

Eva

Caro Cruzeiro Seixas,

Desde já me desculpo pela demora da resposta à sua carta, mas estou a leccionar em Vila Real, facto que me leva a estar ausente da minha residência em Macedo de Cavaleiros.

Fiquei mais uma vez surpreendida pelo seu contínuo interesse pela minha obra. Peço desculpa por não o ter convidado para a inauguração da exposição, mas dada a distância física que nos separa, nunca me ocorreu que se propusesse a fazer essa "caminhada". No entanto, fica desde já convidado para a inauguração da minha próxima exposição, e esta é individual, a realizar no Centro Cultural de Bragança, mesmo em frente ao Centro Cultural Graça Morais, no próximo ano. Ambos os espaços são magníficos em termos expositivos e dignos da sua visita. A cidade de Bragança embora pequena tem sofrido um enorme desenvolvimento a nível cultural.

Face à exposição patente no Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros, intitulada "A SUPOSIÇÃO DA SEMELHANÇA", trata-se de uma exposição colectiva, composta por artistas mulheres, que colaboram com a Galeria António Prates. Todas as artistas estiveram presentes na exposição "DISPOSABLE YOU" que viu na Galeria António Prates, onde descobriu a minha obra.

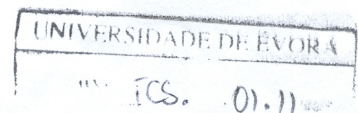
Nesta exposição estão presentes, um conjunto de obras da minha autoria que oscilam entre as "práticas objectuais" e o desenho. Inicialmente foi-me proposto uma exposição individual, que deixou de ser individual para ser colectiva, pouco antes da data prevista, facto que me entristeceu. No entanto só participei na mesma por respeito à minha obra e sobretudo às pessoas que convidei para a mesma. Visto que já tinham saído algumas publicações de imprensa. A mesma está patente até 31 de Outubro de 2009 e desde já lhe manifesto a minha total disponibilidade para o receber dia 31 de Outubro, pois como já anteriormente lhe referi encontro-me a leccionar em Vila Real, motivo pelo qual não me encontro presente na cidade de Macedo de Cavaleiros.

Agradeço-lhe por toda a consideração que a minha obra lhe mereceu.

Despeço-me com a mais elevada estima e consideração, na expectativa de estimadas e breves notícias.

Um abraço amigo,

Eva Alves



Caro Cruzeiro Seixas,

Desde já me desculpo pela tardia resposta à sua carta, mas infelizmente sinto-me limitada pelo tempo. Tempo esse, que me domina e muitas vezes me sufoca. Confesso-lhe que o meu maior desejo era ter a capacidade de o parar, de modo a que pudesse controlar toda a minha rotina diária, e dessa forma dedicar mais tempo ao que é verdadeiramente importante para mim, ou seja, à ARTE, e a todo universo que essa mesma palavra abrange. São inúmeros os projectos que tenho em mente, e o tempo é em absoluto o meu maior impedimento., contudo como é incontrolável, resta-me apenas rentabilizá-lo da melhor forma, de modo a alcançar alguma satisfação pessoal.

Felicito-o pela exposição que fez no Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros. De facto, essa foi de todas as que tive oportunidade de presenciar, a mais prestigiosa, imponente e significativa. Prestigiosa porque é raro num meio culturalmente desnutrido poder observar um artista como o Cruzeiro Seixas. Imponente porque foram muitas as solicitações a nível local sobre a mesma. Significativa porque como é óbvio, foi para mim um enorme prazer receber a sua obra uma vez que a mesma me toca particularmente. Apenas tenho a lamentar a sua ausência, compreensível, todavia seria uma enorme satisfação poder privar consigo mais uma vez.

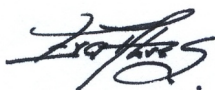
Agradeço-lhe pelo catálogo que me enviou, que já tive ocasião de analisar minuciosamente, e que muitas vezes inspira e estimula a continuação da minha produção artística. (Trago-o sempre perto de mim)

Relativamente à questão de fazermos "cadavres-exquis", desde já lhe manifesto a minha disponibilidade para o fazer, porém neste momento o tempo não me permite deslocar-me a Lisboa. Seria possível fazê-lo à distância? Isto é, o Cruzeiro Seixas enviava-mos e eu reenviava-lhos? No entanto encontro-me aberta às suas sugestões.

Agradeço-lhe o entusiástico convite e aguardo ansiosamente a sua resposta.

Despeço-me com os meus sinceros desejos que esta carta lhe traga alguma satisfação.

