de la Fondation Joan Miró.
- X. La Fondation Joan Miró conservera et surveillera de son mieux les œuvres envoyées pour l'exposition, mais ne pourra être tenue pour responsable des dégradations que pourraient subir les œuvres pendant le temps où elles seront sa possession, ou du fait de leur réexpédition.
- XI. Tous les participants au Prix devront remettre à la Fondation une photographie de l'œuvre qu'ils envoient au Concours, en vue de son éventuelle inclusion dans le catalogue. Cette clause est importante et doit être observée par les participants au Concours; il faut en effet qu'ils tiennent compte que leur œuvre peut être sélectionnée par le Jury et reproduite dans le catalogue.
- XII. La participation au Prix implique l'acceptation des conditions ci-dessus.
- XIII. L'exposition des œuvres admises au Concours sera inaugurée à la Fondation Joan Miró au début de juillet et restera ouverte jusqu'au début de septembre. Pendant la durée de l'exposition le nom de l'artiste gagnant ainsi que celui des artistes qui auront obtenu une mention seront rendus publics.

Barcelone, janvier 1977.

Joan Miró XVI International Drawing Prize Competition

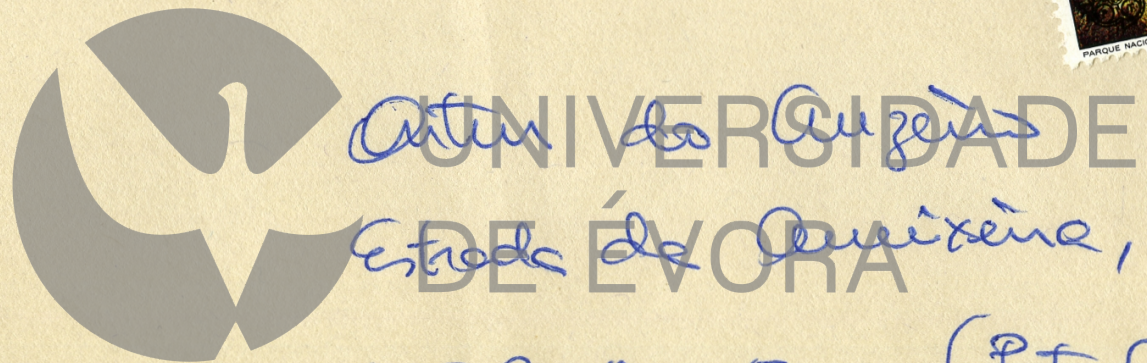
- I. The Joan Miró Foundation announces the 1977 Joan Miró XVI International Drawing Prize Competition, which is open to all artists whatever their nationality or place of residence.
- II. The drawings entered must be in line with current artistic and creative trend and may be produced by any drawing technique.
- III. Artists wishing to take part in this Competition must complete the attached entry form and return it to the Joan Miró Foundation no later than 20th May 1977.
- IV. Each entrant may submit one work, which should be unpublished and have been executed no earlier than the previous year. The artist's name and address should figure clearly on the work submitted. Each drawing must be mounted on a smooth white card measuring 50 x 65 centimetres and should be framed in wood in the simplest possible way. Drawings mounted between glass panels secured with metal clips will not be accepted. Each work must be accompanied by its entry form. Each entrant will be given a receipt for the work submitted, to enable him to recover his work after the Prize Exhibition.
- V. Works submitted from abroad may be mounted on an easily-rolled card measuring 50 x 65 centimetres, which may be sent in a tube by registered air mail. Any work involving clearance will be excluded.
- VI. Entries will be accepted at the Joan Miró Foundation, Parc de Montjuïc, Barcelona-4, from 12 to 2 p.m. and from 4 to 6 p.m. on any week-day except Saturday, as from 24th May 1977, or may be sent to the same address carriage paid. The closing date for entries is 22nd June 1977 at 6 p.m. All works must be reclaimed within three months. Entrants not living in Barcelona must make arrangements with the Joan Miró Foundation for the return of their works. Failing notification from the artists within the period stipulated, unclaimed works will revert to the Joan Miró Foundation.
- VII. The Joan Miró Foundation levies a participation fee of 300 Pesetas for works from Spain and 400 Pesetas for works from abroad, both of which include return costs. Circumstances making the payment of this fee difficult will be considered by the Delegations or the Joan Miró Foundation.
- VIII. The Selection and Award Committee will be appointed by the Joan Miró Foundation. This Committee may reject any work for lack of space or because it considers that the work is not in keeping with the purposes of the Prize. The names of the members will be made known through the usual channels.
- IX. As in previous years, Joan Miró will donate one of his works as First Prize. The winner will also receive a silver medal, and four bronze medals will be awarded to the entrants receiving Honourable Mentions. None of the above may remain unawarded. The drawing awarded the First Prize will become the property of the Foundation.
- X. The Joan Miró Foundation will take all reasonable care of the works sent for the Exhibition but will not accept responsibility for any loss that may occur in returning them, nor while they are in the Foundation.
- XI. Each entrant must send a photograph of the work submitted to the Joan Miró Foundation. This is an important condition for the entrants, since their work may be among those selected by the Committee and thus chosen for reproduction in the catalogue.
- XII. Entering a work for the Prize presupposes acceptance of these conditions.
- XIII. The Exhibition of works accepted for the Competition will open in the Joan Miró Foundation at the first of July 1977 and will remain open until first of September. During the Exhibition the names of the winners of the First Prize and Honourable Mentions will be published.

