



UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo +CS	01.148

Famalicum,
95-11-29

Estimado Gregório Jesus,

Agradeço-lhe muito pelas a sua
carta/colagem, lamentando apenas
não ter sido desta vez que tivesse
a oportunidade de ouvir na primeira
pessoa relatos sobre o surrealismo

português (e não só).

Espero que o seu frasco se
restabeleça rapidamente, e que
nos possamos encontrar em
 breve.

Um abraço amigo do
Ruyter van der Breg





FUNDAÇÃO
CUPERTINO DE MIRANDA

Praceta Cupertino de Miranda • Apart. 71
4761 VILA NOVA FAMILICÃO CODEX

Miguel von Hafe Jurek

Responde em 17-XII-95

FUNDAÇÃO DO CORREIO
COMO ENDEREÇAR
CORRECTAMENTE
A SUA
CORRESPONDÊNCIA



01.148

Exmo Senhor

Mestre Artur Cruzado Leiros

Rua da Rosa, 152 - 3.º de.º

1600 LISBOA



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

Estimado Mestre
Cruzeiro Seixas

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo ICS

01.148.01

Agradeço-lhe as suas amáveis
palavras.

O trabalho que temos desenvolvido procura
rever e reeditar muitos dos momentos
e das obras da aventura surrealista.

Quanto aos nomes que referiu, pedia

se possível me poderia enviar contactos.

As edições que solicitei seguem em
anexo para que lhe possa dar destino
de divulgação do que por aqui se vai
fazendo.

Um abraço, com amizade

António Gonçalves

UNIVERSIDADE DE EVORA

Arquivo FCS 01.148.02



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

Exmo. Senhor
Teste Pinho Antun do Cupertino Felixas,

Na sequência do contacto telefónico
havido com o Senhor Professor

Perfecto Cecedredo, junto enviámos as
cópias do Contrato de Compra e Venda
e de Doação que o estruendo Amigo de
Caro está em vias de, uma vez mais,
efectuar à Fundação, mais concretamente
to ao Centro de Estudos de Genealogia,
para apreciação e/ou ratificação.

U. S. F. F.

Logo que tivermos um pronunciamento do estimado Teste e se vier a opção, mancaríamos uma data para o Senhor José Peixoto ir a Lisboa para concretizar esta aquisição.

Tenho falado com o Teste Coutinho Seixas telefonicamente, sobre este assunto, ainda hoje.

Quero, em nome de todos os que aqui trabalham, receber os vossos mais sinceros cumprimentos, de muito estudo e empenho, e também os meus pessoais.

QUINTINHO



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

Famalicão, 31 de Maio

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo FCS | 01.148.03

Caro Mestre Cruzado Lima

Venho aumar a resposta de uma carta de 26, e a presen-
tar. Um trabalho de pesquisa, em nome de Fundação, sobre
leproso referidos na descrição de origens das obras de
arte, que são lamentáveis.

Informa-se a Prof. Perfeito e o Dr. António Gonçalves

para que se não voltem a repetir tais lapsos.

Este os cum parvito fultados e amigos

Alvando Myllini



**FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA**
V. N. FAMALICÃO

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	FCS

01-10-03

**Exma Senhora
D. Natália Segarra
M. I. Directora da Fundação Eugénio Granell
Fax: 0034981564069**

Vila Nova de Famalicão, 1 de Outubro de 2001.

Estimada Natália mais amigos,

Por motivos alheios à minha vontade não me será possível estar hoje na vossa inauguração.

Também o Paulo Pimenta por razões de saúde se viu impedido de ir.

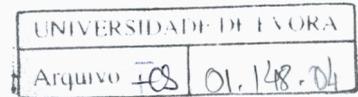
Logo que nos seja possível iremos visitar-vos bem como a exposição para a qual desejamos o maior sucesso.

Saudades também ao Artur um abraço do,

Bernardo Pinto de Almeida.



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO



Exmo Senhor
Mestre Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro
Seixas
Rua da Rosa, 152 – 3º Dtº
1200 – 389 LISBOA

N/ Referência
517/M.1-003/02

Data
05/03/2002

Exmo Senhor, *Mestre Artur Seixas*

Vimos pela presente dar conhecimento a V. Exa. de um pedido do Senhor Sasha Vlad de aquisição do livro “CRUZEIRO SEIXAS – Uma homenagem”.

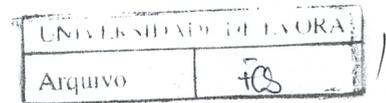
A Fundação entendeu oferecer esse mesmo livro ao Senhor Sasha Vlad, uma vez que ele é residente no estrangeiro – Estados Unidos da América – e mostrou bastante interesse na obra bem como conhecimento sobre o surrealismo português.

Juntamos o e-mail de agradecimento recebido daquele Senhor para conhecimento de V. Exa.

Apresentamos os nossos melhores cumprimentos, *também pessoais de muito interesse*

(José Peixoto)

Vice-Presidente

**Armandina**

De: <Vlad4text@cs.com>
Para: <armandina@cupertinomiranda.org>
Enviado: Domingo, 3 de Março de 2002 17:30
Assunto: Re: Book "Artur Cruzeiro Seixas"

Dear Mr. Peixoto,

Thank you so very much for the wonderful book on Cruzeiro Seixas! I received the book yesterday and just wanted to let you know that the it arrived in good conditions.