Um abraço amigo,



UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo FCS	01.11.01

De: *Evangelina*

01.11.01

CODIGO POSTAL
PREÇO COM IVA INCLUIDO
O CODIGO POSTAL deve ser correto
A lista do CODIGO POSTAL encontra-se
nas Escolas das ETT



Rua do Mercado

Ed. M.R. Barros B, 5º Andar

5340-246 Macedo de Cavaleiros



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Para: *Evangelina Cruz e Sousa*
Av. Mendes de Albuquerque 116
2765-470 Évora

Ev

Macedo de

Cavaleiros

2011B00 2765-470



eva

Caro Cruzeiro Seixas,

Foi com enorme satisfação que mais uma vez recebi notícias suas, as suas palavras são para mim, um verdadeiro estímulo à continuação da minha criação artística. O prazer de o conhecer e consigo trocar breves palavras foi algo memorável. Confesso que tinha muita ansiedade e curiosidade em conhece-lo pessoalmente. Foi um momento verdadeiramente especial para mim. Aos meus olhos a sua presença também justifica a grandeza da sua obra. Agradeço-lhe por toda a generosidade e cortesia que revelou para comigo e sobretudo para com o meu trabalho.

De facto, atravessamos um período difícil, subscrevo as suas palavras quando diz que actualmente na arte há uma notória preferência pela quantidade face à qualidade. Ser artista não é fácil e mudar a sociedade que temos, também me parece uma tarefa algo difícil. Contudo penso que é preciso continuar a lutar e acreditar que a realidade de amanhã será melhor que a de hoje. Independentemente da idade, que esta não seja um obstáculo, visto que é algo incontornável, é apenas uma passagem, onde adquirimos a oportunidade de fazer algo intemporal.

É certamente desagradável vivermos nesta luta constante entre o certo e o errado, o bem e o mal, a justiça e a injustiça, ... Contudo não devemos desistir, embora em muitos momentos nos sintamos impotentes, e muitas vezes incompreendidos. Enfim, vivamos com a consciência de que tudo fizemos. Mesmo que aos olhos dos outros isso não tenha qualquer valor.

Talvez um dia, consiga fazer ouvir o seu desejo de realizar a GRANDE EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO OBJECTO SURREALISTA, e sobretudo que alcance o entendimento do Objecto Surrealista como um passo definitivo para o futuro. A frustração e indignação é algo que também a mim me persegue, e pontualmente até é sufocante. Confesso que enquanto aluna das Belas Artes, cujo objectivo era simplesmente criar algo inovador, não tinha conhecimento que o "mundo da arte" no seu sentido mais lato, vivesse uma situação tão injusta, dolorosa e incompreensível. De facto, não é fácil, os galeristas tentam aproveitar-se continuamente dos artistas, os críticos e conhecedores de arte nem sempre tem razão, e obviamente essa não é uma situação propícia á criação artística. E esse é o motivo que muitas vezes me leva a pensar em sair do país, de modo a concretizar o desejo de levar a minha obra mais longe, na busca do seu reconhecimento, que julgo merecido, e claro de uma forma de trabalhar mais honesta.

Ao longo dos anos vamos sofrendo perdas, de amigos, familiares, e até "objectos". Estas são situações incontornáveis para as quais nunca estamos preparados, e muitas vezes dificilmente superáveis. Embora na minha geração "tudo" me pareça descartável e facilmente substituível.

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo Fes	01.11.02

Foi-me dado conhecimento que escreveu algo sobre a minha obra para a revista Casa & Jardim, facto que desde já lhe agradeço e sobre o qual não me pronunciei, porque ainda não as tenho em meu poder.

Neste momento, encontro-me a criar obras para uma exposição que vou realizar no Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros, em Setembro. Em breve lhe darei notícias minhas e lhe enviarei fotos das mesmas, para que se possa pronunciar sobre elas.

Porque a Arte é algo que se perpétua, é algo ÚNICO, inigualável e de valor acrescentado.

Espero sinceramente que as minhas palavras lhe tragam algum conforto.

Agradeço toda a consideração e na expectativa de prezadas e breves notícias, subscrevo-me com a minha profunda admiração e a minha sincera amizade.

Eva Alves



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Eva F. Pires

Rua do Mercado

Ed. M R, Bloco B, 5.º Esq

5340-246 Macedo de Cavaleiros

01.11.02



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Excmo. Sr. Augusto Seixas
Residência de Idosos

Avenida Comdes de Barcelona 1111
2765-470 Estoril

Eva

1122823 2765-470