Barcelona, January 1977

33

01.151.

PONGA EL N° DEL DISTRICTO
POSTAL EN LAS CARRAS
PARA MADRID, BARCELONA
VALENCIA Y BILBAO

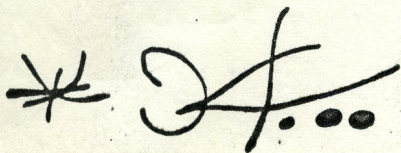


António de Aguiar

Estreito de Aveiro, 33, 319

LISBOA - 5 (Pátufal)

* J...



Barcelona, diciembre de 1977

Amigo,

Nos place communiquer que dans quelques jours vous recevrez le dessin avec lequel vous avez participé au XVI^e Prix International de Dessin Joan Miró, et qui a été exposé dans la Salle de Culture de la Caja de Ahorros de la Diputación Provincial de Navarra, Pamplona.

Adjoutons catalogue de la mentionnée exposition.

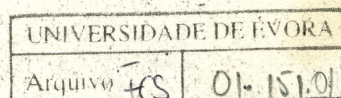
Atentamente,



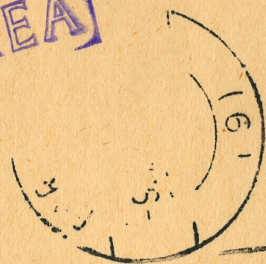
UNIVERSIDADE
DE ÉVORA



FUNDACIO JOAN MIRO



VIA AÉREA

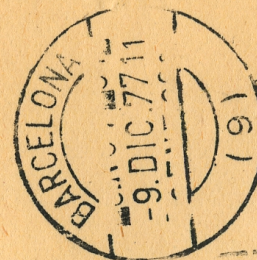


GIRO POSTAL

RAPIDO

SEGURO

ECONOMICO



GIRO POSTAL

RAPIDO



IMPRESOS



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

01.151.01
Artur Do Cruzeiro Seixas

Estrada da Ameixoeira 33, 3^o

Lisboa 5

Portugal

* *[Signature]*

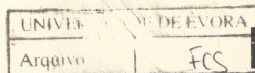
Fundació Joan Miró • Centre d'Estudis d'Art Contemporani CEAC • Parc de Montjuïc • Barcelona