Best regards,

Sasha Vlad

05-03-2002



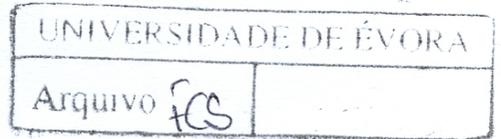
FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

PRACETA
CUPERTINO DE MIRANDA
APARTADO 71
4764-968 V. N. FAMALICÃO
TEL. 252 301 650
FAX. 252 301 669



2010523 1200-383





01.10.05

FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V. N. FAMALICÃO

Caro Mestre Antão Cruzeiro Duixas, meu bom Duixas.

Recebi a carta que tem a gentileza de me enviar, com data de 25. Como todas as que me remete e que muito me honram e enriquecem, em susceptibilidade. Despertou-me a melhor atenção e a que faro a responder:-

- Assunto "Academa", e gozados de Jorge Camacho - Já estou a dar conhecimentos ao Sr. Dr. Filipe Pinhal, para obter o seu apoio.
- Noticiário da TV Joliga. Tem possibilidades de me enviar uma fita? Congratulo-me com a mais que justa dia. cinco.
- Exponção na Fiq. Foz. Apesar da sobrecarga de dados o assunto corre bem, dado o grande empenho de do Sr. Antão Cruzeiro.
- Foto do Sr. Meireles. Não faz ideia das saudades que me traz esta foto! Sentia-me muito emocionado, nesse momento, esqueci-me as querências com que tropeço, para me lembrar doente de um homem bom, de um fidalgo de trato, de um grande Duixas que citara acompanhado de um outro grande Antão - Mestre Cruzeiro Duixas. Bem haja pela sua lembrança!

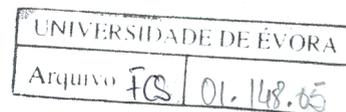
Dem ir à inauguração da exposição no SIVBA que a si lhe deixo. Telefonar-lhe-ei.

Meu abraço muito amigável
José/01/05

Jos



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO



Exmo. Senhor
Mestre Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro Seixas
Rua da Rosa, 152 3º Dto.
1200-389 LISBOA

N/ Referência
411/M.1-003/03

Data
2003-02-27

Assunto: Exposição "Teixeira de Pascoaes – Obra Plástica", na Sociedade Nacional de Belas Artes..

Ex.mo. Senhor, *Mestre Artur Seixas, estimado amigo.*

Vimos por este meio, remeter em anexo, o convite para a exposição "Teixeira de Pascoaes Obra plástica", que é inaugurada a 6 de Março de 2003 pelas 18,30 horas no Salão Nobre da Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa. Juntamos também mais alguns para eventual distribuição por pessoas que entenda convidar.

Aproveitamos a oportunidade para mais uma vez agradecer a amabilidade do empréstimo das obras de sua propriedade, para assim possibilitar a realização deste evento.

Apresentamos os melhores cumprimentos, *Trabalho pessoal de muito estímo.*

(José Peixoto)

Presidente do Conselho Executivo



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMILIÇÃO

PRACETA
CUPERTINO DE MIRANDA
APARTADO 71
4764-968 V. N. DE FAMILIÇÃO
TEL. 252 301 650
FAX 252 301 669



Exmo. Senhor
Mestre Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro Seixas
Rua da Rosa, nº 152 - 3º Drt.º
1200-389 LISBOA

2012521 1200-389





FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

UNIVERSIDADE DE T	
02.03.2006	
Arquivo	ICS 01.148.06

caso Mestre Cruzino Seixas,

Faço votos de rápidas melhoras e
de o rever em breve.

Pedro Barbosa



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO



*Com um abraço amig
do*

~~JOSE JOÃO PEREIRA PEIXOTO
VICE PRESIDENTE~~

PRACETA CUPERTINO DE MIRANDA APARTADO 71 4761-V.N. FAMALICÃO COD. EX.
TEL. 252 301 650 FAX. 252 301 669



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

PRACETA
CUPERTINO DE MIRANDA
APARTADO 71
4764-968 V. N. FAMALICÃO
TEL. 252 301 650
FAX. 252 301 669



01-148.02

Exmo. Senhor
Mestre Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro
Seixas
Rua da Rosa, 152 3º Dto.
1200-389 LISBOA

2110122 1200-000





FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

UNIVERSIDADE DE EVORA

Arquivo FCS 01.148.08

Ex.mo. Senhor
Mestre Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro
Seixas
EDIFÍCIO Portas do Tejo
Avenida Fernando Pessoa
Lote 320, B1/B 8º B
Parque Expo
1990-108 LISBOA

Nº Referência
1400/M.1-003/06

Data
2006/12/07

Assunto: : Exposição "Eurico Gonçalves estou vivo e escrevo sol".

Exmo. Senhor,

Mestre Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro Seixas

No próximo dia 16 de Dezembro, às 17H00, iremos proceder à inauguração da exposição de Pintor Eurico Gonçalves, intitulada "Eurico Gonçalves estou vivo e escrevo sol".

Vimos assim lembrar a V.Exa esta inauguração e manifestar a vontade de contarmos, se possível, com a presença do Mestre, neste acto inaugural, suportando a Fundação todos os custos de deslocação e estadia.

