



Querido Amigo: F.E.S. D1.129. (1)

Acabo de chegar da Tate Modern, onde muito me lembrei de si: Fui ver uma exposição chamada

"Surrealism - desire unbound".

Pintura, desenho, objectos, livros, fotografias, poesia. Ainda não estou em mim! Duchamp, Chirico, Dali, Max Ernst, Joseph Cornell, André Masson, Miró, Man Ray, Giacometti, Hans Bellmer, Brassai, Brawer, Leonora Carrington, Magritte, Jean Arp, Paul Delvaux, Picasso, Frida Kahlo, são só alguns dos nomes

Magritte
The Collection

Só por esta exposição valeu a pena vir a Londres para onde fugidas ténias consumistras e natalícias.

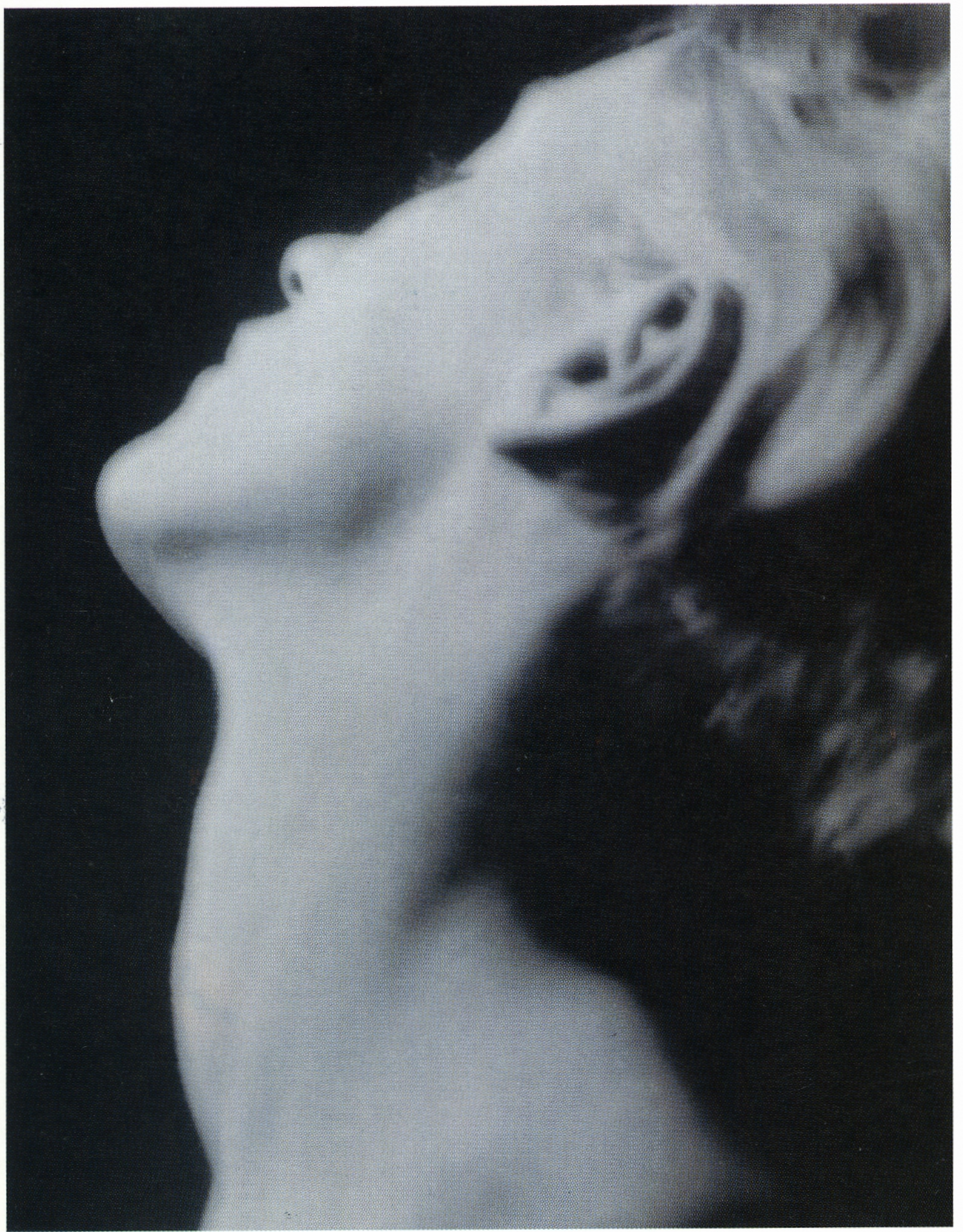
Teuho visitado um parque e uma exposição por dia. Apesar do frio está um sol radiante até às 4 da tarde.

Outem passei o dia em Stonehenge porque era o solstício de Inverno, data especial para lá estar.

3

508910810193

RENÉ MAGRITTE (1898-1967), LE TOMBEAU DES LUTTEURS, 1960
HUILE SUR TOILE / OIL ON CANVAS - 89 X 116 CM - COLLECTION PRIVÉE / PRIVATE COLLECTION
© 1990 BY C.H., ADAGP ET FLAMMARION 4, PARIS 6^e, 19 RUE VISCONTI - IMPRIMÉ EN FRANCE - XF 1019



(2)

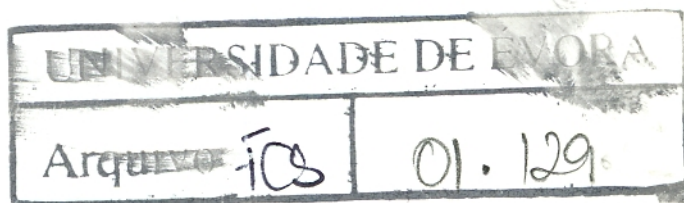
Fiquei a pensar que os nossos
"com - missários" de exposições bem
podiam vir aprender qualquer coisa a
sítios como estes, mas como funcionam
em circuito fechado não vale a pena
falar deles.

Espero que esta época "festiva" (como lhe
chamam) não tenha sido muito "dolorosa"
e que em Janeiro possamos, finalmen-
te, almoçar em paz e por a conversa
em dia.

Cada vez mais reconheço que também
o Azeite me ensinou a olhar o
mundo com outros olhos. Obrigada.

Um beijo com um grande abraço
da

Carla



MAN RAY



Lee Miller (Neck) c.1930
Gelatin silver print 22.5 x 18 cm

© Man Ray Trust/ ADAGP, Paris and DACS, London
2001

Man Ray Estate courtesy of the Lee Miller
Archives

5032495-014717 1.5M0801