XIX Premio Internacional de Dibujo Joan Miró

- I. La Fundación Joan Miró, convoca el XIX Premi Internacional de Dibuix Joan Miró 1980, obert a tots los artistes, sea cual sea su nacionalidad o residencia.
- II. Los dibujos deberán estar dentro de la línea actual de búsqueda y creación, realizados en cualquier técnica de dibujo.
- III. La Fundación Joan Miró, para conocer de antemano los participantes a la XIX edición del certamen, deberá recibir antes del día 31 de mayo de 1980 la ficha de adhesión anexa a las bases.
- IV. Cada concursante podrá concurrir con una obra. Esta deberá ser inédita, realizada en el año de la convocatoria del Premi o en el año anterior. La misma deberá llevar la indicación clara del nombre del artista y su dirección. Cada dibujo debe presentarse montado sobre una cartulina blanca y lisa de tamaño 50x65 cm., y entregarse con marco o listón de madera, en la forma más sencilla posible. No serán aceptadas las obras que se presenten montadas sólo con cristal, sostenido éste por grapas metálicas. Junto con las obras deberá remitirse la cartulina de inscripción. A cada concursante se le entregará un resguardo de la obra que presente a concurso. Dicho resguardo servirá para retirar la obra una vez finalizada la exposición de las que concurren al Premi.
- V. Las aportaciones remitidas desde el extranjero, deberán presentarse montadas en una cartulina de tamaño 50x65 cm., fácilmente enrollable y remitidas en un tubo por correo aéreo certificado. **SE RAN EXCLUIDAS TODAS AQUELLAS OBRAS QUE IMPLIQUEN TRAMITE DE ADUANA.**
- VI. Las obras deberán ser entregadas a partir del día 3 de junio de 1980 los días laborables, excepto sábados, de las 12 a las 14 horas de la mañana, y de las 16 a las 18 horas de la tarde, en la Fundación Joan Miró, Parc de Montjuïc, Barcelona-4, o bien remitidas a esta dirección con los portes pagados. El plazo de admisión se cerrará el día 4 de julio de 1980 a las 18 horas. Las obras deberán ser retiradas en un plazo no superior a los tres meses. Los dibujos que se manden desde fuera de Barcelona deberán llevar un embalaje consistente, al objeto de que el mismo pueda ser empleado en el momento de la reexpedición. De tener que utilizar un nuevo embalaje para el dibujo, la Fundación procederá a cargarlo al participante. Los artistas residentes fuera de Barcelona se pondrán de acuerdo con la Fundación Joan Miró, para la reexpedición de las obras. En caso de carecer de noticias durante este tiempo, las obras no retiradas quedarán en propiedad de la Fundación Joan Miró.

- VII. La Fundación Joan Miró, crea para esta edición una tasa de participación para las obras del país de 400,— Ptas. Las obras procedentes del extranjero tendrán una tasa de participación y reexpedición de 600,— Ptas. Serán atendidas por parte de las Delegaciones o de la Fundación Joan Miró las circunstancias que puedan dificultar el hacer efectiva esta tasa.
- VIII. El Jurado de admisión y calificación será nombrado por la Fundación Joan Miró. Dicho Jurado puede rehusar la aportación de cada concursante, si así lo cree necesario, por falta de espacio o si estima que la obra no se adapta al carácter del Premi. La composición del Jurado se dará a conocer por los medios habituales de información.
- IX. Joan Miró cederá este año, como en años anteriores, una obra suya, que será la dotación del primer premio. Se otorgará una medalla de plata para el ganador y cuatro medallas de cobre para los que obtengan Mención. Ni el Premi ni las menciones podrán quedar desiertos. El dibujo ganador queda propiedad de la Fundación Joan Miró.
- X. La Fundación Joan Miró, pondrá el máximo empeño en la conservación y vigilancia de las obras remitidas para la exposición, pero no responde de las pérdidas que puedan producirse durante la reexpedición de las mismas, ni mientras éstas estén en poder de la Fundación.
- XI. Para su eventual incorporación al catálogo, todos los participantes al Premi remitirán a la Fundación Joan Miró, una fotografía de la obra que envíen al Concurso.
- XII. La participación al Premi implica la aceptación de estas bases.
- XIII. La exposición de las obras admitidas al concurso se inaugurará en la Fundación Joan Miró a finales de julio y permanecerá abierta hasta finales de septiembre. Durante la celebración de la exposición se dará a conocer el nombre del artista ganador del Premi, así como el de los que hayan obtenido Mención.
- XIV. Con motivo de celebrarse la vigésima edición del certamen será organizada una exposición individual al ganador de la convocatoria número diecinueve del Premi Internacional de Dibuix Joan Miró. Esta exposición tendrá lugar en la Fundación durante la muestra del XX Premi que se celebrará los meses de julio-agosto de 1981.