Com os melhores cumprimentos,

Também por via de convite estimo

José Peixoto

(José Peixoto)

Vice-Presidente



EURICO GONÇALVES ESTOU VIVO E ESCREVO SOL

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo	FCS.
---------	------

01.148.08

segunda a sexta-feira
10h00/12h30, 14h00/18h00
sábado e 20 de Fevereiro
14h00/18h00
encerra ao Domingo e nos
dias 25 de Dezembro e
1 de Janeiro

Praceta Cupertino de Miranda
4764-968 V. N. Famalicão
tel.: 252 301 650
www.fcm.org.pt



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V. N. FAMILIÇÃO

mecenas

Millennium
bcp

O Presidente do Conselho de Administração da Fundação Cupertino de Miranda e os Comissários, Perfecto E. Cuadrado e António Gonçalves, têm a honra de o convidar para a inauguração da exposição **"eurico gonçalves, estou vivo e escrevo sol"** que se realiza no próximo dia 16 de Dezembro, pelas 17h00, na Fundação Cupertino de Miranda, em Vila Nova de Famalicão.

A exposição está patente ao público de 16 de Dezembro de 2006 a 23 de Fevereiro de 2007.

Visita guiada à exposição pelo Pintor Eurico Gonçalves, 13 de Janeiro às 16h00.
Palestra **Da actualidade do Surrealismo**, proferida por Rui Mário Gonçalves, 20 de Janeiro às 16h00.



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

PRACETA
CUPERTINO DE MIRANDA
APARTADO 71
4764-968 V. N. FAMALICÃO
TEL. 252 301 650
FAX. 252 301 669

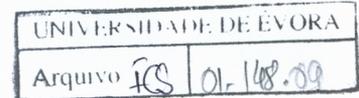


2021103 1590-03A





FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO



Ex.mo. Senhor
Mestre Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro Seixas
EDIFÍCIO Portas do Tejo
Avenida Fernando Pessoa
Lote 320, Bl/b 8º B
Parque Expo
1990-108 LISBOA

N/ Referência
1579/M.1-005/06

Data
27/12/2006

Assunto: Doação. Agradecimento.

Ex.mo. Senhor, *Mestre Cruzeiro Seixas*

Venho pela presente manifestar, em meu nome e no do Conselho de Administração, o nosso sincero agradecimento por mais uma doação que fez o favor de efectuar a esta Casa. Creia-nos, para além do valor cultural com que a mesma se reveste, este núcleo que agora, formalmente, nos doou é fundamental para o Centro de Estudos do Surrealismo. De facto, há alguns Bons e Beneméritos Amigos da Fundação Cupertino de Miranda, onde V.Exa é um deles!, sem os quais o projecto do Centro de Estudos/Museu do Surrealismo seria de difícil concretização para uma casa pequena como a nossa.

Junto remetemos, para seu arquivo, um dos exemplares da Doação atrás referida, assinada no passado dia 16 de Dezembro, na presença do nosso Coordenador do Centro de Estudos do Surrealismo, Senhor Professor Doutor Perfecto Cuadrado Fernandez.

Aproveitamos, ainda, para remeter a Declaração do recebimento desta doação, para efeitos de dedução fiscal em termos de IRS.

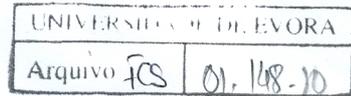
Reiterando os nossos agradecimentos, apresentamos os melhores cumprimentos, *também pessoais*

(José Peixoto)

Vice-Presidente



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO



Ex.mo. Senhor
Mestre Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro
Seixas
EDIFÍCIO Portas do Tejo
Avenida Fernando Pessoa
Lote 320, BI/B 8º B
Parque Expo
1990-108 LISBOA

Nº Referência
0896/M.1-005/06

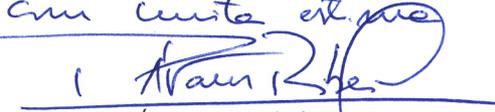
Data
2007/07/12

Caro Mestre Artur do Cruzeiro Seixas,

Tive um gosto muito especial em o visitar, e ficar a conhecê-lo.

O seu papel na promoção artística da fundação, nomeadamente com a Coleção que nos disponibilizou, e o aconselhamento que nos tem proporcionado no domínio do Surrealismo é para nós muito importante.

Receba os meus melhores cumprimentos,

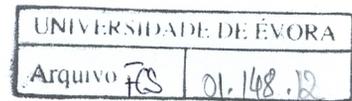
Com muita est. mo


(Dr. Pedro Álvares Ribeiro)

Presidente do Conselho e Administração



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V. N. FAMALICÃO



Ex.mo. Senhor
Mestre Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro
Seixas
Avenida Condes de Barcelona, nº 1111
2765-470 ESTORIL

N/ Referência
0876/M.1-005/09

Data
2009/09/23

Assunto: Autorização de Edição Gráfica

Exmo. Senhor, *Mestre Cruzeiro Seixas*

No seguimento do assunto da autorização de Edição Gráfica, vimos por este meio informar que iríamos proceder à execução de 5 (cinco) das 10 (dez) autorizadas. Nesse sentido, remetemos em anexo, a listagem das mesmas. Gostaríamos de informar que as imagens das obras números 4 e 5 foram substituídas pelas que se apresentam agora, uma vez que, de acordo com os técnicos da serigrafia as anteriores destinadas às gravuras ofereciam resistências técnicas. Na expectativa do seu acordo, dariamos seguimento à sua execução.

