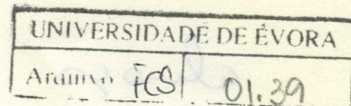


Lisboa, 22/10/87

Amigo Gureiro Leixs,



Que bom estar outra vez a desenhar e a pintar!

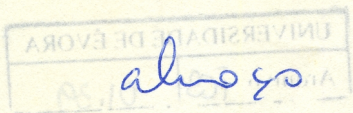
Por nós tivemos pena que não pudesse ter aparecido na Rocha — necessitem a tua carta — e depois de uns dias regaleados, a água do mar esteve mesmo boa, acabou-se por volta para Lisboa a 28 de Setembro.

Arabamos agora de emergência de uma vida familiar, da inuã do Hein mais sobrinho e marido, e a vida vai regredindo ao ritmo habitual. Tense-
o Trabalho de xpoical regredir e os espaços
vãos da casa voltaram a ficar preenchidos. Ten-
távamos principalmente a falta de um dos xilogravuras
que, colocado num ponto estratégico do corredor,
permite que o Hein, da mesa de Trabalho, e eu,
da cozinha, nos vejamos refletidos no "Plexi-
glas"!!!

O Hein já reconhece a trabalhar. Eu não
tenho agora tempo para fazer o pe garfaria. As
outras coisas fazem a semana e tenho de
prepará-las. Mas depois da pintura —

Quando aparece para Lisboa? Temos um

18/10/87



alguos combinados, lembra-se? Σ γδ'

esse que pode sempre ficar em nossa
casa, no quarto de "hóspedes", se é
sempre um independente.

Ale' kufe e m' cargo aijo de

T



Meu caro Amigo
Conceição Leitão.

Obrigado para tudo que
tu fizeste para me.

Expositões com perfecciona-
to organizadas - Abê rec.
dia 2 trabalhos.

Nº 27 Flora Ruavele para

EDICAO DO INSTITUTO PORTUGUES DO PATRIMONIO CULTURAL

Luzo teu.

Nº 22

Foi comprado particularmente
de João Carlos Beives.

Mais uma vez
obrigado

com grande Alvaco
de teu amigo

A. L. Be.

T.B. e Heia Senke
Pr. Rainha D. Filipa, P-11010
1600 Lda



Para o
Linter Artur Coureno Leixas
Caverne
Sítio da Calçada - Carrito
8150 S. Bras de Alportel

01.39