Barcelona, febrero 1980



Centre d'Estudis d'Art Contemporani

Bases del XIX Premi Internacional de Dibuix Joan Miró

- I. La Fundació Joan Miró convoca el XIX Premi Internacional de Dibuix Joan Miró 1980, obert a tots els artistes, sigui quina sigui llur nacionalitat o residència.
- II. Els dibuixos s'hauran de trobar dintre la línia actual de recerca i creació, realitzats en qualsevol tècnica de dibuix.
- III. La Fundació Joan Miró, per a conèixer d'antuvi els participants de la XIX edició del concurs, ha de rebre abans del dia 31 de maig de 1980 la fitxa d'adhesió annexa a les bases.
- IV. Cada concursant podrà concorrer amb una obra que haurà d'ésser inédita, realitzada el mateix any de la convocatòria del Premi o l'any anterior. Aquesta obra haurà de dur una indicació clara del nom de l'artista i la seva direcció. Cada dibuix haurà d'ésser presentat muntat damunt una cartolina blanca i llisa de mides 50x65 cm. i lliurat amb marc o llistó de fusta, de la forma més simple possible. No seran admeses les obres que es presentin muntades només amb un vidre aguantat per grapes metàl·liques. Juntament amb les obres caldrà presentar la cartolina d'inscripció. Serà lliurat a cada concursant un resguard de l'obra que presenta a concurs. Aquest resguard servirà per a retirar l'obra un cop finalitzada l'exposició de les que concorreran al Premi.
- V. Les aportacions provinents de l'estranger només podran ésser presentades muntades en una cartolina de mides 50x65 cm. fàcilment enrollable i trameses en un tub per correu aeri certificat. **SE RAN EXCLUSES TOTES LES OBRAS QUE IMPLIQUIN TRÀMIT DE DUANA.**
- VI. Caldrà lliurar les obres a partir del 3 de juny els dies feiners excepte dissabtes, de les 12 a les 14 hores del matí, i de les 16 a les 18 hores de la tarda, a la Fundació Joan Miró, Parc de Montjuïc, Barcelona-4, o bé trametre-les a aquesta direcció amb els ports pagats. El terme d'admissió finirà el dia 4 de juliol de 1980 a les 18 hores. Les obres seran retirades en un terme no superior a tres mesos. Cal que les trameses de dibuixos que es facin des de fora de Barcelona portin un embalatge consistent, per tal que es pugui fer servir en el moment de la reexpedició. Si cal fer un embalatge nou per a reexpedir el dibuix, la Fundació el carregarà al participant. Els artistes residents fora de Barcelona es posaran d'acord amb la Fundació Joan Miró per a la reexpedició de les obres. En cas de mancar de notícies durant aquest temps, les obres no retirades restaran propietat de la Fundació Joan Miró.