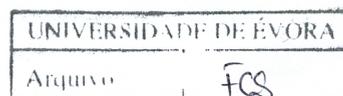
Com cumprimentos de muita estima, *um abraço*

Antonio Gonçalves

Antonio Gonçalves

Director Artístico

Artur Manuel do CRUZEIRO SEIXAS
Av. Condes de Barcelona, 1111
2765-470 ESTORIL

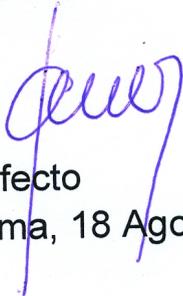


01.148-12

MestrAmigo:

Desde Famalicão enviaram-me os textos que o Mestre deu ao Dr. António Gonçalves. Inicialmente, a minha ideia era reunir só os textos de Mário sobre o Artur Manuel –dois ou três textos sobre o artista e a sua obra, e mais aquele poema que lhe dedicou. De qualquer maneira, a minha ideia era ir a Lisboa no dia 13 de Setembro, de maneira que estaria aí os dias 14 e 15, e podíamos combinar um desses dias o a troca de abraços, café e cantigas (sobretudo de amigo e de escarnho e maldizer). Quando eu tiver confirmada a viagem, ligo para combinarmos o encontro.

Desde estas berlengas, entre rajadas de fogo e de abjecção, o abraço grande do seu

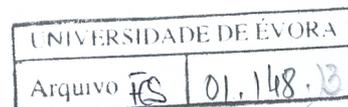


Perfecto
Palma, 18 Agosto 2009

PS/ Infelizmente, ainda não chegou o desenho que enviou para a nossa Lidia.



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO



Ex.mo. Senhor
Mestre Artur M. Rodrigues do Cruzeiro Seixas
Avenida Condes de Barcelona, nº 1111
2765-470 ESTORIL

N/ Referência
0960/M.1-001/09

Data
2009/10/26

Assunto: Agradecimento

Mestre Cruzeiro Seixas

Venho por este meio agradecer-lhe o texto do António Paulo Tomaz que iremos integrar no catálogo. Quanto ao texto do André Guide, temos estado a procurar não o tendo localizado ainda, mas logo que o localize dou-lhe conhecimento para assim o inserirmos no texto conforme solicita.

Desta forma procuramos divulgar muitos dos desenhos que o Mestre Cruzeiro Seixas tão bem soube preservar e salvaguardar.

Mais uma vez lhe agradecemos toda a sua colaboração.

Com estima,

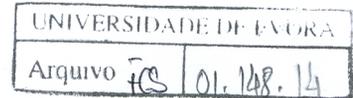
António Gonçalves

(António Gonçalves, Dr.)

Director Artístico



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO



Ex.mo. Senhor
Mestre Artur M. Rodrigues do Cruzeiro Seixas
Avenida Condes de Barcelona, nº 1111
2765-470 ESTORIL

N/ Referência
0950/M.1-003/09

Data
2009/10/27

Assunto: Mário Cesariny - Encontros III – Fundação Cupertino de Miranda.

Exmo. Senhor, *Perfecto Cruzeiro Seixas.*

Vimos por este meio e na continuidade da conversa com o Senhor Professor Perfecto E. Cuadrado, formalizar o convite a V. Exa. para integrar a homenagem a Mário Cesariny, proferindo uma palestra relativa ao Poeta e Pintor, a realizar-se no dia 28 de Novembro de 2009, às 16H30, na Fundação Cupertino de Miranda.

Enviaremos pelo correio, separado, oportunamente, programa dos Mário Cesariny – Encontros III.

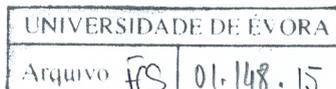
Na expectativa da sua resposta, apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

António Gonçalves
(António Gonçalves, Dr.)

Director Artístico



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO



Ex.mo. Senhor
Mestre Artur M. Rodrigues do Cruzeiro Seixas
Avenida Condes de Barcelona, nº 1111
2765-470 ESTORIL

N/ Referência
0963/M.1-001/09

Data
2009/11/09

Assunto: Texto António Paulo Tomaz

Artur M. Rodrigues do Cruzeiro Seixas

Venho informar que já foi localizado o livro e o respectivo texto do André Guide. Envio-lhe agora em anexo o seu texto já todo dactilografado para fazer o favor de rever e se encontrar alguma alteração nos informe da mesma.

Ficamos a aguardar as suas notícias.

Mais uma vez, muito gratos por toda a sua colaboração.

Com estima,

António Gonçalves

(António Gonçalves, Dr.)

Director Artístico



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V. N. FAMALICÃO

Caso Mestre Cruzzeiro Seixas 17/3/90

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo FCS	01.148.16

Acabamos de editar um catálogo

geral das exposições que estiveram
no Museu da Fundação durante

o ano de 2009.

Faiz uma vez agradecemos a amabilidade
do seu texto.

Um forte abraço de amizade.

Artur José Gonçalves



CONTA EM NOME DE:
FERNANDO JORGE PINTO LOURENÇO,

Residencial de Idosos, Lda.

C. G. Def.

NIB 003502970007256993053

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	FCS

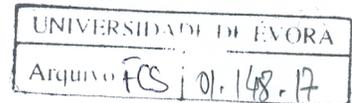
4

Av. Condes de Barcelona, N.º1111 2765-470 ESTORIL
Tel. 21 468 24 69 Fax 21 464 90 93

Telem. 936220072



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO



Ex.mo. Senhor
Mestre Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro Seixas
MAMIE – Lar de Idosos, Lda.
Avenida Condes de Barcelona, nº 1111
2765-470 ESTORIL

N/ Referência
0568/M.1-005/10

Data
14/07/2010

Exmo. Senhor, *Caro Artur Cruzeiro Seixas,*

Venho pela presente em meu nome e no Conselho de Administração a que presido agradecer, formalmente, a oferta dos cadernos de desenhos e apontamentos que teve a gentileza de oferecer à Fundação Cupertino de Miranda, a fim de que integrem o espólio artístico do Centro de Estudos do Surrealismo, os quais nos foram transportados pelo Senhor Professor Perfecto Cuadrado, na sua última deslocação a Portugal. Estes cadernos revestem-se de enorme utilidade e valia para todos os que estudam e interpretam um movimento artístico e literário tão importante como o do surrealismo. Bem haja!

