Fundação Calouste Gulbenkian

Serviço de Música

FM/VJ — *Lisboa*

Lisboa, 15 de Novembro de 1971

Proc. M/71 10234
N.º

Exmo. Senhor,

Acusamos a recepção das cartas de V. Exa., datadas de 27 de Outubro último e 4 de Novembro corrente, a que prestamos a melhor atenção.

Cumpre-nos, em primeiro lugar, agradecer a V. Exa. a colaboração que se dignou dispensar-nos e o espírito de colaboração demonstrado reduzindo em Esc. 4.000$00, o orçamento inicialmente apresentado para a criação dos cenários e figurinos do bailado "Odisseia" de Richard Kuch.

Informamos que o último orçamento apresentado por V. Exa. foi superiormente aceite, tendo já ordenado a sua liquidação ao nosso Serviço de Contabilidade Central.

Aproveitamos o ensejo para apresentar a V. Exa. os nossos atenciosos cumprimentos.

SERVIÇO DE MÚSICA

(MARIA MADALENA DE AZEREDO PERDIGÃO)
Directora

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo FCS 01.146

Exmo. Senhor
Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro Seixas
Estrada da Ameixoeira, 33-3º Dto.
LISBOA-5

Acabado de pagar em 4 Fevereiro 972

Desenhos do Ballet (figurinos e cenário adquiridos por Pereira Coutinho)

Esc. 96.000$00

1ª prestação paga em 19/11/71 - 35.000.00

2ª " paga em 2/1/72 - 35.000$00

3ª " a pagar em 31/1/72 - 26.000.00

96.000.00

Tecla

2/1/72

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo FCS
01-1460-01

Galeria Sam-Mamede

TEM A HONRA DE CONVIDAR O EXMO. SENHOR

A ASSISTIR À INAUGURAÇÃO DAS SUAS SALAS NO DIA

DE MAIO ONDE EM SUCESSÃO PERMANENTE SERÃO APRESENTADAS OBRAS DA AUTORIA DE ARTISTAS DOS SÉCULOS DEZANOVE E VINTE.

163-RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA • TELEF. 67 32 55 • LISBOA-2

Fundação Calouste Gulbenkian
Lisboa-1

10506

M/71

Exmo. Senhor
Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro Seixas
Estrada da Ameixoeira, 33-3º Dto.
LISBOA-5

Lisboa, 23 de Novembro de 19 71

A Fundação Calouste Gulbenkian junto remete o cheque n.º 966340, sobre o Banco Espírito Santo e Comercial de Lisboa, na importância de Esc. 45.000$00 (quarenta e cinco mil escudos), a título de Pagamento dos cenários e figurinos do bailado "Odisseia" conforme orçamento.

Agradece o envio do recibo junto, devidamente selado.

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo | 01.146.01

VJ .

Fundação Calouste Gulbenkian
Lisboa-1

Pintor Artur Manuel do Cruzeiro Seixas

Estrada da Ameixoeira, 33-3º.-Dtº.

LISBOA-5

Lisboa, 4 de Maio de 1977

A Fundação Calouste Gulbenkian junto remete o cheque n.º 221306, sobre o Banco Espírito Santo e Comercial de Lisboa, na importância de Esc. 6.000$00 (seis mil escudos----------), a título de subsídio para recolha de documentação fotográfica de monumentos portugueses - mensalidade de Maio.

Agradece o envio do recibo junto, devidamente selado.

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ARQUIVO FCS 01.146.02

Fundação Calouste Gulbenkian

Presidência

JMF/JM *Lisboa*

Proc. N.º B/3,B/7-c

2122

Lisboa,30 de Junho de 1978

Exmº. Senhor,

Acuso a recepção da carta de V.Exª., de 12 de Junho corrente, em que me propõe a aquisição de uma obra de Amadeu de Souza-Cardoso.

Informo V.Exª. que o assunto vai ser enviado, para estudo, aos nossos Serviços competentes, a fim de ser submetido, para decisão ao Conselho de Administração a que presido.

Aproveito o ensejo para apresentar a V.Exª. os meus melhores cumprimentos.

O Presidente

(JOSÉ DE AZEREDO PERDIGÃO)

Exmº. Senhor
Artur do Cruzeiro Seixas
Estrada da Ameixoeira, 33-3º Dtº.
LISBOA-5

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo FCS | 01.146.03

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

1956 2006 50 anos

Serviço de Música

Exmº Sr. Cruzeiro Seixas

Edifício Portas do Tejo
Av. Fernando Pessoa lt320 Bloco B 8ºB
Parque Expo 1990-108
Lisboa

Lisboa, 26 De Janeiro de 2007

Exmº Senhor

Na sequência da (triste) extinção do Ballet Gulbenkian estamos neste momento a disponibilizar os fatos dos guarda-roupas dos bailados aos seus criadores. Por Direito de Autor a Fundação só pode doar os figurinos ao seu criador, o figurinista, e posteriormente o figurinista fará o que achar melhor com esse material. Muitos dos figurinistas contactados doaram as suas peças ao Museu do Teatro, outros mais recentes, doaram às companhias dos coreógrafos com quem trabalharam, outros à Escola de Cinema e Teatro, enfim vários destinos.

Todas as peças que, por morte dos seus criadores ou que eventualmente os criadores não quiseram, ainda se encontram no nosso armazém e irão ser disponibilizadas para algumas instituições às quais essas peças poderão ser úteis a nível pedagógico e que devidamente as preservarão: Escola Superior de Dança, Conservatório de Dança, Escola superior de Cinema e Teatro, Chapitô, Academia de Dança antiga, etc.
Soube entretanto que o Dr. Alvarez, director do Museu do Teatro, estaria interessado em três peças do seu guarda-roupa "Odisseia" de 1971, assim sendo e no caso de concordar, gostaria que nos desse uma resposta sobre esta pretensão.
O próprio Serviço de Música ficará com um fato de cada produção, para um arquivo histórico do Ballet Gulbenkian que estamos a organizar.

Com os melhores cumprimentos

Isabel Ayres
Produtora
Serviço de Música
Tel.21 782 3246
Fax.21 782 3041

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo FCS 01.146.04