- VII. La Fundació Joan Miró crea per a aquesta edició una taxa de participació per a les obres del país de 400,— pessetes. Les obres procedents de l'estranger tindran una taxa de participació i reexpedició de 600,— pessetes. Seran ateses per part de les Delegacions o de la Fundació Joan Miró les circumstàncies que puguin dificultar de fer efectiva aquesta taxa.
- VIII. El Jurat d'admissió i qualificació serà nomenat per la Fundació Joan Miró. Aquest Jurat pot refusar l'aportació de cada concursant si així cal, per manca d'espai o si creu que l'aportació no s'adiu amb el caràcter del Premi. Els noms dels membres del Jurat es donaran a conèixer pels mitjans normals d'informació.
- IX. Joan Miró lliurarà aquest any, com en anys anteriors, una obra seva que serà la dotació del primer premi. Hom atorgarà una medalla d'argent al guanyador i quatre medalles de coure als qui obtindran menció. Ni el premi ni les mencions no podran restar deserts. El dibuix guanyador resta propietat de la Fundació Joan Miró.
- X. La Fundació Joan Miró posarà el màxim d'interès en la conservació i vigilància de les obres trameses per a l'exposició, però no respon de les pèrdues que es produeixin durant la reexpedició de les obres ni mentre aquestes estiguin en mans de la Fundació.
- XI. Per a la seva eventual incorporació al catàleg tots els participants al premi trametan a la Fundació Joan Miró una fotografia de l'obra que enviïn al Concurs.
- XII. La participació en el Premi comporta l'acceptació d'aquestes Bases.
- XIII. L'exposició d'obres admeses al concurs serà inaugurada als espais de la Fundació Joan Miró a final de juliol i romandrà oberta fins al final de setembre. Durant la celebració de l'exposició hom donarà a conèixer el nom de l'artista guanyador del Premi, així com dels qui hauran obtingut menció.
- XIV. Amb motiu de celebrar-se la vintena edició del certamen serà organitzada una exposició individual al guanyador de la convocatòria número dinou del Premi Internacional de Dibuix Joan Miró. Aquesta exposició tindrà lloc a la Fundació durant la mostra del XX Premi a celebrar els mesos de juliol-agost de 1981.

Barcelona, febrer de 1980

XIX Prix International de Dessin Joan Miró

- I. La Fondation Joan Miró fait connaître les conditions du concours qui va s'ouvrir prochainement en vue du XIX^e Prix International de Dessin 1980. Tous les artistes sont admis à y participer sans conditions de nationalité ni de résidence.
- II. Les dessins, qui devront répondre aux tendances actuelles de la recherche et de la création, pourront être réalisés dans n'importe quelle technique.
- III. La Fondation Joan Miró, afin de connaître à l'avance les participants à ce XIX^e concours, devra recevoir avant le 31 mai 1980 la fiche d'adhésion jointe au règlement.
- IV. Chaque concurrent pourra participer au concours avec une œuvre. Celle-ci devra être inédite, réalisée dans l'année de la convocation du Prix ou au cours de l'année précédente. Cette œuvre devra porter l'indication claire du nom de l'artiste et de son adresse. Chaque dessin doit être présenté monté sur un carton mince de format 50×65 cms, et remis encadré d'un liteau de bois, de la façon la plus simple possible. Les œuvres présentées sous un verre maintenu seulement par des agrafes métalliques ne seront pas acceptées. Les œuvres devront être accompagnées de la carte d'inscription. **Chaque concurrent recevra un reçu sur présentation duquel l'œuvre exposée lui sera ensuite restituée.**
- V. Les envois de l'étranger devront être présentés montés sur un carton facile à enrouler, de format 50×65 cms, et envoyés recommandés sous tube par poste aérienne. **TOUTE ŒUVRE QUI EXIGERAIT UNE DEMARCHE AUPRES DE LA DOUANE SERA REFUSEE.**
- VI. Les œuvres devront être remises à partir du 3 juin 1980, les jours ouvrables, exception faite du samedi, de 12 à 14 heures et de 16 à 18 heures, à la Fondation Joan Miró, Parc de Montjuïc, Barcelona-4, ou envoyées à cette même adresse en ports payés. Le délai d'admission prend fin le 4 juillet 1980 à 18 h. Les œuvres devront être retirées dans un délai n'excédant pas trois mois. Les dessins ne venant pas de Barcelone devront être placés dans un emballage solide afin que celui-ci puisse être réutilisé pour leur renvoi. Tout nouvel emballage que devrait employer la Fondation serait à la charge du participant. Les artistes résidant hors de Barcelone se mettront d'accord avec la Fondation sur le mode de réexpédition des œuvres. Les œuvres non retirées après expiration du délai indiqué seront considérées comme propriété de la Fondation Joan Miró.