Entretanto, aproveito para o informar que, após o nosso encontro, onde partilhamos preocupações e projectos futuros, a Administração encarou favoravelmente a proposta que nos fez. Assim, será celebrado um "Acordo de Permuta" com V.Exa onde aceitamos a entrega, a título pessoal, dos quarenta e dois cadernos, contendo desenhos, pinturas e manuscritos que possui; e, como contrapartida, a Fundação passará a pagar mensalmente, nas condições acordadas, os encargos que tem com o Lar onde reside, já a partir do corrente mês de Julho. Serão, ainda editadas, por nós, oito serigrafias de obras da sua autoria que integram o nosso espólio artístico, a fim de darmos continuidade ao projecto de divulgação do surrealismo português e de seus Autores, onde V.Exa é uma das pessoas fulcrais, quer no desenvolvimento e projecção de tão importante corrente artística, quer no do Centro de Estudos do Surrealismo. Dentro de dias o Senhor Professor Perfecto Cuadrado, em nossa representação, irá encontrar-se com V.Exa e regularizar toda esta situação.

Estamos cientes que fomos de encontro à vontade do nosso estimado Amigo, esperando que compreenda, também, as nossas preocupações, atenta a actual conjuntura que a todos afecta, *mormente à Fundação Cupertino de Miranda, obrigando-nos a um rigoroso e apertado controlo orçamental, e a sermos muito prudentes quanto a grandes investimentos.* Mas, com vontade, empenho e persistência conseguiremos alcançar os nossos objectivos e atrevemo-nos a afirmar que o Surrealismo continua vivo e a despertar o interesse, cada vez maior, das gerações vindouras – o maior número de visitantes ao nosso Museu é de crianças e jovens adolescentes, o que muito nos apraz. Mas para isto muito tem contribuído o estímulo e dedicação que o Mestre Artur Cruzeiro Seixas tem dedicado a este nosso projecto, juntamente com outros importantes nomes do surrealismo.

Reiterando os nossos agradecimentos, apresentamos os nossos cumprimentos de muito consideração, *com a melhor estima*

Pedro Álvares Ribeiro
Pedro Álvares Ribeiro
Presidente

CONTRATO DE PERMUTA

Entre:

PRIMEIRO: Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro Seixas, que também usa e é conhecido por Artur do Cruzeiro Seixas, solteiro, nascido em 03/12/1920, natural da Freguesia e Concelho de Amadora, residente na MAMIE – Residencial de Idosos, Limitada, sito na Avenida Condes de Barcelona, número 1111, 2765-470 Estoril, portador do Bilhete de Identidade n.º 6077483, emitido em 27/11/1991, pela DGRN – SIC de Lisboa. E,

SEGUNDO: Fundação Cupertino de Miranda, Instituição Particular de Solidariedade Social, sem fins lucrativos, reconhecida como Pessoa Colectiva de Utilidade Pública, com sede na Praça D. Maria II, na cidade e concelho de Vila Nova de Famalicão, pessoa colectiva n.º 500.832.404, doravante abreviadamente designada por FUNDAÇÃO, aqui representada pelo Presidente do Conselho de Administração, Senhor Dr. Pedro Torcato Álvares Ribeiro, portador do Bilhete de Identidade n.º 3438446, de 23/12/2002, emitido pelo Arquivo de Identificação do Porto.

CONSIDERANDO:

- Livremente e de boa-fé, é celebrado o presente Contrato de Permuta o qual tem por única finalidade a mútua colaboração.
- Visando, por uma parte, o reconhecimento e consideração pelo trabalho que a Fundação Cupertino de Miranda vem fazendo em prol da divulgação do Surrealismo português e seus autores; da sua iniciativa que se consubstanciará e culminará com o apoio à criação do primeiro Centro de Estudos do Surrealismo em Portugal; da contribuição e empenho na prossecução dos seus objectivos de solidariedade social; do seu apoio à divulgação das Artes Plásticas em geral, e à corrente Surrealista em particular.
- Visando, pela outra parte, o reconhecimento ao grande apoio e estímulo que Mestre Artur do Cruzeiro Seixas vem fazendo para que o Centro de Estudos do Surrealismo seja uma realidade; o grande contributo que o mesmo tem dado para o seu impulsionamento e a necessidade que este tem de apoio financeiro na sua gestão corrente.

Assim, com base nos considerandos acima apresentados, celebra-se de livre vontade e de boa fé, o presente Contrato de Permuta, entre as partes acima identificadas que se regerá pelos termos e sob as condições previamente acordadas, constantes das cláusulas aqui expressas, e que são as seguintes:

1.ª Cláusula

O primeiro Outorgante é dono e legítimo possuidor de 42 (quarenta e dois) cadernos de apontamentos contendo textos, desenhos e pinturas, em tamanhos que variam entre os tamanhos A4 e A5, os quais fazem parte do seu acervo pessoal.

2.ª Cláusula

A Segunda Outorgante:

- a) possui um relevante acervo artístico e documental, em crescimento, maioritariamente relacionado com o movimento surrealista nacional, no qual o nome de Artur do Cruzeiro Seixas está indubitavelmente associado;
- b) reconhece a importância para o estudo do surrealismo português de que os cadernos de apontamentos referidos na cláusula primeira, alínea a), venham a fazer parte do seu espólio o qual integrará o Centro de Estudos do Surrealismo;
- c) está a proceder à divulgação pelo público em geral e por estudiosos, em concreto, do Surrealismo português e seus autores ainda vivos.

