



Fundación EUGENIO GRANELL
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Pazo de Bendaña. Praza do Toural s/n
15705 Stgo. de Compostela - España
tel.: (+34) 981 57 63 94
(+34) 981 57 21 24
fax: (+34) 981 56 40 69
e-mail: info@fundacion-granell.org
Internet: www.fundacion-granell.org

PRESIDENTES

Eugenio Fernández Granell
(1912 - 2001)

Xosé A. Sánchez Bugallo
Elton Anglada Segarra

DIRECTORA

Natalia Fernández Segarra

PATRONOS

Amparo Segarra Vicente
Isaac Díaz Pardo

M^a Teresa García-Sabell
Daniel Alonso Fernández

Evaristo Nogueras Pardo
José Blanco Fariñas

Francisco Comesaña
M^a Luisa Souto

PATROCINADORES

Ayuntamiento de Santiago de Compostela

Dirección

AGRADECIMIENTOS

AMIGOS

MIEMBRO DE HONOR

Javier Abascal
Teresa Candelas

Graciela C. Candelas
Funds, Grants and Resources

José Medina Rivaud
Tomás Pereiras Gómez

Manuel Roca García
Arthur Vidich

Paul Vidich

MIEMBRO BENEFACTOR

Galería EEGEE - 3

ARTECON

Elsa Baeza Pacheco
José Bouzas

Manuel Castro Beiras
Enrique Cid Lozano

André Coyné

Xerardo Estévez Fernández
M^a Xosé Fernández Cerviño

Esther González Varela
Gordon Onslow Ford

Manuel Rodríguez Mateos
Mercedes Rozas

Saavedra Boado S. C.

J. Manuel Villanueva Prieto

MIEMBRO COLABORADOR

Hosanna Abela

Juan Barreto y Fátima Rueda
Fernando Blanco Pérez

Isabel Castells Mólina
Santiago Cortés Díaz

Juan Luis de la Sotilla Varela
Amelia García Fernández

Carmen Fernández Rivera
M^a del Pilar González Lamela

Carmen Gea

IES Poeta Añón

Francisco López Barxas
Luisa A. Maisonet Crespo

M^a Carmen Méndez Camino
Javier Navarro de Zuvillaga

Julio Ollero y Rosa Ramos
Cecilia Pereira Marimón

Ramón Prieto-PugaVera
Claudio Rodríguez Fer

María Saavedra Boado
Alfonso Saavedra Boado

William M. Sherzer

UNIVERSITARIO

José Manuel Castro Martínez
Amancio Reino Pampín

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo FCS 01.150.08

Querido Artur:

Se que le debo carta desde hace mucho tiempo. Su última misiva, junto con el catálogo, *O surrealismo na coleção Berardo*, me llegó un par de días antes de marcharme para EEUU donde pasé un mes con mis hijos. Me gustan mucho las obras tuyas que hay en la colección. El *Estudo para Alvaro de Campos* me parece sumamente intrigante.

... que es ... tome al
... ar ... de la
... cata del ... Franklin
Wrong Words, ... parece un
tema estupendo. Cuando estuve en San Francisco visité la librería *City Lights* y allí vi varios de los libros del grupo de Chicago, especialmente de Franklin.

En su carta escribía del calor y de los fuegos en Portugal. Desde luego fue un verano devastador en general y en particular para su hermoso país. Lo de los incendios es algo verdaderamente terrible y nunca sabremos cuánto se destruye. Desde los bosques hasta los seres más diminutos que ni siquiera sabemos que existen. (El sur de California acaba de pasar por unos grandes incendios también).

No se preocupe tanto por las exposiciones de Granell en Lisboa. Seguiremos intentando. A mí me gustaría que fuera una buena exposición en la que se estudiara una nueva faceta de Granell. Las exposiciones



cronológicas están bien, pero no suelen aportar nada nuevo. Es importantísimo que Ud. no se lo tome todo tan a pecho y que siga con su obra adelante. Es más importante que Ud. se dedique a lo suyo: pintar. Deje que otros -que ya los habrá si no los hay ahora- se preocupen de seguir promoviendo el surrealismo. Ya ve lo que ha pasado en Francia: han vendido la colección de Breton; aunque me dicen que el gobierno francés compró muchas obras y objetos.

Agradezco mucho sus palabras de aliento hacia mi trabajo en la fundación. No siempre es fácil pues no existe el apoyo donde debería de existir y yo no soy una mártir. A veces me da mucho trabajo mantenerme aquí lejos de mis hijos. Aún así, quiero mucho a mi padre o sea que seguiré haciendo lo que mejor pueda y con muchas ideas que espero poder seguir desarrollando y sacar adelante.

Por favor, ¿podría enviarme la dirección del Sr. José Manuel Berardo para enviarle alguno de nuestros catálogos? No sé si él conoce la obra de Granell.

Para el año que viene Lucía García de Carpi está preparando una exposición de Granell y la mujer aquí en el museo. Es un tema interesante desde muchas perspectivas. Creo que aportará nuevas visiones hacia un tema que se ha tocado, pero en el que hay que profundizar.

Ahora mismo tenemos en la primera planta una buena selección de las obras de Philip



Fundación EUGENIO GRANELL
SANTIAGO DE COMPOSTELA

**West. Gusta mucho a los visitantes. ¡Ojalá lo
pudiéramos mover y contribuir a que se le
conozca mejor!**

**Sin más novedades por hoy, espero que
ésta le encuentre bien de salud y con un
poco más de ánimo.**

Un fuerte abrazo y toda mi admiración,

e felicitación

Santiago, 11 de noviembre de 2003