- VII. La Fondation Joan Miró demande pour cette édition une participation aux frais de 400,— pesetas pour les œuvres en provenance du territoire espagnol, et de 600,— pesetas pour celles en provenance de l'étranger. Les circonstances susceptibles de rendre cette participation effective seront prises en considération par les Délégations ou par la Fondation.
- VIII. Le Jury d'admission et le Jury du Prix seront nommés par la Fondation Joan Miró. Le Jury peut refuser d'accepter une œuvre en raison du manque de place ou s'il estime que l'œuvre n'est pas conforme aux critères du Prix. Les noms des membres du Jury seront divulgués par les moyens habituels d'information.
- IX. Comme les années précédentes, Joan Miró cèdera une de ses œuvres; celle-ci fera l'objet du premier prix. Le gagnant recevra une médaille d'argent; quatre médailles de cuivre seront destinées à ceux qui obtiendront une mention. Ni le premier prix ni les mentions ne pourront être déclarés non-décernés. Le dessin gagnant sera la propriété de la Fondation Joan Miró.
- X. La Fondation Joan Miró conservera et surveillera de son mieux les œuvres envoyées pour l'exposition, mais ne pourra être tenue pour responsable des dégradations que pourraient subir les œuvres pendant le temps où elles seront en sa possession, ou du fait de leur réexpédition.
- XI. Tous les participants au Prix devront remettre à la Fondation une photographie de l'œuvre qu'ils envoient au Concours, en vue de son éventuelle inclusion dans le catalogue.
- XII. La participation au Prix implique l'acceptation des conditions ci-dessus.
- XIII. L'exposition des œuvres admises au Concours sera inaugurée à la Fondation Joan Miró à la fin du mois de juillet et restera ouverte jusqu'à la fin du mois de septembre. Pendant la durée de l'exposition le nom de l'artiste gagnant ainsi que celui des artistes qui auront obtenu une mention seront rendus publics.
- XIV. A l'occasion de la vingtième édition du concours, il sera organisé une exposition individuelle de l'œuvre du gagnant de l'édition antérieure du Prix International de Dessin Joan Miró. Elle se tiendra à la Fondation au moment de l'exhibition du XX^e Prix, en juillet-août 1981.

Barcelone, février 1980

Joan Miró XIX International Drawing Prize Competition

- I. The Joan Miró Foundation announces the 1980 Joan Miró XIX International Drawing Prize Competition, which is open to all artists whatever their nationality or place of residence.
- II. The drawings entered must be in line with current artistic and creative trends and may be produced by any drawing technique.
- III. Artists wishing to take part in this Competition must complete the attached entry form and return it to the Joan Miró Foundation no later than 31st May 1980.
- IV. Each entrant may submit one work, which should be unpublished and have been executed no earlier than the previous year. The artist's name and address should figure clearly on the work submitted. Each drawing must be mounted on a smooth white card measuring 50×65 centimetres and should be framed in wood in the simplest possible way. Drawings mounted between glass panels secured with metal clips will not be accepted. Each work must be accompanied by its entry form. Each entrant will be given a receipt for the work submitted, to enable him to recover his work after the Prize Exhibition.
- V. Works submitted from abroad may be mounted on an easily-rolled card measuring 50×65 centimetres, which may be sent in a tube by registered air mail. **ANY WORK INVOLVING CLEARANCE WILL BE EXCLUDED.**
- VI. Entries will be accepted at the Joan Miró Foundation, Parc de Montjuïc, Barcelona-4, from 12 to 2 p.m. and 4 to 6 p.m. on any week-day except Saturday, as from 3th June 1980 or may be sent to the same address carriage paid. The closing date for entries is 4th July 1980 at 6 p.m. All works must be reclaimed within three months. Drawings sent from outside Barcelona should be enclosed in containers sufficiently strong to be re-used when the drawing is returned. Should a new container have to be used for the drawing, the Foundation will charge its cost to the competitor. Entrants not living in Barcelona must make arrangements with the Joan Miró Foundation for the return of their works. Failing notification from the artists within the period stipulated, unclaimed works will revert to the Joan Miró Foundation.
- VII. The Joan Miró Foundation charges a participation fee of 400 Pesetas for works from Spain and 600 Pesetas for works from abroad, both of which include return

costs. Circumstances making the payment of this fee difficult will be considered by the Delegations or the Joan Miró Foundation.