3.ª Cláusula

Pelo presente Contrato o Primeiro Outorgante entrega à FUNDAÇÃO, por sua livre vontade e sem que sobre o mesmos recaiam quaisquer ónus ou encargos, os Cadernos de Apontamentos identificados na Cláusula Primeira, alínea a).

- i. A propriedade dos Cadernos de Apontamentos supra mencionados, transfere-se para a FUNDAÇÃO com a outorga do presente Acordo.
- ii. Sobre os referidos Cadernos de Apontamentos, não incidem, concretamente, qualquer penhora ou doação a terceiros, a título de liberalidade ou outra.

4.ª Cláusula

Pelo presente Contrato a FUNDAÇÃO compromete-se a:

- a) Pagar as mensalidades do alojamento do Primeiro Outorgante ao «MAMIE – Residencial de Idosos, Limitada», contribuinte fiscal número 504.037.145, sito na Avenida Condes de Barcelona, número 1111, 2765-470 Estoril, com início em Julho do corrente ano, até ao valor máximo de 50.000,00€ (cinquenta mil euros).
- b) Recolher junto da «MAMIE», pelo processo que for acordado o recibo comprovativo do pagamento da mensalidade.
- c) Não obstante a escolha de alojamento tenha sido da exclusiva determinação e querer do Mestre Cruzeiro Seixas, a FUNDAÇÃO diligenciará por acompanhar a sua permanência na «MAMIE», até ao limite previsto na alínea a).

5.ª Cláusula

Os pagamentos a efectuar pela FUNDAÇÃO ao «MAMIE – Residencial de Idosos, Limitada», até ao limite máximo de 50.000,00€ (cinquenta mil euros), serão efectuados mensal e atempadamente, no valor correspondente à mensalidade devida pelo Primeiro Outorgante àquele Lar de Terceira Idade, onde reside.

§ Único: Todos os pagamentos efectuados pela FUNDAÇÃO ao «MAMIE» serão efectuados por transferência bancária, como prova de pagamento, para uma conta bancária de que a «MAMIE» seja titular, cujo NIB terá de ser previamente comunicado à Segunda Outorgante.

6.ª Cláusula

Para resolução de qualquer litígio, emergente do presente Contrato, as partes Outorgantes atribuem exclusiva competência ao Tribunal Cível, da Comarca de Vila Nova de Famalicão, com expressa renúncia de qualquer outro.

7.ª Cláusula

As cláusulas que integram o presente Contrato, resultam de uma minuta prévia e atempadamente apresentada e discutida com o primeiro Outorgante, a quem foi dada a possibilidade de alterar, adaptar ou de qualquer forma influenciar a sua redacção final.

8.ª Cláusula

O presente Contrato, feito de boa fé e de livre vontade, é constituído por 3 (três) folhas, sendo assinado pelas partes Outorgantes na última; e rubricado nas restantes.

Feito no Estoril, aos 25 de Julho de 2010.

O primeiro Outorgante:

(Mestre Artur do Cruzeiro Seixas)

Pela segunda Outorgante, Fundação Cupertino de Miranda

(Dr. Pedro Torcato Álvares Ribeiro)

(Isento de Imposto de Selo nos termos das al. c) e d) do art. 6º do Código do Imposto de Selo)

ACORDO

AUTORIZAÇÃO DE EDIÇÃO GRÁFICA

OUTORGANTES:

PRIMEIRO

Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro Seixas, que também usa e é conhecido por Artur do Cruzeiro Seixas, solteiro, maior, natural da Freguesia e Concelho de Amadora, residente na MAMIE – Residencial de Idosos, Limitada, sito na Avenida Condes de Barcelona, número 1111, 2765-470 Estoril, portador do Bilhete de Identidade n.º 6077483, emitido em 27/11/1991, pela DGRN – SIC de Lisboa.

SEGUNDO

Fundação Cupertino de Miranda, com sede na Praça D. Maria II, na cidade e concelho de Vila Nova de Famalicão, pessoa colectiva n.º 500.832.404, doravante abreviadamente designada por FUNDAÇÃO, aqui representada pelo Presidente do Conselho de Administração, Senhor Dr. Pedro Torcato Álvares Ribeiro, portador do Bilhete de Identidade n.º 3438446, de 23/12/2002, emitido pelo Arquivo de Identificação do Porto.

1.ª Cláusula

O primeiro Outorgante, autor das obras de arte, identificadas em ANEXO, pertencentes ao espólio da segunda Outorgante, dá pelo presente o seu acordo a que a FUNDAÇÃO proceda à edição de 8 (oito) serigrafias, com uma tiragem máxima de 150 exemplares, cada, das obras de arte identificadas no ANEXO.

2.ª Cláusula

Pelo presente Acordo a FUNDAÇÃO compromete-se a entregar ao Primeiro Outorgante 10% (dez por cento) de cada uma das reproduções referidas na cláusula primeira, assinadas e designadas como "provas de autor".

3.ª Cláusula

Compete à FUNDAÇÃO coordenar e acompanhar toda a realização das edições referidas na cláusula primeira, que fará delas o uso que entender, nomeadamente divulgar a obra do autor, comercializar ou oferecer.

§ Primeiro: Todos os custos de execução e produção são da responsabilidade da FUNDAÇÃO não podendo ser exigido qualquer pagamento ao primeiro outorgante.