- VIII. The Selection and Award Committee will be appointed by the Joan Miró Foundation. This Committee may reject any work for lack of space or because it considers that the work is not in keeping with the purposes of the Prize. The names of the members will be made known through the usual channels.
- IX. As in previous years, Joan Miró will donate one of his works as First Prize. The winner will also receive a silver medal, and four bronze medals will be awarded to the entrants receiving Honourable Mentions. None of the above may remain unawarded. The drawing awarded the First Prize will become the property of the Foundation.
- X. **The Joan Miró Foundation will take all reasonable care of the works sent for the Exhibition but will not accept responsibility for any loss that may occur in returning them, nor while they are in the Foundation.**
- XI. Each entrant must send a photograph of the work submitted to the Joan Miró Foundation.
- XII. Entering a work for the Prize presupposes acceptance of these conditions.
- XIII. The Exhibition of works accepted for the Competition will open in the Joan Miró Foundation at the end of July 1980 and will remain open until the end of September. During the Exhibition the names of the winners of the First Prize and Honourable Mentions will be published.
- XIV. To celebrate the twentieth edition of the competition, a one-man show will be organized for the winner of the nineteenth Joan Miró International Drawing Prize. This show will take place at the Foundation during the exhibition of the drawings entered for the 20th Prize, which will be held during the month of July and August 1981.

Barcelona, February 1980

Bulletin d'adhésion

au Prix International de Dessin Joan Miró

Concours de dessin Joan Miró auxquels vous avez pris part

Définition plastique de l'œuvre apportée

Mode d'envoi de l'œuvre

Façon dont il faut la réexpédier

Artiste

Pays Ville

Année de naissance

Caractéristiques de la documentation que vous rendez:

..... catalogues diapositives
 affiches autres

Expositions année

Expositions prévues année

01.157.02

Nous vous serions reconnaissants de nous envoyer le montant des frais de participation et de réexpédition par:

- Virement postal
- en espèces selon monnaie du pays d'origine
- chèque bancaire
- transférence à la Banque Catalana, Paseo de Gracia, 84, Barcelone.
Compte n.º 35.428 Fundació Joan Miró-2

Fundació Joan Miró - Centre d'Estudis d'Art Contemporani - Parc de Montjuïc, Barcelona-4

Bulletin d'inscription au Prix International de Dessin Joan Miró

Artiste

Pays Adresse

Ville

Num. d'immatriculation Num. d'ordre catalogue

Titre de l'œuvre remise

Année d'exécution Mesures

Avec ou sans passe-partout Procédé

Price

Signature Artiste:

Carte à remettre avec le dessin pour immatriculation au Secrétariat de la Fondation.

Mode d'envoi

Expositions réalisées

Nombre de photos remises

Nombre de catalogues ou autres documentations remises

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo FCS

01.151.02

Les données en noire sont à remplir par le Secrétariat de la Fondation.

Nous vous serions reconnaissants de nous envoyer le montant des frais de participation et de réexpédition par:

— virement postal

— chèque bancaire

— transférence à la Banca Catalana, Passeig de Gràcia, 84, Barcelona
Compte n.º 35.428 Fundació Joan Miró-2

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Fundació Joan Miró - Centre d'Estudis d'Art Contemporani - Parc de Montjuïc, Barcelona-4

VIA AÉREA

PARA BILBAO MADRID
BARCELONA Y VALENCIA
PONGA N.º DISTRITO POSTAL



PONG



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

ARTUR DO CRUZEIRO SEIXAS

Centro de Análise de 33 3m

LISBOA - 3 (Portugal)

* J. ...

01.151.02

Fundació Joan Miró

Centre d'Estudis d'Art Contemporani • Parc de Montjuïc • Barcelona-4