4.ª Cláusula

As cláusulas que integram o presente Acordo de Autorização de Edição Gráfica, resultam de uma minuta prévia e atempadamente apresentada e discutida com o primeiro Outorgante, como Autor, a quem foi dada a possibilidade de alterar, adaptar ou de qualquer forma influenciar a sua redacção final.

5.ª Cláusula

O presente Acordo, feito de boa fé e de livre vontade, é constituído por três folhas, sendo assinado por ambos os outorgantes na terceira e rubricado nas restantes, onde se inclui, o ANEXO.

Feito no Estoril, aos 25 de Julho de 2010.

O primeiro Outorgante:

(Mestre Artur do Cruzeiro Seixas)

Pela segunda Outorgante, Fundação Cupertino de Miranda

(Dr. Pedro Torcato Álvares Ribeiro)

(Isento de Imposto de Selo nos termos das al. c) e d) do art. 6º do Código do Imposto de Selo)

01-11-17

ANEXO ao Acordo de Autorização de Edição Gráfica

FCM.00300



Cruzeiro Seixas
Navegantes especiais (colaboração de Courbet), [1975]
Óleo sobre impressão montada sobre tela
19,5 x 26,4 cm
Doação Cruzeiro Seixas, colecção Fundação Cupertino de Miranda

FCM.00454



Cruzeiro Seixas
Recordação de Lisboa em forma de postal,
1970
Guache sobre postal
14,9 x 18,2 cm
Ex-colecção Mário Cesariny, colecção
Fundação Cupertino de Miranda

FCM.00305



Cruzeiro Seixas
Projecto para um Tejo à nossa medida, 1966
Colagem e guache sobre postal colado sobre
cartão
15 x 20,6 cm
Doação Cruzeiro Seixas, colecção Fundação
Cupertino de Miranda

FCM.00308



Cruzeiro Seixas
Sem título, [1957]
Guache sobre papel
30 x 20,4 cm
Doação Cruzeiro Seixas, colecção Fundação
Cupertino de Miranda

FCM.00296



Cruzeiro Seixas

No dia seguinte ao nosso casamento, [1967]

Guache e tinta-da-china sobre fotografia
colada sobre cartão

27,7 x 36,5 cm

Doação Cruzeiro Seixas, colecção Fundação
Cupertino de Miranda

FCM.00484



Cruzeiro Seixas

Sem título, 1954

Têmpera sobre papel

40,5 x 13,2 cm

Doação Cruzeiro Seixas, colecção Fundação
Cupertino de Miranda

FCM.00270



Cruzeiro Seixas

Sem título (estudo para escultura), 1955

Colagem sobre cartolina

24,8 x 17,9 cm

Doação Cruzeiro Seixas, colecção Fundação
Cupertino de Miranda

FCM.00520



Cruzeiro Seixas

Sem título (estudo de escultura), 1953

Colagem e esferográfica sobre papel

23,7 x 16,2 cm

Doação Cruzeiro Seixas, colecção Fundação
Cupertino de Miranda

Estoril, aos 25 de Julho de 2010.



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V. N. FAMALICÃO

Estimado Mestre Cruzes Soares.

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo

ICS

01.148.18

Gostaria de usar a recepção dos documentos referentes ao apartamento. Temos já avançar

com toda a logística necessária para normalizar este assunto.

Faço uma vez muito obrigado pelo seu gesto e pela sua colaboração com

a nossa instituição.

Com um abraço amigo.

Artur's gonçalves

17/5/2011



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

UNIVERSIDADE DE EVORA
Arquivo FCS 01.148.18

Ex.mo. Senhor
Mestre Artur M. Rodrigues do Cruzeiro
Seixas
Avenida Condes de Barcelona, nº
1111
2765-470 ESTORIL

N/ Referência
0383/M.1-005/11

Data
2011/05/17

Estimado Mestre Artur Seixas

Muito me entusiasma as suas cartas, pois transportam sempre uma energia e uma vontade do querer que os projectos aconteçam.

Essa energia é admirável, mais quando está com os 90 anos e se nota que ela não esvanece. Podemos ver que a sua vida sempre se pautou pelo estímulo de uma realização, por um espírito de liberdade e pelo seu "Amor louco" que o fez e faz sentir vivo.

Quanto aos pontos que me refere na sua última carta, entendo-os e compreendo os seus pontos de vista.

Começo por dizer que as exposições que realizamos vão tendo cada vez mais visitantes quer seja aqui no espaço da Fundação (Famalicão) quer noutros pontos por onde conseguem as itinerâncias.

Reconheço que muito se pode melhorar, mas o trabalho que se tem desenvolvido vai nesse sentido. A Fundação já está a adquirir maior reconhecimento e visibilidade.



01.10.8.18

Contudo as questões culturais neste país levam sempre tempo a terem efeitos e quando têm.

Quanto aos grupos “Surrealistas de Lisboa” e “Os Surrealistas”, não querendo criar qualquer confusão, julgo que o trabalho desenvolvido pelo Mário e pelo Mestre Cruzeiro Seixas, assim como Risques Pereira, Carlos Eurico da Costa entre outros define bem o que foi esse grupo, as suas posições e verdadeiras intenções. No entanto, enquanto Centro de Estudos será de mostrar o que foi desenvolvido nesse período e mostrar a abrangência do que outros artistas desenvolveram, sem que com isto se perturbe a força e verdade dos ideais e do Amor, Liberdade e Poesia defendido pelo grupo dos “Os Surrealistas”.

Quanto ao Centro de Estudos do Surrealismo, estamos a desenvolver este projecto, que infelizmente outros procuram tirar proveito do que se tem feito, mas julgo que é por de mais evidente que este é um projecto sério e não uma “brincadeira” do fazer umas coisas soltas para se dizer que fazemos algo pelo Surrealismo.

No entanto, compreendo a sua revolta em ver acontecimentos menos credíveis com um forte aproveitamento do Surrealismo e muitas das vezes com uma ignorância do que foi e é este movimento.

No que respeita à exposição dos objectos, é sem dúvida uma excelente ideia e o objecto tem uma amplitude muito grande naquilo que é o sentido da criação do Surrealismo. Aproveito para dizer que a homenagem em Lamego será um momento onde penso apresentar na exposição os objectos que o Mestre realizou e que temos na Colecção, assim como umas vitrinas com alguns dos seus “cadernos/diários”. Isto para que seja possível dar a conhecer a abrangência da sua criação e entrega a Verdade.



Queria esclarecer que eles não têm nenhuma intenção em que o Mestre lhes ofereça qualquer obra. São sim admiradores do seu trabalho e procuram com esta mostra e as actividades que irão gerar em volta; homenageá-lo.

Termino por aqui esta carta, lembrando o entusiasmo que transmite e os seus 90 anos que transparecem o sonho e a poesia como resistência para a verdade e sentido da vida.

Com um abraço amigo,


António Gonçalves,
Director Artístico

Cruzeiro Seixas
Av. Fernando Pessoa, 3.20.01.B 8ºB
1990-212 Lisboa

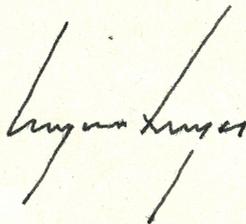
Exmos. Senhores
Presidente, Dr. Alexandre Guedes de Magalhães
Vice-Presidente, José João Pereira Peixoto
Administradores
Fundação Cupertino de Miranda
4764-968 Vila Nova de Famalicão

Acuso a recepção da acta de doação realizada em 16 de Dezembro último, referente maioritariamente a originais de "artes plásticas", alguns múltiplos e documentação diversa, correspondente a 486 unidades mais uma pasta com 114 desenhos infantis, minha propriedade, que se encontrava na FCM desde 9 de Fevereiro. Nesta acta consta no entanto um valor total de duzentos mil euros, que é desgostantemente modesto.

Com base no anexo a esta doação solicitei elementos actualizados a diversas galerias, e a partir daí se aponta para um total superior a quatrocentos mil euros. Mesmo não sendo eu vocacionado para os números, me parece conveniente uma rectificação, com um valor mais consentâneo com a realidade, pois este erro se não me prejudica a mim que estou no fim da vida, por certo pode prejudicar a Fundação Cupertino de Miranda, de que se espera uma futura acção cultural.

De facto não se trata de uma colecção de milionário, mas feita dentro da extrema modéstia dos meus recursos; infelizmente não tenho conhecimento de outra semelhante em Portugal. Talvez por isso esta colecção tenha merecido a atenção do público, expressa de diversas formas, mas particularmente aquando da exposição na Galeria de Vilamoura a convite de um amigo sensível e informado, o eng. João Meireles, ou quando da exposição realizada por sugestão da Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa, em 2005.

Com os meus cumprimentos.



13 Janeiro 2007



Senhor Dr. Pedro Moises Ribeiro

É com emoção que recebo a carta de acordo à minha solicitação de pagamento mensal deste "Lar", onde me recolhi ha quasi uns tres anos. Mau estado das minhas finanças, mas tambem a evidencia de que com a minha idade não desfalcarei por muito tempo a Fundação. E tambem ainda, com o direito que me dá a minha idade, julgo que o espólio que formei apaixonadamente, durante uma vida extremamente difícil, me dá algum direito à solicitação que fiz. Tambem na minha idade já não será razoavel a modestia que sempre foi a minha, tanto que um Amigo como Edouard Jaguer "Cruzeiro Seixas, talent insolent a force de modestie." ^{excessu;} Se a modestia natural, ou a que advem da educação ~~no~~ hoje estão num segundo plano, a verdade é que nos foi dado um espaço geográfico ^{note} ou que não soubemos enriquecer, e isso avoluma-se de forma grave, por exemplo, no espaço da cultura.

Foi um prazer a possibilidade de um encontro, de uma troca de ideias frente a frente. Espero agora o encontro com o Professor Dr. Cuadrado Perfecto, que sempre tem sido o mais amistosos possível.

Tambem muito agradeço a atenção dada aos 8 cadernos de apontamentos que, embora com certa raridade serviram as obras que realizei. Se as serigrafias são actualmente um meio de divulgação, os meus votos de que esta edição seja de facto útil.

Quanto aos 42 CADERNOS DIARIOS NÃO DIARIOS que ha anos ofereci á Isabel Meyrelles, querida Amiga dos anos 40, a comoção toma-me, perante a sua exemplar renuncia á posse desses "CADERNOS", de que afinal durante anos, foi apenas fiel guardiao.

De novo evoco a minha modesta casa de S. Brás de Alportel onde

01-108-20

me procurou o Eng. Joao Meireles, e onde começou o sonho de formação de uma Fundação .

Renovo os meus agradecimentos ao Senhor Dr. Pedro Alvares Ribeiro, que tornou possível uma nova clarificação do caminho, tanto quanto possível, pois já me é quasi completamente impossivel desenhar ou ler.

Reiterando os meus agradecimentos e com os melhores votos para o Senhor Dr. Alvares Ribeiro e para todo o Conselho de Administração.

Luiz Carlos Luz

16-6-20/0